

Universidad de Sonora
División de Ciencias Sociales
Maestría en Innovación Educativa



**"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"**

Escritura académica en estudiantes universitarios:

Significados y efectos de las innovaciones

Tesis

Para obtener el grado de:

Maestra en Innovación Educativa

Presenta:

Thalia Selene Padilla Chaparro

Director de tesis:

Dr. Edgar Oswaldo González Bello

Lector asesor: Dr. Leonel De Gunther
Delgado

Lector asesora: Dra. Cecilia Norzagaray
Benítez

Lectora externa: Dra. Rocío López Gonzalez

Hermosillo, Sonora

Diciembre 2021

Resumen:

La habilidad de escritura es imprescindible para la formación de estudiantes, la creación de nuevos conocimientos, el crecimiento de los individuos y mejora de la sociedad. Sin embargo, durante los últimos años se ha reflejado una pérdida del valor de esta habilidad. Por lo que en este trabajo se analiza el significado proporcionado a la habilidad de escritura por parte de los estudiantes de la Universidad de Sonora, así como los efectos de las innovaciones institucionales en el desarrollo de la misma. Mientras que, como objetivos particulares de la investigación se busca describir el significado proporcionado esta habilidad; describir estrategias utilizadas en la enseñanza que la orientan; identificar los efectos de la tecnología en el desarrollo de la escritura y analizar las preferencias por opciones de titulación profesional de acuerdo con las políticas institucionales. El proyecto se desarrolló mediante un enfoque cualitativo con alcance interpretativo; se realizaron 15 entrevistas semi-estructuradas a estudiantes que cursaban los últimos semestres en la UNISON. Al buscar una vista panorámica se realizó la selección de estudiantes de las diferentes divisiones que conforman la universidad. Los resultados permiten concretar que el estudiantado considera a la habilidad de escritura como indispensable, pues es pieza fundamental para el desarrollo de otras habilidades y competencias que permiten su crecimiento cognitivo y profesional. Adicional a ello, se reconoce que existen diferentes efectos traídos por las innovaciones implementadas dentro de la universidad que de alguna manera se relacionan con el desarrollo de esta habilidad.

Palabras claves: Escritura académica, significado, herramientas tecnológicas, efectos inesperados, innovación educativa, educación Superior

Índice general

Introducción	7
Capítulo 1. Acerca del problema	11
1.1 Contexto del estudio	12
1.1.1 Escritura académica como habilidad de la formación universitaria	16
1.1.2 Desarrollo de habilidades de comunicación en ámbitos universitarios	18
1.1.3 Habilidad de escribir frente a los efectos del cambio por las tecnologías	21
1.2 Antecedentes de investigación	23
1.3 Definición del problema	29
1.4 Objetivos de investigación	36
1.6 Justificación del estudio	36
Capítulo 2. Marco teórico	39
2.1 La habilidad de escritura en las universidades	41
2.2 Prioridades institucionales e innovaciones: descuido de la escritura como resultante	43
2.3 Estudiante universitario: significado de aprender la escritura académica	48
2.4 Efectos de la tecnología en la escritura académica	50
2.5 Responsabilidad de la enseñanza en la orientación de la escritura académica	52
Capítulo 3. Acercamiento metodológico	57
3.1 Comprensión del objeto de estudio	58
3.2 Paradigma y enfoque metodológico del estudio	58
3.3 Contexto del estudio	60
3.4 Criterios para la selección de sujetos	61

3.5 Técnica e instrumento para la obtención de información.....	64
3.5.1 Validación de instrumento	65
3.6 Aplicación de guion de entrevista y recolección de información	66
3.7 Análisis de información.....	67
Capítulo 4. Análisis de resultados y discusión	69
4.1 El incierto valor de la escritura en la formación universitaria	70
4.1.1 Expectativas en el desarrollo de habilidades profesionales mediante la escritura....	71
4.1.2 Necesidades diversas como orientación de la escritura	73
4.1.3 Creación de conocimiento en universidad desde la habilidad de escritura	74
4.1.4 Valor de la escritura en el ámbito profesional/laboral	75
4.1.5 Interés por el desarrollo de la escritura visto desde las disciplinas	76
4.1.6 Desvalorización de la escritura por parte de maestros	77
4.1.7 Indiferencia sobre la enseñanza de escritura por parte de docentes	79
4.1.8 Maestros enfocados en investigación prestan atención a la escritura académica	81
4.2 Docentes como guía y asesores para desarrollo de la escritura.....	81
4.2.1 Docentes como impulsores del desarrollo de la escritura	82
4.2.2 Mecanismos diversos para el uso y la mejora de la escritura.....	84
4.2.3 Indicaciones como método de fomento a escritura	85
4.2.4 Proceso de retroalimentación de la escritura.....	87
4.2.5 Desinterés de maestros por la escritura académica	89
4.3 Uso de herramientas TIC para la escritura académica y su efecto.....	91
4.3.1 Eficiencia de las herramientas tecnológicas para la elaboración de textos	92

4.3.2 Herramientas TIC y su contribución al desarrollo de las habilidades de escritura ...	94
4.3.3 Efectos inciertos generados por el uso de las herramientas TIC	97
4.3.4 Docentes frente al uso de las herramientas tecnológicas.....	99
4.4 Incertidumbres del uso de información encontrada en internet.....	100
4.4.1 <i>Copy-paste</i> como hábito para la construcción de trabajos escritos	101
4.4.2 Efectos ambiguos del Copy-paste de la información	103
4.4.3 Estudiantes frente al uso de la información encontrada en internet.....	107
4.5 Modalidades de titulación distintas a la elaboración de tesis y su impacto.....	109
4.5.1 Beneficios que trae consigo la titulación por tesis	110
4.5.2 Desinterés en el trabajo para la creación de tesis.....	111
4.5.3 Innovación en modalidades de titulación y cambios inesperados.....	113
4.6 Instituciones educativas y su relación con el desarrollo de la habilidad de escritura.....	115
4.6.1 Responsabilidad institucional en los programas de estudio.....	116
4.6.2 Exigencias de disciplinas con relación a la escritura académica	119
Capítulo 5. Conclusiones	121
5.1 Significado de la Habilidad de Escritura en la Universidad	122
5.2 Estrategias utilizadas en la enseñanza que orientan la habilidad de escritura.....	123
5.3 Efectos del uso de la tecnología para innovar en procesos de escritura.....	125
5.4 Opciones de titulación y su efecto en las habilidades de escritura	127
5.5 Efectos de innovaciones institucionales y la escritura académica: reflexiones finales	129
5.6 Recomendaciones y agenda de investigación	131
Referencias	133

Apéndice.....	143
Apéndice 1. Tabla de dimensiones y categorías.	143
Apéndice 2. Guión de Entrevista.....	145
Apéndice 3. Estudiantes por semestre en UNISON, semestre 2020-1.....	147

Introducción

La preocupación por cómo es el desempeño del estudiante en las instituciones de educación superior (IES), es añeja y discutida a nivel internacional. El acceso masivo a las universidades tiene como resultado un gran número de jóvenes y adultos con oportunidades para desarrollar sus habilidades y conocimientos, sin embargo, esta estrategia para impulsar el crecimiento educativo en muchos países ha traído fracasos consigo, o bien, nuevas áreas de oportunidad en cuanto al mejoramiento de la calidad de la educación que se ofrece.

Con el paso del tiempo se ha detectado que quienes ingresan al nivel superior suelen carecer del desarrollo pleno de sus habilidades, o en ocasiones sus conocimientos están distantes de los ideales para el nivel educativo al cual se incorporan. En la situación particular de México, es destacable que ocupa uno de los últimos puestos con respecto a resultados de niveles de logros educativos a nivel superior, lo anterior considerando los países que son miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2019) y, aunado a esto, surge la preocupación sobre la calidad que está proporcionando su sistema educativo, en particular el nivel superior.

Las universidades tienen como misión la formación de ciudadanos profesionistas capaces de desenvolverse y aportar a la sociedad, por esto las acciones definidas dentro del Plan de Desarrollo Nacional (2019-2024) refieren a dar apoyo para que la mayor cantidad de estudiantes logren culminar sus estudios y cuenten con las habilidades necesarias para contribuir a la creación y difusión del conocimiento, lo cual permite la renovación de los contenidos académicos (Ruiz, 2005).

Sin embargo, una realidad que se vive en las IES de México, radica en que la mayoría de los estudiantes que ingresan, carecen de las habilidades de lectura y escritura deseadas (Errázuriz, 2010); los problemas que están enfrentando los estudiantes universitarios para escribir textos académicos son crecientes y se hacen cada vez más evidentes, a pesar de que Fregoso (2008) advierte que la mayoría de los estudios realizados en el ámbito escolar el enfoque está en la lectura, dejando a las habilidades de escritura de lado y la problemática que esto detona en los estudiantes.

A la par de esta problemática se encuentra el hecho de que los docentes no recibieron formación o capacitación para la enseñanza de estos nuevos modelos (Moreno, 2012), es decir, se han desarrollado estrategias dentro de las IES, pero no se consideran los diferentes elementos necesarios para su buen funcionamiento y la obtención de los resultados esperados. Un modelo por competencias y su implementación en educación superior requiere un cambio sustancial en todos los ámbitos, así como la creación de prácticas de enseñanza y evaluación de las mismas en las cuales los docentes puedan apoyarse y fungir como debe ser, además de lo anterior, tal como comenta Moreno (2012) se requiere de tiempo para su desarrollo y madurez, ya que lo más probable es que para el dominio pleno de algunas competencias el estudiante debe esperar hasta que se encuentre en el ámbito laboral y la experiencia sea su aliado.

La aparición de las Tecnologías de la Comunicación (TC) en el ámbito escolar trajo consigo el acceso y transmisión de saberes de manera general. Tal como comentan García, Reyes y Godínez (2018) gracias a su introducción, las instituciones educativas han dejado de ser las únicas fuentes de conocimientos, ya que se ha dado libertad para que, incluso el saber de una institución sea compartido al público en general. Con lo anterior se ha ido transformando el aprendizaje dejando de lado al docente; es decir, este ha dejado de ser la fuente de información primordial, así como el principal emisor de conocimiento. Es por ello que hoy en día el aprendizaje se centra en el estudiante, quien dejó de ser un ente pasivo que solo recibe información y ha pasado a convertirse en un elemento primordial y activo en su propio proceso de aprendizaje.

A pesar de que en México ha aumentado considerablemente el número de hogares con acceso a internet, es primordial tomar en consideración algunos aspectos en cuanto a la implementación de las tecnologías en el ámbito educativo, ya que si bien las IES han buscado que esta sea utilizada en todos los aspectos, no se ha dado una pausa para pensar en los diferentes niveles a los que se deben ajustar estos cambios o innovaciones; primero porque no todas las instituciones cuentan con la infraestructura tecnológica ideal para el uso y desarrollo de las mismas; segundo, los docentes no cuentan con los conocimientos y habilidades indispensable y aunado a lo anterior, el hecho de que las actualizaciones tecnológicas son constantes dejan un rezago en lo anterior (García, et al., 2018).

En cuanto a la relevancia de la escritura, Côté (2018) argumenta su función como medio por el cual el hombre se expande y deja marca, asume riesgos y se impone. A quien escribe, esta habilidad le confiere el poder de crecer como persona y de fluir con el mundo, dado a que el acto de escribir es un instrumento poderoso de reflexión. Para la autora, la identidad está estrechamente ligada a la educación y la escritura es pieza importante para el desarrollo de los sujetos (estudiantes), es decir, conforme un individuo va adquiriendo experiencia y conocimiento sobre esta habilidad cognitiva, al mismo tiempo que va formándose dentro de la sociedad.

Por todo lo antes mencionado y en búsqueda de soluciones o mejoras para la educación, las IES han implementado diversos programas o mecanismos para atender las problemáticas que surgen con el paso del tiempo. Sin embargo, pareciera que no todas las estrategias utilizadas para innovar han sido planeadas de la mejor manera, ya que algunas de ellas traen consigo efectos no esperados que bien pueden beneficiar o afectar a los estudiantes dependiendo de diversos factores.

Por lo cual, el objetivo general de esta investigación es analizar los efectos de las innovaciones Institucionales en relación con la escritura académica y el significado que esta tiene para los estudiantes que están cursando los últimos semestres dentro de la Universidad de Sonora. Los objetivos particulares proponen describir estrategias utilizadas en la enseñanza que orientan la habilidad de escritura académica; identificar los efectos de la tecnología en el desarrollo de la escritura académica y, por último, analizar las preferencias por opciones de titulación profesional de acuerdo con las políticas institucionales, y su relación en la demanda de habilidades de escritura. Lo anterior para comprender qué está ocurriendo en las aulas, cómo esto afecta y evidenciar si se ha descuidado el desarrollo de esta habilidad, además de identificar qué se está haciendo por parte de las instituciones para promover que la escritura académica sea entendida y adquirida por sus estudiantes.

El documento está conformado por cuatro capítulos de interés para la investigación. En el primer capítulo se encuentra el contexto del estudio, es decir, qué ha ocurrido durante los últimos años en educación superior y de qué manera ha tenido un efecto en la escritura académica; se sitúa la problemática en el lugar del estudio; se presentan algunos antecedentes de investigación sobre el tema en cuestión y se define el problema. Dentro del

segundo capítulo se encuentra la información teórica tomada en consideración para la realización del estudio. En el tercer capítulo se aborda la información metodológica que será tomada en consideración, tanto para la recolección de datos como para el análisis de ello; mientras que el cuarto capítulo presentará los resultados de la investigación.

Capítulo 1. Acerca del problema

1.1 Contexto del estudio

La educación superior en México ha sufrido diversos cambios a través de los años; en ocasiones, bajo la orientación de innovaciones planificadas. De tales transformaciones -a ejemplo la masificación de la educación universitaria-, nace la preocupación por temas como la cobertura, la equidad y la calidad, así como también la pertinencia de la misma educación que se ha venido ofreciendo. Desde la década de los ochenta se han implementado una serie de cambios a través de reformas educativas por parte del gobierno, con la intención de responder a la necesidad de la sociedad en cuanto a temas de cobertura, equidad, calidad, evaluación y pertinencia dentro del sistema de educación superior (Rodríguez y Casanova, 2006).

En los últimos sexenios el porcentaje de cobertura de la educación superior en México incrementó de manera considerable, y para que ello continuará de esa manera se realizaron diferentes estrategias: se abrieron nuevas instituciones, ampliación de la infraestructura de las instituciones ya existentes; uso de manera eficiente de la capacidad instalada y la ampliación de la oferta educativa no escolarizada (Villa, 2013). Lo cual ha favorecido en general, esto al brindar la oportunidad de obtener el nivel de educación superior a un mayor número de personas, derivando la generación de más profesionistas en búsqueda de crecimiento.

En cuanto a la adopción de nuevas estrategias para integrar tecnología con la educación superior, es indispensable destacar que hasta hace unos años solo existían algunos programas de apoyo innovador a la educación en México, estos buscaban mejorar la calidad educativa desde los niveles básicos hasta superior, a través de acondicionamiento de aulas con herramientas innovadoras que ayudarían al desarrollo de habilidades básicas y tecnológicas de los alumnos, lo cual tendría un impacto positivo a futuro.

Sin embargo, como menciona Azamar (2016), se tiene constancia de que estos programas de apoyo no tuvieron el impacto esperado, ya que, presentaron inconsistencias por falta de planeación e implementación, debido a que, se seleccionaron actores académicos inadecuados y no se contaba con las instalaciones necesarias. Si bien, se ha trabajado en la mejora de los programas antes mencionados, pero no se ha logrado un

impacto realmente considerable, y como enfatiza el mismo autor, el Gobierno debe enfocarse en la creación de programas de apoyo, capacitación y mejoramiento de capacidades de los docentes en el ámbito tecnológico, de igual forma es indispensable que se realicen diagnósticos para la aplicación de nuevos programas o mejoras a los actualmente existen. En palabras de la autora: “la creación de programas educativos que aprovechen las Tecnología Educativa debe basarse en la consideración de que el estudiante aprende tanto o más con un estímulo tecnológico adecuado que repitiendo textos o ejercicios” (Azamar, 2016: p. 23).

Ahora bien, en cuestión de resultados de evaluaciones sobre competencias y conocimientos adquiridos por estudiantes universitarios en México, la OCDE (2019) indicó que se desconocen datos al respecto, es decir, las instituciones realizan evaluaciones de competencias profesionales, sin embargo, nada refiere a la evaluación de competencias genéricas interpersonales (expresar sentimientos; habilidades críticas y autocríticas), instrumentales (comprensión y manipulación de ideas, metodologías; destrezas lingüística; escritura, entre otras) y sistemáticas que se lograron adquirir o perfeccionar durante su etapa de formación. Así como también, hacen un hincapié en que de acuerdo con los resultados de los exámenes EGEL, realizados entre 2005 y 2016 al final de la licenciatura, más de la mitad no alcanzaron una nota mínima para aprobarlos, mientras que solo el 8% logro un resultado sobresaliente.

En una encuesta realizada entre los egresados de educación superior en México por el Centro de Investigación para el Desarrollo en 2014 publicado por la OECD en 2019, se identificaron carencias en las competencias relacionadas con la comunicación escrita en español. Además, se obtuvo por parte de los empleadores, información sobre egresados, con lo cual se determinó que tienen escasa capacidad de síntesis y razonamiento lógico, dando como resultado una limitada función comunicativa, esto derivado de diversos cambios en el plan de educación de años anteriores, debido a que se realizan evaluaciones por competencias de los estudiantes y su objetivo es la estandarización de conocimientos sobre un eje en particular.

Dentro de las propuestas para la innovación y el mejoramiento de la educación superior en México, presentada por la Asociación Nacional de Universidades e

Instituciones de Educación Superior (ANUIES, 2018), se determinó como indispensable que las funciones de docencia, investigación y difusión de cultura se realicen con una visión de cambio, con la finalidad de generar una educación que cubra las necesidades de la sociedad. Por lo que, dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 (PND) se establece que la educación con calidad tiene que garantizar el desarrollo de habilidades a través de innovación de diferentes estrategias que lo permitan.

Después de casi 3 décadas de crecimiento explosivo de la matrícula de educación superior en México, la calidad comenzó a situarse como una prioridad. Se buscó el mejoramiento de varios indicadores institucionales donde se ubica la eficiencia terminal¹. Lo anterior en miras de mejores resultados a nivel nacional sobre la calidad educativa que se proporciona por parte de los docentes.

De acuerdo con la información de las estadísticas del Sistema Nacional Educativo (2019), el estado de Sonora se ubicó en el doceavo lugar de eficiencia terminal en educación superior con un 30%. En búsqueda de aumentar la eficiencia terminal las instituciones de Sonora han creado políticas internas, siendo el centro de atención, como se mencionó anteriormente, el número de egresados. Sin embargo, estas nuevas políticas, los programas y planes nuevos desarrollados, presentan un cambio tanto en las instituciones educativas como en los docentes y estudiantes. Dicho cambio puede de alguna manera tener un efecto tanto positivo como negativo en cuanto a conocimientos o competencias de los estudiantes, poniendo en riesgo ciertos aprendizajes, por lo que es relevante detenerse a hacer una evaluación de los efectos que traen consigo.

Uno de los esfuerzos que paralelamente se relaciona con esta situación de aparente mejora, ha sido la generación de nuevas modalidades para titulación que si bien, han beneficiado al aumento de los indicadores de egreso, se percibe que también han generado un deterioro en cuanto al valor de la escritura como habilidad comunicativa. Ahora, los estudiantes pueden optar por obtener su titulación a través de diferentes opciones, como lo son la escritura de una tesis, demostrando ya sea un promedio alto en el aprovechamiento escolar o un puntaje suficiente en el examen realizado por el Centro Nacional de

¹ Estadística con la cual se determina del número de alumnos que egresan en un ciclo escolar, lo cual depende principalmente de la proporción de estudiantes que logran egresar o titularse, respecto a aquellos que ingresaron (Suárez et al. 2008).

Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL). En el caso de la Universidad de Sonora las modalidades anteriores son algunas de las utilizadas y se han sumado otras más como lo son la acreditación de eventos formativos tipo diplomado, servicio social comunitario, curso de titulación, prácticas profesionales o evidenciando una experiencia profesional durante un tiempo determinado, por mencionar las más utilizadas. Al final la intención de la creación de estas modalidades también es facilitar la titulación. En síntesis, se visualiza cómo estas opciones que cada estudiante tiene a su alcance para lograr su egreso tienen posibles efectos no esperados o poco alentadores sobre el desarrollo de las habilidades de escritura académica; tal como menciona Ruíz (1997) los esfuerzos de la sociedad por realizar cambios o mejoras dentro de la educación han arrojado también efectos perversos que traen consigo la desvalorización de los estudios profesionales.

Por lo anteriormente mencionado, es relevante buscar alternativas que beneficien tanto a los estudiantes a su pronta titulación, como también al desarrollo de sus habilidades comunicativas. Es decir, indagar la manera de que los cambios implementados en la universidad no lleven en un futuro a obtener, como efecto negativo, un mayor descuido a conocimientos o habilidades genéricas para la formación de profesionales universitarios. Este tipo de implementaciones deben conocerse y establecerse en todos los niveles necesarios para la creación de cambio mediante innovación, desde nivel Institucional, docente y aula; para que no sean solo los docentes los cuestionados por los resultados de los estudiantes.

Como menciona Carlino (2009), hay instituciones que insisten en que sean los profesores quienes encuentren la solución a la problemática y se conforman con capacitaciones teóricas, dejando de lado las posibles nuevas prácticas a aprender o renovar. Sin embargo, cada institución necesita hacer un análisis para determinar qué innovar, cómo hacerlo y en qué niveles, para que se logren hacer los cambios que nutran y al final sea beneficioso en todos los sentidos.

Ahora bien, en la situación específica de la Universidad de Sonora cuya institución atiende alrededor del 27 por ciento de la matrícula de educación superior en el estado de Sonora; esto de acuerdo con la información plasmada en el Plan de Desarrollo Institucional 2017-2021, de igual forma se indica que durante el período comprendido de 2012 a 2016 se

logró un cambio positivo y el incremento en indicadores de rendimiento debido a la implementación de diversas medidas por parte de la institución: programa de asesorías pares, programa de tutorías, mejoras en los mecanismos de selección de estudiantes, además de la promoción de otras opciones de titulación.

Lo antes mencionado trajo consigo un aumento de 23 puntos porcentuales en la cantidad de estudiantes titulados. Por su parte la eficiencia terminal obtuvo una mejoría considerable con un incremento de 5.37 puntos porcentuales pasando de un 29.14 por ciento en 2012 a un 34.53 por ciento en 2017 de acuerdo con el PDI 2017-2021. Sin embargo, los números se consideran aún muy bajos, es por lo que, la institución se dispone a continuar con los mecanismos de apoyo y acompañamiento a los estudiantes para la mejora de las trayectorias escolares, lo cual al mismo tiempo proporciona resultados significativos que se esperan para el año 2030.

1.1.1 Escritura académica como habilidad de la formación universitaria

En una sociedad cambiante, las personas deben estar preparadas y trabajar en desarrollar su capacidad de adaptarse a todo aquello nuevo que aparece de manera constante. Por esto, tanto las IES, como docentes y estudiantes, deben tener presente que el desempeño de la escritura académica es primordial en la trayectoria universitaria, siendo una de las competencias clave para el aprendizaje en la educación superior (Núñez, 2015). Es decir, las instituciones deben tomar en consideración todas aquellas estrategias innovadoras que se pueden implementar por parte de los docentes, las cuales ayudan a los estudiantes para acercarlos al perfil profesional que es requerido.

Además de las necesidades de cada profesión, todo perfil de egreso incluye el desarrollo de las competencias básicas, por ejemplo, la habilidad de escritura, la cual es guía para la formación de los estudiantes y que sean capaces de transformar el conocimiento; es decir, tener la capacidad de construir un texto a través de lo que han dicho otros y exponer sus opiniones (Flores, 2014). Lo más relevante de esta transformación de conocimiento, es que los estudiantes sean capaces de utilizar pensamiento crítico y así, desde su perspectiva, generar ideas sobre algún tema en particular, dejando de lado el hecho de solo reproducir lo que otros autores dicen y escriben.

Ahora bien, una vez establecido que la escritura académica se caracteriza porque logra un conocimiento novedoso, resulta una contribución original y eso además de ser beneficioso para la sociedad lo es para las IES, tal como menciona Carlino (2006). Así mismo, se entiende también que la escritura académica es el proceso mediante el cual se desarrolla la competencia comunicativa de los estudiantes dentro de la universidad y su objetivo es que los estudiantes participen y sean miembros de una cultura académica (Núñez, 2015). Lo anterior favorece a los estudiantes al lograr desenvolverse con éxito durante su trayectoria educativa y facilita estrategias de apropiación de discursos en diferentes ámbitos. De igual manera, para (Côrte, 2018), la escritura es el proceso del cual nacen textos producidos por estudiantes y docentes en instituciones educativas para crear y difundir saber especializado; el ejercicio continuo de escribir, reescribir, elaborar, reelaborar, corregir, anotar, leer, hacer y rehacer textos proporciona tanto a estudiantes, maestros y sociedad universitaria un resultado positivo.

En ese sentido, para la presente investigación se considera la escritura académica como el proceso para el desarrollo de las habilidades de escritura dentro del ámbito educativo de nivel superior, tomando en cuenta que, para desenvolverse tanto en el ambiente laboral como el de la educación dentro de la sociedad, el uso adecuado de estas habilidades genéricas es indispensable, pero aún más es el continuo seguimiento de los docentes e instituciones a la evaluación o retroalimentación de los trabajos escritos con la finalidad de fortalecer lo adquirido en sistemas inferiores y lograr un desarrollo positivo. Esto debido a que la escritura en la universidad tiene más de un papel, es decir, además de ser necesario para la integración de los alumnos en las comunidades académicas, cumple con una tarea propedéutica, ya que ayuda a familiarizar a los estudiantes con la cultura y el ámbito propio de su profesión, lo cual es un mecanismo de defensa y adaptación necesario para todos aquellos estudiantes que terminan sus estudios universitarios y buscan permanecer a otro tipo de comunidad (Côrte, 2018).

Adicional de una mejora en cuanto al perfil de los profesionales que egresan de las universidades, es necesario buscar el aumento del conocimiento que se genera por las instituciones y es aportada a la comunidad científica. Por lo que tal como menciona Côrte (2018), el mejor lugar para ubicar la frase “eres lo que escribes” es dentro de la universidad,

es por ello que es indispensable buscar el seguimiento y desarrollo constante de la escritura académica. Principalmente porque dentro de la comunidad universitaria se habla de prestigio o reputación de autores de textos académicos que brindan un aumento de conocimiento.

Tal como comentan Renck y Saracho (2016), los estudiantes tanto de licenciatura como posgrado tienen en cuenta que para una mejora en su trayectoria educativa es necesario hacer publicaciones, tener una preocupación por trabajar en ellas y en dónde serán publicadas para ser reconocidos dentro del medio educativo. El principal reto para los autores académicos es enfrentarse a temáticas nuevas en cada ocasión y esto genera sentimientos negativos que ya fueron identificados por los expertos en escritura (docentes), compartir estrategias que han ayudado a los más experimentados es una guía útil para la mejora de esta actividad. Algunos de estos sentimientos negativos para la escritura son la pérdida de control, sentirse atrapado, confusión, desorientación, incomodidad, miedo, preocupación, ansiedad, entre otras.

Dado a que la escritura es una actividad compleja la cual requiere además de tiempo y esfuerzo físico, de pensamiento y toma de decisiones con relación a aquello que se quiere transmitir; y ha pasado a convertirse en una manifestación lingüística la cual tiene características propias y busca cumplir un objetivo específico (Hernández y Quiriego, 2001), es primordial hacer un cambio de perspectiva en cuanto a ella dentro de las IES.

Ciertamente, los estudiantes de educación superior deben emplear diferentes estrategias cognitivas que los ayuden a organizar y clarificar su pensamiento, lo cual los llevará a desarrollar su expresión escrita para la mejor transmisión de ideas, es decir, convertirse en autor de textos con capacidades de reflexión, expresión y precisión de aquello que se desea transmitir. Las IES, por su parte, deben considerar la importancia de ello y proporcionar el apoyo indispensable a los estudiantes ya sea mediante docentes, talleres o programas a implementar.

1.1.2 Desarrollo de habilidades de comunicación en ámbitos universitarios

A través de una trayectoria universitaria, la lectura y la escritura como habilidades de comunicación, juegan un papel importante en el desarrollo de la formación profesional, ya

que ayudan a construir conocimiento, formar posturas críticas sobre ciertos temas y principalmente, para el mejoramiento del proceso comunicativo en dicho ámbito. La capacidad de leer y comprender, escribir y hacerlo de manera coherente, no es fácil; deriva de todo un proceso de desarrollo de habilidades que durante los primeros años se enseña en las instituciones educativas y la formación de estas depende en parte de las escuelas, del profesorado y de los estudiantes, aunque también por la familia en los hogares.

La función más importante de la escritura es constituirse como un medio comunicativo, en otras palabras, un individuo a través de esta habilidad es capaz de transmitir sus ideas y para que estas trasciendan, es necesario que se comunique por este medio, a través de la escritura se ha logrado que el conocimiento sea construido y transmitido de manera formal (Côrte, 2018; Carlino, 2005; Bañales et al 2016).

Es el medio por el cual los humanos comunican información e ideas, conocimiento y sentimientos; es por lo cual el desarrollo de esta habilidad debe preocupar a la educación. En este sentido, Carlino (2008) aborda el compromiso compartido entre los ejes de la construcción del conocimiento (estudiantes, profesorado e instituciones) para la escritura académica. Partiendo de que la lectura está inmensamente ligada a la escritura, Carrasco (2003) argumenta la necesidad de entender la lectura como una actividad de construcción de significados, como medio y fin para lograr la comprensión de mensajes de distinta índole. Asumiendo la necesidad de estas dos habilidades (lectura y escritura), los estudiantes universitarios se enfrentan a distintos retos en su día a día; uno de los más difíciles es la elaboración de trabajos escritos, quizás debido a la poca supervisión o retroalimentación de sus profesores y esto derivado, en ocasiones, de una escasa o nula formación sobre esta habilidad (Bañales, et al, 2016).

La creación de textos por parte de universitarios resulta complicada y es por ello que, a través de la trayectoria universitaria, los estudiantes deben realizar actividades que le ayuden al fortalecimiento de las habilidades de escritura académica. Lo anterior debido a que el proceso de expresión de ideas en forma escrita es complejo y en especial, problemático cuando se trata de lenguaje científico (Zhizhko, 2014). Por ello es inevitable volver la vista hacia las universidades y preguntar ¿qué ocurre con la enseñanza y el desarrollo de habilidades de escritura académica?

Por otra parte, en cuanto al profesorado y la enseñanza para el desarrollo de habilidades de escritura, en México, dentro de la formación básica de nivel medio superior encontramos que el mapa curricular del bachillerato general, basado en la evaluación por medio de competencias (avalado por la SEP), da seguimiento al desarrollo de las habilidades de escritura en asignaturas como taller de redacción, expresión oral y literatura. Como apoyo y seguimiento de estas acciones en varias universidades (UNISON, ITSON Y UES), se ha optado por incluir en sus modelos curriculares, cursos con los cuales se continúe fomentando estas habilidades, aunque a veces de forma aislada. Por ello es necesario que profesores e instituciones de todos los niveles comprendan que la escritura no es solo es tarea de ciertas asignaturas o niveles académicos, sino que la escritura se adhiere a todas las asignaturas sin importar la temática.

Con relación a lo anterior, Hernández (2009) argumenta que dentro de las instituciones y profesores de educación superior predomina la idea que la dificultad de desarrollo de la escritura académica se debe a la deficiencia de los niveles educativos inferiores.

En la educación superior en México, así como en otros países, se perciben dificultades en los estudiantes para apropiarse y manejar la habilidad de escritura académica, lo cual considera la causa del fracaso escolar (Hernández,2009). Aunado a ello, se cuenta con la poca o nula participación de los profesores en el desarrollo continuo de estas habilidades, son solo unos pocos aquellos que en la búsqueda de la formación de sus estudiantes invierten el tiempo en ello. Tal y como comenta López (2011) no solo es enseñar una asignatura, sino que como profesores deben ser conscientes de la responsabilidad de su labor al ser los guías de los alumnos en cuanto a su formación como sujetos universitarios.

Por su parte, Côrte (2018) indica que la orientación del proceso de composición y diálogo sobre el trabajo de los estudiantes debe ser el método básico de introducción por parte de los docentes, para hacerle frente al complicado proceso de escritura, es indispensable para los estudiantes la creación de un ambiente de formación, dentro del cual se realicen prácticas que ayuden al mejoramiento de sus habilidades. La lectura es una de las prácticas que deben estar presentes en todo momento, debido a que, sin un acceso

constante a ella, la producción de textos se hace difícil, costosa, sacrificada y deprimente. Además de leer, el estudiante debe escribir y recibir retroalimentación permanente por parte de sus formadores.

1.1.3 Habilidad de escribir frente a los efectos del cambio por las tecnologías

Durante el periodo de formación universitaria, cada estudiante se enfrenta a un cambio de escenario, es decir, ingresan a este nuevo universo textual, un espacio totalmente diferente al que estaban acostumbrados, no solo por cuestiones de temáticas sino de responsabilidades y que se encuentra vinculado con distintas disciplinas y campos de conocimiento (Carli, 2012). Al llegar a la universidad se hace frente a diversos desafíos; desde la manera de adaptarse al nuevo estilo de educación, hasta la dificultad de los nuevos conocimientos delimitados a las diferentes especialidades universitarias seleccionadas.

Es común para los individuos dentro de una sociedad enfrentarse de manera constante al cambio, por lo que no es sencillo que se genere extrañamiento ante ello. La adaptabilidad hacia las nuevas dinámicas o transformaciones son visibles en las prácticas sociales y cada uno de los individuos busca la mejor forma de adaptarse a ello, lo anterior no permite que los individuos realicen una pausa en busca del significado de aquel cambio que se ha realizado y cómo es que se experimenta (Fullan, 2002).

Ahora bien, tal como indica Uribe-Canónigo (2017) la sociedad no estaba preparada o no se le dio la consideración adecuada a las tecnologías de la información en el sector educativo, es decir, se trató de cambiar en algunos aspectos y se propusieron modelos de enseñanza-aprendizaje, pero el énfasis era únicamente en el individuo, dejando de lado su entorno y la afectación que tiene sobre él; no fue tomado en cuenta que la sociedad se encuentra dentro de la era digital, la cual avanza día a día, al igual que el conocimiento y el acceso del mismo. Por lo que las IES en su afán de ir a la par en cuestión de tecnologías han buscado la manera de implementar diversas dinámicas para que los docentes compartan con sus estudiantes, y de esta manera ellos se convierten en un guía y dejan de ser la fuente de conocimiento.

Así, teniendo en cuenta que la tecnología ha traído consigo múltiples cambios, incluida en ellos la habilidad de escritura; hoy en día se observa que estudiantes y docentes

hacen uso de dispositivos que permiten la comunicación constante entre ellos: celulares, computadoras, tabletas, entre otras. Es pertinente destacar que el uso de las tecnologías digitales ha propiciado un aumento en las posibilidades de la escritura, tal como comenta Côrte (2018), dado que existen diversos espacios que permiten la comunicación entre los usuarios mediante plataformas como redes sociales, blogs, procesadores de texto, entre otros recursos (Cassany, 2012; Chartier, 2012 y Hernández et al 2018).

Sin embargo, uno de los efectos no deseados ni esperados de estos cambios, se ven reflejados en las habilidades de escritura académica que forman parte de la educación formal y, que a veces, no son totalmente desarrolladas, principalmente por la ausencia de una orientación en cuanto al uso de las tecnologías y de los espacios virtuales. Lo anterior debido a que el enfoque es distinto, puesto que escribir en una aplicación o espacio de escritura, como los antes mencionados, no implica el uso correcto de las reglas ortográficas o bien, de la exposición de una auténtica escritura académica.

Por supuesto que no se trata de considerar a las tecnologías como negativas para la escritura, sino de buscar el mejor uso de estas dentro del ámbito escolar (Casanova, 2016). Un ejemplo es el uso de los procesadores de texto, esto permite escribir, borrar, corregir faltas de ortografía y volver al texto, reconsiderar y modificar lo necesario, sin necesidad de comenzar de cero.

Asimismo, permite la revisión del texto no sólo por parte del maestro, sino que, con la accesibilidad proporcionada por Internet, el producto se puede compartir con otros compañeros o grupos de estudio con la finalidad de comparar versiones paralelas, complementar, revisar y dar aviso a quien escribe para que se hagan los ajustes necesarios (Ferreiro, 2006). Por su parte Chartier (2012) menciona que, a pesar de contar con comentarios pesimistas y positivos, es necesario alejarse un poco del ámbito para observar aquellos desafíos que se presentan y presentaran durante los siguientes años, esto con relación a la introducción de la tecnología en el ámbito escolar.

El acceso a la tecnología permite a las masas también acceso a herramientas que servirán para el desarrollo de conocimiento de los estudiantes, por lo que es indispensable hacer uso correcto de las mismas para disfrutar de todo lo positivo que traen consigo. Un claro ejemplo es el uso generalizado del corrector en el procesador de texto, se podría decir

que ha generado a su vez, una necesidad en los estudiantes, debido a que al escribir no existe preocupación por el sentido de la escritura y su uso correcto, sino que están a la espera de que se les indique cuál es su error y se corrija sin esfuerzo alguno. A su vez, esto ha ocurrido con los dispositivos portátiles y aplicaciones para intercambiar mensajes que se utilizan en el día a día.

Por lo tanto, sí, se ha aumentado la escritura, sin embargo, no en sentido de aportación académica. Por su parte, Côrte (2018), indica es indispensable que las instituciones tengan a sus docentes actualizados para trabajar en la era de la información actual. Tomando en consideración que no es una tarea fácil, pero si necesaria; al menos debe buscarse que el mundo de las tecnologías no quite valor a lo que el lenguaje y la escritura significan, su aportación al desarrollo del pensamiento y a la formación de los estudiantes.

De esta manera, Hernández et al (2018) ha establecido que los cambios provocados por la llegada de estas herramientas son relevantes, profundos y diversos en educación, y sobre esto se advierte que, para cumplir su objetivo como herramienta útil para el desarrollo de los estudiantes, es indispensable hacer uso de diferentes programas, plataformas digitales, materiales didácticos, recursos inagotables de información en la web, así como apoyarse en aplicaciones que permitan una comunicación efectiva entre docente y estudiantes pues, con el paso del tiempo, las tecnologías se han convertido en aliados de los cada uno de los miembros dentro del proceso educativo.

1.2 Antecedentes de investigación

En los últimos años se han realizado diversas investigaciones que han sido enfocadas a diferentes problemáticas de la escritura académica en el ámbito de la educación superior y su análisis permite comprender hasta qué punto se ha estudiado el tema.

Un estudio de caso realizado por Fregoso (2008) mediante el cual se realiza un análisis de diferentes trabajos académicos recabados en la trayectoria del autor como profesor de la Universidad de Guadalajara. El autor presenta como resultados las dificultades sobre las habilidades de escritura que tienen los estudiantes de licenciatura y maestría, al grado de establecer que las áreas de oportunidad en la escritura son: *verbal*,

lexical, sintáctico, semántico y ortográfico. Asimismo, la investigación logra constatar las dificultades de estos, en cuanto a habilidades de escritura y deja ver la poca importancia que prestan los estudiantes de este nivel educativo a esa habilidad. El autor que comentamos hace referencia al deterioro que, como docente de universidad, ha experimentado durante tres décadas en cuanto a materia de textos académicos, así como también determina que es necesario hacer un esfuerzo como docente para el fortalecimiento de dichos conocimientos considerados como básicos. Con base en esto, se indica la relevancia de detenerse y tomar conciencia de la importancia de la enseñanza y desarrollo de la habilidad de escritura, así como la necesidad y modalidades de su enseñanza y aprendizaje dentro del ámbito académico.

Por su parte, Becker (2011), en su investigación experimental realizada durante varios años con un grupo de estudiantes y maestros determinó que, la preocupación por el desarrollo de esta habilidad siempre ha existido y en ocasiones no se atiende por el temor a quedar expuestos con esta área de oportunidad. El autor elaboró un taller de escritura científica en búsqueda de la mejora de la habilidad de escritura y la comunicación de conocimientos, en él participaron no solo estudiantes de posgrado, sino también investigadores de nivel posdoctorado.

La preocupación de los participantes y sus problemas con la escritura superaban el temor de quedar en ridículo por tener que volver a las aulas, tal como lo menciona el autor. Además de ello, se determinó que el miedo a la escritura es también a realizar un producto que este mal, debido a que cuando se escribe se toman decisiones sobre cuál idea expresar y en qué momento; sobre qué palabras usar y en qué orden expresarla; cuales ejemplos ofrecer para dejar en claro lo que pretendemos decir. Después de múltiples sesiones y experiencias, se llegó a la conclusión que quienes escriben de manera profesional siempre reescriben sus textos, por lo que es necesario que todos los estudiantes comprendan y estar preparados para reescribir mucho. Es decir, los buenos escritores invierten bastante tiempo en ello, las cosas no salen bien en el primer intento.

Pacheco y Villa (2005) en su trabajo sobre la enseñanza y el aprendizaje de escritura científica identifican que, en Latinoamérica, al igual que en México, los estudios realizados

sobre escritura académica están enfocados en niveles básicos de educación, dejando de lado la importancia de la formación y desarrollo de estas habilidades en el nivel superior.

De igual forma, hace referencia a la retroalimentación a estudiantes y la importancia de esta actividad por parte del docente, es decir, que la utilice como parte de estrategia de enseñanza; también destacan que el significado de un escrito no reside en su texto, sino que lo realmente importante es la interacción del escritor con el texto, el lector y, claro está, relacionado con el propósito de este. Asimismo, advierte que en México son escasas las investigaciones relacionadas a la producción de textos científicos en educación superior y se han enfocado en aspectos de poca relevancia, es decir, no toman en consideración la evaluación de condiciones que estos promueven.

En una investigación realizada en México por Miras, et ál. (2013) acerca de las creencias sobre lectura y escritura hace referencia a la relación de la calidad de los escritos académicos y el grado de aprendizaje que alcanzan los estudiantes sobre la escritura realizada en un trabajo de síntesis. Para ello se realizaron diferentes cuestionarios y actividades para el fortalecimiento de escritura, así como el análisis de ellos por parte de jueces. Los resultados apuntaron y reforzaron la idea de considerar las creencias sobre la lectura y escritura de los alumnos como una variable que incide en la calidad de sus producciones académicas, así como también el conocimiento previo. Además, los autores indican que la relación entre escritura y aprendizaje son menos directas y más complejas de lo que a veces se plantea.

Acerca del valor y lugar que ocupa la escritura y la lectura en las universidades Carlino (2008) contrasta los procesos y diferentes técnicas que se utilizan dentro del currículo universitario de Estados Unidos, Canadá, Australia y Argentina. Dentro de su investigación plantea la hipótesis:

“Escribir y revisar no son sólo procesos cognitivos, sino que son prácticas que se dan en ciertas culturas que usan la escritura para determinados fines y o se dan en otras; no son sólo cuestiones de pensamiento, cognitivas, son formas sociales de hacer cosas con el lenguaje escrito, propias de ciertas comunidades que usan la escritura para determinados propósitos” (p. 159).

Por lo que se plantea el hecho de que los estudiantes escriben sólo para ser evaluados y, en general, nadie les enseña a escribir o revisar como es debido. Al final establece la importancia de la enseñanza de estas habilidades, las cuales dependen en cierto modo de la cultura de cada país, ya que las universidades anglosajonas consideran la escritura como una práctica social, además que se entienden a la escritura como una actividad dialógica. Debido a ello las instituciones deben tomar conciencia de la necesidad de trabajar en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura para tener universitarios formados.

Cabe mencionar que esta problemática no solo se presenta en estudiantes de licenciatura, sino también en niveles de posgrado existen áreas de oportunidad en cuanto a la escritura académica. De esta situación da cuenta Carrasco y Kent (2011), quienes realizan una revisión de literatura sobre procesos involucrados en la creación de textos científicos, en la cual determinan que los estudiantes de esos niveles educativos de igual forma presentan dificultades al escribir. La frustración, ansiedad, miedo a equivocarse, así como indecisión a la hora de invertir su tiempo en la escritura también están presentes, por lo que los autores mencionan algunos otros procesos que ayudan a los estudiantes a mejorar su habilidad de escritura académica, ellos deben recibir apoyo durante su trayectoria educativa para evitar problemas al expresar sus ideas en un texto: revisión de tutores, revisión entre compañeros, retroalimentación, reescritura, presentaciones mensuales de textos, entre otros.

Un estudio realizado en la Universidad Pedagógica de Colombia por Casanovas (2016) acerca del uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información en la escritura académica, proporciona información relevante sobre la temática. El trabajo busca determinar cómo se integran las herramientas tecnológicas de la época en la producción de textos académicos y el uso de ellos por estudiantes. En cuanto a la búsqueda de información para la redacción el mayor porcentaje de estudiantes mencionan que utilizan fuentes digitales y solo un 4.90% se identifica con el uso de formatos en papel; lo cual indica que los estudiantes ven el internet como la fuente principal de datos dejando de lado las bibliotecas de las universidades.

Además de obtener estos datos, también se obtuvo como resultado que los estudiantes utilizan buscadores genéricos para encontrarlos, lo cual lleva a la conclusión de que, si bien se están adecuando a las nuevas tecnologías, no toman en consideración la legitimidad, fiabilidad o credibilidad de los datos utilizados, ya que, sólo un 31% indica que hace uso de buscadores especializados en tópicos de sus investigaciones. De esta manera se identifica que el 60% de los estudiantes nunca emplea bases de datos científicas para la creación de textos científicos. Lo anterior vislumbra la necesidad de una formación adecuada al contexto, es decir los docentes deben poder enseñar, compartir y retroalimentar a sus estudiantes sobre diferentes estrategias para la búsqueda de información.

En un trabajo de investigación realizado por Robles, et al (2012) se hacen evaluaciones de habilidades de escritura de estudiantes y su relación con la tecnología móvil, esto con la finalidad de determinar la influencia de la tecnología en el aprendizaje de una nueva lengua y el desarrollo de habilidades escriturales con ello. Al final del experimento, después de analizar los resultados se determinó que el uso de la recursos móviles ayuda significativamente a los estudiantes en la producción de textos, de igual manera las herramientas tales como *podcast*, páginas web de corrección de texto, traductores, correo electrónico, videos y redes sociales tienen un gran impacto en el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes, demostrando una mejora en criterios de género, cohesión y aspectos gramaticales, entre otras.

Por otro lado, se detectó que en su mayoría las búsquedas que se realizan en los sitios web no llevan a fuentes de información confiables, por lo que es necesario una dirección determinada o guía de parte de los docentes, quienes a su vez deben recibir la capacitación adecuada por parte de las instituciones.

En un análisis con perspectiva teórica realizado por Valverde (2018), establece que es importante el uso de la tecnología para el desarrollo de la escritura, dado a que ofrece herramientas para la corrección y perfeccionamiento de dicha habilidad. Así como también, se habla de la necesidad del buen uso de la tecnología en ámbitos académicos o formales. Por lo que la autora pretende contribuir al enriquecimiento de la escritura académica de los estudiantes con la ayuda de los medios tecnológicos.

Por su parte Álvarez y Taboada (2016) realizan un análisis de casos que corresponden a experiencias en espacios digitales (*Facebook* y *Moodle*) llevadas a cabo dentro de un taller de lecto escritura de la Universidad Nacional de General Sarmiento en búsqueda de determinar el efecto (negativo o positivo) de teorías acerca de la enseñanza de la escritura con tecnologías digitales en el nivel superior. Como resultado se obtuvo que es indispensable el trabajo para la perfección de estrategias de promoción de uso de estos recursos que resulten efectivas; el desarrollo de herramientas multimedia e interactivas para la práctica de dichas estrategias involucradas en el desarrollo de las habilidades de escritura y la integración de docentes y alumnos en este tipo de actividades para obtener un mejor resultado.

Al final, se establece que la escritura académica no puede ser separada de la tecnología, puesto que está inmersa en lo digital y no puede concebirse sin el uso de herramientas como procesadores de texto, bases de datos, bibliotecas virtuales, entre otras. También debido a que ayuda a los estudiantes a simplificar esta labor compleja y le permite acceder a diferentes fuentes de información, así como ofrece oportunidad a los docentes a proporcionar asesorías virtuales para la creación de textos académicos.

Los estudios antes mencionados permiten reconocer que la habilidad de escritura académica es uno de los tópicos importantes dentro del ámbito educativo. De igual manera presentan problemáticas tales como: temor a la escritura, dificultades sobre el uso de habilidades de escritura, falta de retroalimentación en trabajos escritos, diversas creencias sobre escritura y poco valor proporcionado a esta habilidad comunicativa. Las antes mencionadas son algunos de los retos que han enfrentado en los últimos años los profesores al saber que los estudiantes no mejoran, sino que, poco a poco se van deteriorando en cuanto a escritura académica.

Es precisamente esta problemática la que debe incentivar a docentes e instituciones para trabajar y elaborar estrategias en búsqueda concientizar y modificar las creencias que se tienen acerca del tema. Así mismo, se tiene un porcentaje de estudiantes que reconocen lo indispensable del tema y del apoyo o seguimiento del profesorado para la corrección, revisión y recomendaciones para su desarrollo (Carlino, 2008). Ya que a través de esta habilidad se genera y, al mismo tiempo, fortalece el conocimiento, así como también se

desarrollan otras habilidades indispensables que facilitan el desenvolvimiento con éxito de los estudiantes universitarios durante su trayectoria educativa y profesional.

1.3 Definición del problema

En México, al igual que en otros países, se han detectado dificultades para la apropiación y manejo de la habilidad de escritura académica por parte de los estudiantes universitarios (Hernández, 2009). En ese sentido, Côrte (2018) establece que es preciso crear ambientes dentro de los cuales los estudiantes se sientan estimulados y motivados para establecer una relación dialéctica entre su producción y modelos de referencia para su mejoramiento; de aquí surge, la necesidad de retroalimentación constante en la escritura por parte de los docentes, con la finalidad de asegurar una buena escritura académica.

Ahora bien, esta pérdida o poco desarrollo de la habilidad de escritura es en respuesta a diferentes factores. En primer lugar, los niveles básicos y medio básicos de educación son los encargados de que los estudiantes comprendan la importancia de esta habilidad, así como también trabajen en el desarrollo de esta, con la finalidad de llegar a educación superior cumpliendo los requisitos esperados en cuanto a ello. Sin embargo, en el caso particular de la Universidad de Sonora y con relación a los resultados de examen de admisión de los últimos años (Exhcoba 2014-2018) se logró detectar que los resultados relacionados al uso de las habilidades de escritura son en promedio de 9.01, teniendo un total de 15 posibles puntos a adquirir, lo cual indica tan solo un 60% de aciertos en los estudiantes que están en búsqueda de ingresar a la UNISON.

Lo preocupante en esta situación es que el examen contempla temas tales como español, comunicación verbal y de sociales que, sin lugar a duda, tuvieron que verse durante los años de educación básica y media superior, conocimientos que se consideran generales y que todos y cada uno de los estudiantes de educación superior debe conocer. Se requiere de estas bases de conocimiento para contar con la certeza de que los alumnos que entran a las universidades cuentan con estos y que les ayudaran a desarrollar otros conocimientos a través del curso de su carrera universitaria.

No obstante, cabe destacar que la Universidad de Sonora dio pie a la implementación del programa de Eje de Formación Común, el cual tiene como objetivo la

formación de aquellos estudiantes que cursan el primer año universitario en búsqueda del desarrollo de habilidades que no lograron dominarse en los niveles inferiores. A través de asignaturas como la de “Estrategias para aprender a aprender”² se busca desarrollar conocimientos y habilidades comunes, donde se destaca la escritura, la cual es fomentada a través de estrategias cognitivas y meta-cognitiva que permiten comprender, analizar y producir información de cada disciplina, así mismo fomenta la creatividad y el pensamiento crítico.

Sin embargo, esta propuesta formativa es uno de los pocos elementos curriculares que busca cumplir con el propósito de formación a profesionales capaces de desenvolverse de forma eficiente con relación al desarrollo de esta habilidad genérica necesaria por cada estudiante. El hecho de que solo sea una asignatura que está programada para los semestres iniciales deja un área de oportunidad bastante grande, pues después de ella, y para reforzar los conocimientos sobre la escritura académica, solo se proporciona un seminario (taller) que tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a la creación de textos científicos o de investigación para su futura titulación.

Ahora bien, se ha de considerar que tal como menciona Ortega (2001) se requiere de un perfil de profesionales diferente al que se venía formando en años anteriores, se trata de formar a un egresado que posibilite el análisis crítico, con la habilidad de razonamiento formal, abstracto y científicista.

No obstante, una de las tendencias que contribuyen a esta situación, es la realidad que se vive en muchas IES, donde la habilidad de la escritura puede llegar a recibir poco valor, quizás debido a que se ha priorizado el enfoque en la formación de profesionales especializados en determinadas áreas o disciplinas más de tipo técnico. Con relación al tema de escritura académica, Carlino (2008) menciona que es importante ocuparse de ella, no se debe considerar sólo una cuestión de los especialistas, sino que atañe a toda la comunidad universitaria, es decir, la responsabilidad recae en aquellos que participan en el proceso de enseñanza: estudiantes, profesorado e instituciones.

² El programa Eje de formación común implementado por la Universidad de Sonora en 2002 como parte del nuevo modelo curricular y este integra asignaturas o talleres que permiten a los estudiantes desarrollarse intelectual, social y profesionalmente. Se establecieron las siguientes asignaturas: Estrategias para Aprender a Aprender; Características de la Sociedad Actual; Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y Ética y Desarrollo Profesional.

Específicamente, en la realidad de la Universidad de Sonora, con el paso del tiempo la producción de trabajos escritos de mayor rigor académico -como una tesis- ha disminuido; esto de acuerdo con los números recabados sobre producción de tesis para titulación (ver figura 1); mientras que diferentes modalidades de titulación que no refieren a una demanda mayor del uso de esta habilidad han aumentado considerablemente. Así mismo es indispensable destacar que tanto la institución como los docentes han apostado por motivar y orientar a los estudiantes hacia las nuevas modalidades que se han establecido, con la finalidad de lograr el aumento en el número de egresados tanto por división académica como institución en sí. Lo antes mencionado es la política de egreso innovada que UNISON estableció para el cumplimiento de reformas establecidas durante los últimos años por parte del Gobierno en búsqueda del aumento de número de estudiantes que logran obtener su título profesional y disminución de la obtención del mismo con modalidades que los benefician en el ámbito laboral.

Por lo anterior, un ejemplo posible de los problemas en el desarrollo de esta habilidad en la Universidad de Sonora, es que aquellos estudiantes, quienes culminan sus estudios, muestran preferencia por opciones de titulación donde poco se involucre el uso de la escritura, que no indica que sea algo negativo, sin embargo, su repercusión tiene mucho que ver en la problemática que se vive recientemente con el desarrollo de esta habilidad. De igual manera, se ha sumado la formalización de la política de egreso que contempla nuevos métodos para la culminación de estudios que distan de promover la práctica de esta habilidad.

Dentro del periodo del año 2008 al 2013, la cantidad de egresados fue de 11 mil 363 estudiantes, de los cuales el 11% optó por la titulación por tesis profesional, 29% por examen nacional de calidad, un 31% por titulación por promedio y un 16% por experiencia profesional. Con la implementación de otras modalidades de titulación los números aumentaron de la siguiente manera: en periodo del año 2014 al 2019, egresaron un total de 13,189 estudiantes un 6% más de población egresada, donde sólo el 10% optó por la modalidad de tesis profesional, 34% por examen nacional de calidad, un 28% tomó la opción de titulación por promedio y un 7% por experiencia profesional; mientras que un

11% optó por la opción de diplomado de titulación. A continuación, en la figura 1 se muestran los porcentajes y las modalidades más solicitadas.

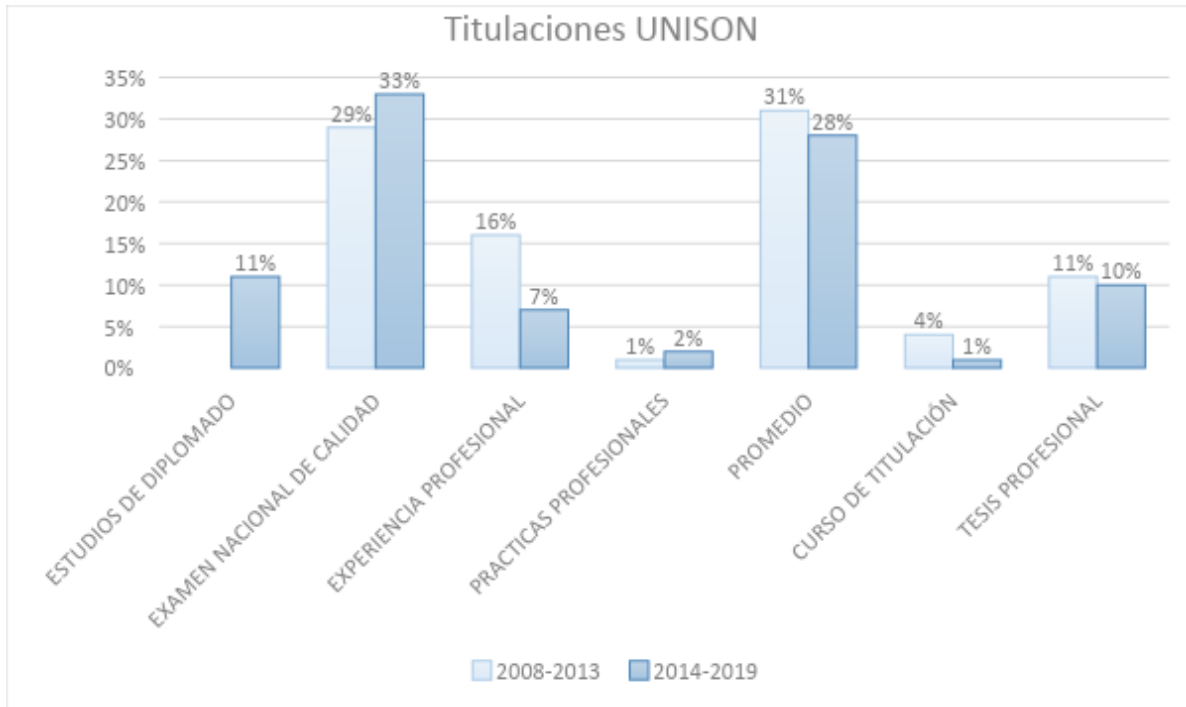


Figura 1
Porcentaje de titulados 2008-2013 y 2014-2019 por tipo de modalidad (Fuente: Universidad de Sonora 2019).

Como se observa, se han modificado considerablemente los resultados de titulación en las diferentes opciones, generando una notoria preferencia en una de estas nuevas modalidades que es la titulación por diplomado la cual se formalizó a partir del año 2016, esta opción brinda a los estudiantes la oportunidad de titularse al tomar un curso relacionado con su disciplina, dentro de las áreas académicas del plan de estudio, impartido por la Universidad de Sonora y que cuente con aprobación del consejo de División.

Relacionado con el tema anterior, es indispensable dejar en claro que, en conjunto con la búsqueda de aumento de estudiantes titulados, los docentes se han dado a la tarea de guiar a aquellos egresados por las modalidades que en menor tiempo les permita la obtención del título, con la finalidad de generar una ventaja a aquellos egresados que por

uno u otra razón no han logrado decidirse por el método de titulación a utilizar. Ahora bien, es comprensible que se busquen alternativas para el cumplimiento de los indicadores institucionales establecidos dentro de la Matriz de los últimos años 2017-2019 por parte de la Universidad de Sonora y aún más cuando uno de ellos es el aumento del porcentaje de estudiantes que se titulan a más tardar un año después del periodo de duración del programa (eficiencia terminal), y que busca la mejora del desempeño de los estudiantes y ayudarles a la culminación de sus estudios en tiempo y forma, mediante acciones y mecanismos institucionales.

En contraste, al implementar las nuevas modalidades para el aumento de la eficiencia terminal puede traer consigo resultados no esperados (efectos perversos) que no se han tomado en consideración; es preciso destacar que toda innovación tiene presentes efectos no previstos, estos no son considerados en un inicio y estos pueden ser negativos, lo anterior depende de la comprensión de la naturaleza y propósito de la innovación (Ríos, 2003). Uno de estos efectos puede ser el deterioro de la habilidad de escritura académica en los próximos profesionales.

Si bien es cierto que las opciones de titulación por las cuales las universidades a nivel nacional han apostado para cumplir con indicadores y especialmente la eficiencia terminal, ayudan a generar una gran cantidad de egresados, la realidad es que poco se exige un pensamiento crítico y al análisis concreto de textos o situaciones, así como el poco tiempo dedicado a la escritura y la construcción de nuevos conocimientos, lo cual contribuye a reconocer que la educación superior en México se encuentra con dificultades sobre la apropiación de esta habilidad comunicativa (Hernández, 2009).

Por otra parte, es importante destacar que el rol del docente dentro de las IES no es la misma que antes, ya que hoy en día los maestros no son los encargados de proporcionar la información y conocimiento, sino que son los tutores o mediadores que orientan a los estudiantes en la búsqueda de un desarrollo como profesionales. Russel et al (2009) indica que la mayoría de los maestros tienen la creencia de que esta habilidad debe estar desarrollada en estudiantes desde antes de que ellos entren a la educación superior, sin tomar en consideración que no todos recibieron la misma calidad de educación durante sus trayectorias escolares.

Por lo que, si dentro del aula se solicita algún trabajo escrito, el estudiante está por su cuenta y debe buscar entre sus conocimientos anteriores o bien, hacer uso de los recursos tecnológicos a su alcance para tener una idea de aquello que se está requiriendo como texto. Así mismo, se encuentran docentes que al notar las deficiencias buscan la utilización de estrategias que distan del uso de la escritura y se refugian o respaldan en la necesidad del uso de tecnología y los recursos didácticos en las aulas (presentaciones orales, recursos multimedia, entre otros) esto debido a que tal como argumenta Bañales, et al (2016):

“La enseñanza de la argumentación escrita no es una tarea educativa fácil de realizar. Durante el camino aparecen desafíos pedagógicos, didácticos y logísticos, que requieren un proceso constante de aprendizaje explícito y reflexivo por parte del docente que le permitan tomar decisiones estratégicas para superarlos y realizar su tarea de manera exitosa”. (p. 104).

Sin embargo, es primordial lograr primeramente la sensibilización del profesorado sobre el tema, seguido de ello es sensibilizar a los estudiantes y que comprendan el impacto de las prácticas de escritura en el tipo y calidad del aprendizaje. Así como también, se debe profundizar en el estudio de los discursos disciplinares y como con ello es posible la aculturación y el desarrollo de la identidad profesional de los estudiantes.

En la misma línea, Carlino (2013) establece que es necesario la creación de políticas o programas en las instituciones de educación superior que se especialicen en la enseñanza de la escritura, debido a que es necesario que los universitarios, incluso en sus últimos años de carrera, continúen recibiendo este tipo de enseñanza; los docentes de diferentes disciplinas deben recibir orientación para ocuparse de la escritura en clase; lo anterior traerá consigo una cooperación interdisciplinar entre especialistas en escritura y expertos en otras disciplinas.

Otra situación se atribuye al mal uso o abuso de los recursos digitales y tecnológicos que son promovidos por las IES, ya que como menciona Valverde (2018) no solo es cuestión de introducir espacios digitales a los estudiantes como bibliotecas virtuales y revistas digitales, por mencionar algunos. Sino que es necesaria una estrategia para el adecuado manejo de las mismas y que estas funcionen como tal; recursos que sirven para el desarrollo de las diferentes habilidades requeridas por estudiantes universitarios.

Tal como menciona Casillas y Ramírez (2018) en la era contemporánea la escritura se ha diversificado porque se están adoptando formas diversas en pantallas y teclados que superan las antiguas costumbres por ello es que es necesario adecuarlo a lo que se requiere. De igual forma, el autor indica que se requiere una orientación didáctica para que los estudiantes y docentes entiendan los cambios que han traído las TIC y como estas han transformado las necesidades de los estudiantes, ya no solo se trata de saber escribir, también es indispensable saber moverse en entornos virtuales y están en constante interacción con el mundo digital.

Por su parte Casanovas (2016) establece que la tecnología ha proporcionado facilidades en cuanto a acceso a información, pero, por otro lado, ha creado desventajas al convertirse en el único recurso utilizado; el posible plagio que pudiera existir; así como en cuanto a la fiabilidad de los datos que estos encuentran en internet, debido a que con relación a sus resultados se determina que los estudiantes utilizan los recursos digitales, mas no de la mejor manera.

Por otro lado, Barton (2015) comenta que la inserción en el aula de la TIC y su relación con las estrategias de enseñanza aprendizaje han sido muy complejos y han traído efectos no esperados, sin embargo, se tienen resultados que indican que el uso de algunos recursos tecnológicos podría mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes universitarios ya que pueden contribuir a adquirir consciencia de la estructura de un texto y su organización. Sin embargo, con el paso del tiempo, es sumamente probable que aumente el número de estudiantes con serios problemas para expresarse por escrito y este es uno de los motivos principales para que muchos de ellos abandonen la idea de crear textos académicos o una tesis. Tal como comenta Suarez-Iñiguez (2013), el trabajo de tesis se ha dejado de lado en los últimos años, esto debido a que es un trabajo escrito, por lo tanto, requiere de esfuerzo y dedicación en cuanto a la redacción y ello se convierte en un problema principal, ya que cada vez encontramos más estudiantes que no saben escribir correctamente.

Por lo tanto, este proyecto de investigación cuestiona lo siguiente: ¿Cuál es el significado de la escritura académica para los estudiantes? Y ¿Cuáles son los efectos de las innovaciones institucionales en relación con ello?, y específicamente ¿Cómo son las

estrategias utilizadas en la enseñanza y de qué manera orientan la habilidad de escritura? ¿Cómo afecta la tecnología el desarrollo de la escritura académica? Y ¿Por qué los estudiantes tienen cada vez menos disposición para la creación de tesis o trabajos escritos y optan por otras modalidades de titulación?

1.4 Objetivos de investigación

Como objetivo general se establece:

Analizar los efectos de las innovaciones con relación a la escritura académica y el significado que esta tiene para estudiantes de últimos semestres de la Universidad de Sonora.

A su vez, como objetivos particulares se propone:

- Describir el significado proporcionado a la habilidad de escritura académica.
- Describir estrategias utilizadas en la enseñanza que orientan la habilidad de escritura académica.
- Identificar los efectos de la tecnología en el desarrollo de la escritura académica.
- Analizar las preferencias por opciones de titulación profesional de acuerdo con las políticas institucionales, y su relación en la demanda de habilidades de escritura.

1.6 Justificación del estudio

Uno de los propósitos de la escuela es formar estudiantes lectores y escritores que puedan participar como tales en diferentes esferas sociales en que actúen, pero para que ello ocurra, y se logre cumplir este propósito, es indispensable ofrecer oportunidades para el desarrollo de dichas prácticas dentro y fuera de la escuela (Lerner, 2012).

Entonces, es necesario comprender que la escritura es una habilidad imprescindible para la formación de estudiantes, la creación de nuevos conocimientos y el crecimiento de los individuos dentro de la sociedad. Por lo que, crear estrategias para el desarrollo de la escritura académica es indispensable, ya que restringir estas actividades tendría como

resultado el empobrecimiento de las posibilidades formativas de la escritura para los estudiantes. Es necesario destacar que los estudiantes necesitan y merecen conocer el discurso del contexto universitario para moverse libremente dentro de las comunidades lingüísticas que se forman en aulas, pasillos, cafeterías de la universidad, por mencionar algunas (Côrte, 2018).

Es necesario resaltar que la problemática con la escritura académica no es propia de México, pues según diversas investigaciones (Carlino, 2008; Côrte, 2018; Russell, 2009; Núñez, 2015; entre otros) esta atañe a diferentes países, por lo que las universidades deben prestar atención a la creación de programas para su desarrollo. Por ejemplo, las instituciones de educación han buscado mecanismos para mejorar en el acceso a libros, revistas, creación de bibliotecas, librerías y salas de lectura.

Entre las iniciativas del gobierno mexicano que han buscado el desarrollo de estas habilidades, destaca que en el año 2008 se aprobó el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura por parte del Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura. Dicho programa propuso el desarrollo de habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Se implementaron diferentes acciones en la búsqueda de cargar de un significado diferente a la escritura y se utilizaron talleres de escritura para el mejoramiento de la redacción.

Sin embargo, una crítica que se realiza sobre estos programas e iniciativas en las instituciones es que la evaluación de resultados no toma en consideración la repercusión que tiene en la sociedad, es decir, se crean programas con recursos proporcionados por el gobierno, pero no es posible saber si realmente los individuos están adquiriendo o desarrollando las habilidades deseadas, o solo se están creando proyectos para cumplir con las iniciativas del PND, sin sentido alguno.

Lo ideal sería realizar evaluaciones de estos programas ya que actualmente solo se cuenta con datos sobre medición de libros comprados o programas implementados. Lo anterior se argumenta ya que al final es de mayor relevancia el desarrollo de habilidades de escritura como parte de la formación de los estudiantes capaces de analizar, crear, reflexionar, criticar y proponer formas nuevas de hacer y entender las diferentes cuestiones cotidianas. Se busca que los conocimientos adquiridos o el desarrollo de habilidades sean

superiores a los que van desarrollando en los diferentes niveles educativos, así como mejorar sus condiciones de vida (Gómez, 2017). Por lo que, es indispensable tener profesionales con habilidades desarrolladas para afrontar y dominar el medio laboral al que van dirigidos, también lo es la necesidad de contar con profesionales capaces de dominar las habilidades comunicativas, entre ellas la escritura.

Como se mencionó anteriormente, esta es una cuestión incumbe a todos, ya que, al desconocer el significado atribuido a la habilidad de escritura, las instituciones y los docentes no logran generar estrategias para comprenderlo, así como tampoco se logran desarrollar nuevas técnicas para su mejora. De igual forma, es necesario rescatar que esta investigación contribuye al entendimiento de los cambios que se han efectuado en esta habilidad durante los últimos años, como han influido de manera positiva o negativa aspectos o innovaciones implementadas tanto en estudiantes como en docentes. Lo anterior será de utilidad para la creación futura de nuevos estudios en torno a ello, ya que finalmente este tipo de estudios es de interés general al tratarse de habilidades indispensables en futuros profesionistas de cualquier disciplina.

Capítulo 2. Marco teórico

Como se ha mencionado anteriormente dentro de este trabajo de investigación, la preocupación por la deficiencia en la habilidad de escritura en educación superior es relevante, debido a que a través de ella los docentes y alumnos reproducen conocimiento. Tal como determinan algunos estudiosos del tema Díaz (2002); Carlino (2008); Côrte (2018); los diferentes puntos de vista les atribuyen esta responsabilidad a las instituciones, a los docentes, materiales de apoyo, proyectos educativos o al mismo alumno. Por lo que a continuación se plantearán algunas perspectivas teóricas en las cuales se apoya esta investigación. En la figura 2 se presenta un esquema con la finalidad de organizar las teorías que se toman en consideración para la estructura del marco teórico del presente trabajo. De esta manera se puede ver con mayor claridad la relación de cada uno de los temas que se desarrollan más adelante.

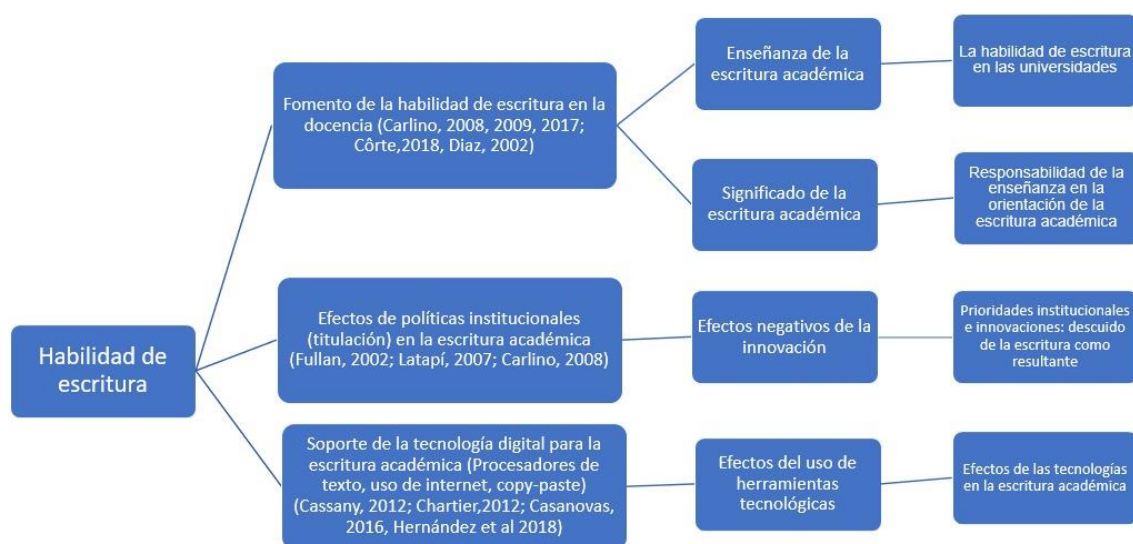


Figura 2
Esquema del marco teórico. (Elaboración propia).

Es primordial destacar que este capítulo se encuentra organizado de la siguiente manera: en primer lugar, se describe el tema de la habilidad de escritura en las universidades, después se hablará sobre las innovaciones institucionales, continuando con el significado o valor de la escritura para estudiantes, en cuarto lugar, se encuentra el tema

relacionado con los efectos de la tecnología en la escritura académica y por último la responsabilidad de la enseñanza de esta habilidad.

2.1 La habilidad de escritura en las universidades

Los estudios sobre la habilidad de escritura tienen apenas unas décadas, de ello nacieron diferentes propuestas que han ido evolucionando desde modelos cognitivos hasta programas para el desarrollo de la escritura académica. De acuerdo con Mostacero (2017), fue a partir de 1970 que se comenzó a plantear el estudio de la habilidad de escritura en Latinoamérica, pero el enfoque de ello fue en un inicio hacia educación básica y con los años se fue trasladando hacia el nivel superior, esto debido a que se detectó que son diversos factores los que intervienen en la adquisición y desarrollo de esta habilidad (cognitivos, sociocognitivos, modelos de escritura en las disciplinas, entre otras).

De dichos estudios nacieron diferentes modelos de enseñanza aprendizaje que han ido evolucionando y han dado pauta para el estudio de la problemática detectada. Tal como comenta Mostacero en su revisión de modelos para enseñar y aprender a escribir, se cuenta con modelos de producto que se utilizaban antes de 1980, dentro del cual la acción de escribir se visualiza como un fenómeno mecánico y no tiene trascendencia personal o académica; modelos de proceso cognitivo y sociocognitivo desde comienzos de 1980, el cual se centra en etapas del proceso de escritura (preescritura, escritura y reescritura); y modelos de escritura en las disciplinas, desde 1960, cuyo centro de interés son los géneros discursivos y lo específico que deben ser los textos dependiendo de cada disciplina.

Cabe destacar que sin duda la habilidad de la escritura cumple con diversas funciones, sin embargo, una de las más relevantes es su función comunicativa; al escribir se transmite información a otra persona. Al transmitir datos se crean intercambios entre interlocutores y lleva a la generación de redes de influencias. Los intercambios de información permiten acercamientos con diferentes personas y se identifican preferencias lo cual lleva a la construcción de la identidad social como estudiante, docente, profesional o autores (Côrte 2018).

Por lo que, es necesario indagar entre algunas definiciones para la mejor comprensión de la escritura; Goodman (1979) establece que la escritura es el mayor de los

inventos del humano, pues es símbolo de materialidad comunicativa; Teberosky (1988) indica que es un invento para aumentar la capacidad intelectual y que esta ayuda a la memoria y a la comunicación en el espacio y tiempo, así como también menciona que sin escritura no existiría la ciencia; Ferreiro (1999) describe a la escritura como una forma que utilizan los individuos para relacionarse con la palabra escrita y posibilita la expresión de demandas, formar de percibir la realidad, reclamos, por mencionar algunas, dentro de la sociedad; las anteriores descritas en Valverde (2014).

Por su parte Cassany y Morales (2008) comprenden la literacidad como el conjunto de conocimientos, valores y comportamientos que están relacionadas con las prácticas letradas de comprensión y producción de textos, en búsqueda de presentar una concepción más social y descriptiva del uso de textos que se realiza por maestros y estudiantes en nivel superior. En este sentido, establecen a la escritura como una habilidad que no solo es indispensable para la creación de conocimiento, sino que construye la identidad académica de los estudiantes desde sus prácticas lectoras y escritoras y facilita el ejercicio de la profesión para los estudiantes dentro de sus disciplinas o comunidades.

En sí, el termino escritura académica es utilizado por los autores señalados en el párrafo anterior para referirse al conjunto de publicaciones científicas que se producen en las distintas áreas de conocimiento; cada área o disciplina tiene sus particularidades a ser consideradas, así también cada disciplina constituye una comunidad discursiva, esta es formada por las prácticas de lectura y escritura. La universidad es la responsable de proporcionar las herramientas a los estudiantes para que logren comprender y producir textos académicos dentro de cada una de sus comunidades discursivas.

Por otra parte, la alfabetización académica (entendida como escritura académica) es un concepto que se ha desarrollado en los últimos años tanto en el entorno anglosajón como en el latinoamericano; al hablar de ello se hace referencia al conjunto de nociones y estrategias necesarias en las actividades de producción y análisis de textos que es requerido en la formación universitaria (Carlino, 2005). Asimismo, a través de este proceso se logra pertenecer a una comunidad científica o profesional, ya que es la manera en que un individuo se apropia del pensamiento crítico de la disciplina.

Es más indispensable entender que este concepto va más allá de una alfabetización básica. Las numerosas investigaciones de la autora citada le han brindado la oportunidad de reconocer que el problema de la escritura académica es más que solo una cuestión cognitiva, sino que es cultural. Por ello se encuentran grandes diferencias sobre esta habilidad entre universidades a nivel internacional, pues existe una relación bastante interesante en las experiencias de enseñanza de la escritura que viven los estudiantes en las diferentes instituciones.

2.2 Prioridades institucionales e innovaciones: descuido de la escritura como resultante

En los últimos años la universidad ha sido cuestionada, se han generado cambios en búsqueda de la mejora tanto para la sociedad como al sistema educativo y esto se ha estado realizando no solo en México, sino a nivel mundial. Tal como comentan Iriarte et al (2010) existen diversas opiniones acerca de la universidad, algunas son desesperanzadoras e incluso mencionan la muerte de dicha institución, mientras que otros las consideran como una clave esencial para la conservación de la sociedad.

Por su parte, Acosta (2013) comenta que si bien se han creado una buena cantidad de cambios en políticas que orientan a mejorar la calidad y equidad en el acceso a la educación en México, es de reconocerse que es un campo poco explorado, ya que es aquel que analiza los comportamientos o tomas de decisiones institucionales en la educación superior mexicana, es decir, que las instituciones establecen exigencias de acceso, estancia y egreso, lo cual ayuda de alguna manera a la reconstrucción de los comportamientos individuales de los estudiantes.

Por estas opiniones divididas, las transformaciones que ocurren dentro de las universidades se toman de perspectivas diferentes, aunado a ello hemos de considerar que el cambio trae consigo sentimientos negativos como pérdida, ansiedad y una lucha para adaptarse a las nuevas situaciones. Por lo tanto, la dificultad de la aceptación tanto de personal administrativo, docente y estudiantes no es algo que se deba tomar a la ligera. Ya que siempre existe resistencia a situaciones nuevas o que ponen en situaciones fuera de lo común a los individuos. Aunado a lo anterior, es primordial recordar que los efectos de las

innovaciones no siempre son positivas, sino que pueden existir efectos perversos o negativos que de alguna u otra manera se encuentran presentes.

En cuestión de cambios en el ámbito educativo, Hopenhayn (2003) citado en (Sunkel, 2011), menciona que el Estado debe replantearse su rol en cuanto a la provisión del conocimiento y la educación, en miras de reformular los mecanismos de financiamiento del sistema educativo, contenidos y prácticas pedagógicas para el desarrollo de nuevos conocimientos y adaptación a cambios que ocurren en el mundo. Asimismo, las instituciones académicas realizan cambios o innovaciones con el objeto de cumplir los requerimientos que la sociedad le presenta y, claro está, para alinearse con las políticas que el gobierno establece para el aumento tanto de calidad, cobertura o inclusión en educación. Lo anterior debido a que la educación se enfrenta a nuevos desafíos en búsqueda de expansión y renovar el conocimiento de manera permanente, acceso a información y promover la comunicación entre individuos y grupos sociales (Sunkel, 2011).

Dado a lo antes mencionado, es interesante mencionar que Fullan (2010) establece, desde su perspectiva, que la investigación de esta década tendrá dos tendencias y una de ellas, la cual es de interés para este estudio, exige el enfocarse en temáticas que generan innovaciones para abordar el desarrollo de habilidades de pensamiento para la creatividad, la solución de problemas, razonamiento crítico y el uso de la tecnología; “el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI” (p. 35).

Ahora bien, un cambio implica una transición de un estado inicial a otro total o parcialmente diferente. Este implica una serie de variables tanto de tipo político, como cultural, organizacional, social, económico, por mencionar algunos. El cambio está presente y es tan inherente a la sociedad que se ha llegado a mencionar que lo único estable es el cambio (Monagas, 2005); es decir, esto ocurre de manera natural dentro de la dinámica social, económica y política.

En palabras del autor “podría entenderse el cambio como parte fundamental de un proceso continuo de producción social” (p. 153). De esta manera explica que el sentido del cambio debe tomarse en cuenta desde la perspectiva de las realidades en las cuales se está viviendo. Por ejemplo, dentro de una institución, el cambio trae consigo una serie de implicaciones en la conducta y cultura de los individuos que se encuentran en el proceso.

Por lo tanto, una innovación trae consigo opiniones diversas con pros y contras, es difícil valorar el juicio de todas o intentar comprenderlo con balances positivos o negativos.

Para Fullan (2002) el cambio es algo omnipresente que se impone en cada momento, por lo que el secreto del crecimiento y desarrollo de un individuo o sociedad está en aprender a enfrentarse a las fuerzas del cambio. Por ello, el autor menciona que no solo es suficiente estudiar aquellos factores relacionados con el éxito o fracaso de un cambio, sino que se debe reflexionar y ser conscientes sobre los cambios que están ocurriendo y más aún si es en materia de educación.

Así mismo, Escudero (2014) establece que la innovación es hacer algo novedoso que involucre un cambio, pero tal como menciona no importa las actualizaciones que se hagan, por más nuevas o interesantes que puedan llegar a ser, ya que, es primordial tomar en consideración los sentidos y significados, creencias, concepción y propósitos, sentimientos y compromisos que han motivado esta búsqueda cambios en algún proceso. Lo que lleva a tomar conciencia de los programas que se han implementado en educación superior y sus objetivos, así como el impacto que ha generado, y lleva a cuestionar o evaluar qué tan beneficiosos resultaron y si se realizó la planificación indispensable.

En este sentido, el mismo autor argumenta que las innovaciones en la educación corresponden a tiempos largos, se generan diversos resultados con pros y contras, es decir existen efectos inesperados y de diferente índole que surgen simultáneamente y son difíciles de valorar en primera instancia. Lo anterior se conoce como efectos colaterales, ellos pueden llegar a presentar cambios importantes en la educación, desde desvaloración hasta la pérdida de algún aspecto importante de la misma.

Ahora bien, en el contexto de la educación superior, la cuestión del cambio adquiere mayor importancia, ya que, en búsqueda de una mejora educativa, y para cumplir con las políticas establecidas en torno al tema de la educación, como ya se ha venido mencionando, las universidades buscan cambiar e innovar en diferentes aspectos. Tal como lo comenta Latapí (2007) las instituciones en su intento de alcanzar la excelencia, calidad y acceso al mundo del conocimiento crean programas que apuestan por innovaciones o inventar cosas extravagantes, cuando lo ideal es volver a lo esencial, esto debido a que la educación es un proceso de interacción entre personas. Así mismo, el autor que comentamos destaca que las

instituciones no logran especificar cuál es el conocimiento que debe proporcionarse, sino que se da por entendido que es aquel que ayude para la conquista de los mercados; es decir, conocimiento práctico, vinculado a la economía. Sin embargo, dejan de lado las necesidades de la sociedad, lo cual debería de ser primordial y para ello es indispensable que las universidades agreguen los saberes humanos en sus planes. En palabras de Latapí:

“No hay que olvidar que la universidad es algo más: no es un apéndice de la empresa, sino una institución responsable de generar, proteger y difundir todos los tipos de conocimiento que requiere el país, incluso los aparentemente improductivos” (p. 119).

Un ejemplo de lo anterior mencionado es la implementación de nuevas políticas de egreso que, si bien benefician a la Institución al aumentar sus números de egreso, uno de los efectos negativos o perversos que posiblemente traerán consigo es el desinterés por la elaboración de trabajos terminales escritos, así como al desarrollo de la habilidad de escribir en nivel superior. Otro ejemplo es la implementación de estrategias innovadoras por parte del docente en el aula, en el sentido que al buscar motivar a los estudiantes por el uso de los recursos digitales; agilizar presentaciones, exámenes, trabajos finales; sin tomar en consideración objetivos, contenidos, recursos, etcétera.

En este sentido es indispensable rescatar lo establecido por De la Torre (1997) con relación a las innovaciones dentro de las instituciones. El autor afirma que antes de buscar o implementar una innovación es necesario dar respuesta a algunos cuestionamientos: 1) para qué innovar (niveles de innovación) es decir, tener en consideración que es indispensable el cambio en ello, ya que sin cambio no existe innovación. 2) qué innovar o cambiar; con relación a los elementos o componentes objeto de cambio se tienen diversas teorías, 3) cómo innovar; 4) quién promueve la innovación y dónde se realiza. El autor habla de los seis niveles de innovación, los cuales dependen de la cantidad de personas involucradas y la naturaleza del cambio: es el cambio de elementos materiales; nuevos conocimientos; habilidades o destrezas nuevas; actitudes y valores; cambio permanente en el comportamiento del individuo y cambio permanente del comportamiento de un grupo de personas. Por lo que al planear una innovación es primordial tener en consideración el

grado de dificultad, dado a que este depende de la duración, el número de personas que intervienen en el proceso y el tipo de cambio que se busca.

Entonces, para un cambio educativo es indispensable un cambio fundamental de mentalidad, tal como menciona Fullan (2002), esto debido a que la sociedad debe estar dispuesta a comprender el cambio y lo que ello puede traer consigo, en lugar de querer continuar con el estilo de educación conservador que se tiene desde hace ya muchos años.

Por su parte Brunner (2000) establece que es necesario el trabajo de innovación en las políticas educativas, para que la universidad deje de ser una institución tradicional y se convierta en productiva; con un rico vínculo entre la economía y la sociedad que la rodean. Es decir, que se debe apuntar a que las acciones tomadas por las universidades sean tomadas en serio y conlleven a un avance continuo que brinde la oportunidad de formar a todos y cada uno de los profesionales, no sólo aquellos en áreas que involucren el aumento económico, sino también las que maximizan el valor de las producciones intelectuales.

Sin embargo, tal como comenta el autor, en las universidades de América Latina se logra identificar una incapacidad para pensar y expresar el cambio de la sociedad que trae consigo la globalización, la revolución tecnológica y el papel que juega el conocimiento en la sociedad. A pesar de que estas aseveraciones fueron hechas unos años atrás, la situación actual de la educación es similar, aún hay una gran área de oportunidad que debe trabajarse mediante las políticas brindadas y el ejercicio de las políticas institucionales que se generan.

La mejora y el cambio educativa se han estudiado desde diferentes enfoques, uno de ellos es el que presentan Hargreaves & Fink (2006), indican que el fin de las acciones para mejorar los resultados de la escuela no solo es aumentar la productividad económica, sino que busca la preparación de los estudiantes para que logren afrontar los retos de la sociedad actual; así como el objetivo de la educación es desarrollar el capital social para que los individuos puedan crecer dentro de la misma sociedad.

Por lo que establecen ponen en primer lugar el aprendizaje de los estudiantes ante el resultado del rendimiento escolar o de los exámenes, es decir, se toma en consideración que el aprendizaje es lo esencial para conseguir todo lo demás. En búsqueda o defensa de la

mejora sostenible, los autores mencionan que es indispensable tomar en consideración los siete principios a seguir: profundidad, longitud, anchura, justicia, diversidad, recursos y conservación.

El primero de los principios es la profundidad, el cual tiene relación con el cambio y la mejora sostenible y se enfoca sobre el aprendizaje profundo, atención y cuidado hacia otros y entre todos. El segundo es longitud, el cual indica que es necesario preservar los aspectos valiosos a través del tiempo. Mientras que el tercer principio indica que es necesaria la existencia de un liderazgo distribuido en la escuela que pueda ejercer y determinar el grado de cambio que se puede lograr (anchura). Justicia, siendo el cuarto, está relacionado con que la mejora no debe causar daño o perjuicio, sino conseguir mejorar en un breve espacio de tiempo para todos aquellos que se encuentran involucrados.

El quinto principio es la diversidad, que requiere del fomento de diferentes formas de enseñanza y aprendizaje, pero busca que al final se tome lo mejor de cada proceso para el cambio y la mejora. Recursos, el sexto de los principios, sostiene que se busca el incremento de los recursos materiales y humanos, se actúa con prudencia para no hacer un desgaste de recursos. Por último, conservación: este principio establece que la mejora se enlaza en el pasado con miras de conservar el mejor de este para crear un futuro mejor. Todo lo mencionado anteriormente es, a consideración de los autores, lo que se debe tener en cuenta si realmente se busca tener un cambio y una mejora sostenible en las innovaciones que se realizan.

2.3 Estudiante universitario: significado de aprender la escritura académica

El hablar del concepto de *significado* es complicado, debido a que, esta es la palabra más difícil de significar, pues la palabra misma se define como cualquier tipo de información sea traducida a un lenguaje diferente, entendiéndose este como diferentes palabras en un alto nivel, tal como comenta Lévi-Strauss (1978). Por su parte Bourdages (2001); aclara que el sentido en cuanto a investigaciones educativas es entendido como aquella dirección hacia un fin a alcanzar y la significación o importancia atribuida a una experiencia. Por lo tanto, el significado se construye a partir de elementos del pasado y dependiendo de los objetivos que se han fijado los individuos.

Debido a ello hablar del tema lleva a retroceder un poco hacia la experiencia previa y lo que ello significó. Para Bruner (1991) el sentido es creado por los individuos a partir de interacciones, y este es importante para comprender el significado proporcionado a cierto objeto, proceso o sistema; mientras que entiende por significado al fenómeno mediado culturalmente que depende de un sistema previo de símbolos compartidos. Así como también reconoce que el significado depende no solo de un signo, sino de un interpretante, es decir, es el sujeto quien a través de su conocimiento previo o tácito brinda significados. El autor establece sobre las habilidades comunicativas, que son indispensables para lograr el desarrollo de la práctica que estabiliza la vida social de los individuos, ya que, sin ellas los individuos no son capaces de aportar a la sociedad.

Las experiencias son construcciones del individuo de situaciones específicas que generan cierto conocimiento o emociones, menciona Zayas (2019) e indica que en ellas participan muchos factores; otros sujetos, cierto tipo de relaciones e interacciones, prácticas y acciones sobre aquellos que están participando en alguna actividad. El autor establece que los sujetos construyen a partir de lo recabado de sus experiencias diferentes significados de las cosas, de aquello que los rodea y de sí mismos. Es decir, otorgan un significado al mundo en el que participan, así como también valor sobre ellos. A partir de las experiencias, de igual forma les da la construcción de sentidos, en otras palabras, los sujetos dan dirección a sus metas y con base en ello orientan sus acciones. Por lo tanto, las experiencias participan en la construcción de significados que los estudiantes van proporcionando a acciones que realizan durante su trayectoria educativa y ello los ayuda a su formación como profesionales.

Por su parte, Viniegra (2008) indica que el significado depende de la experiencia, pero primordialmente de la experiencia vital, que es aquella que está cargada con un significado afectivo intenso, ésta tiende a generar vínculos y ayudan a la configuración de los individuos dentro del ámbito social. Dado a ello y enfocándose en la trayectoria educativa el autor menciona que el sentido proviene de la relación estrecha y sintonía del material de estudio, pero específicamente con los intereses cognitivos de estos. Sin embargo, es la carencia de sentido y por el significado que les otorgan a ciertos contenidos lo que explica que los estudiantes aprendan por obligación o por gusto, ya que esto facilita

que el conocimiento adquirido sobre algún tema en cuestión de desvanezca, ya que no tiene un significado importante para ellos.

Ahora bien, Vygotsky (1991) establece que la escritura es un proceso cognitivo que permite crear textos para responder a necesidades que existan y para creación de conocimientos (Valverde, 2014). Por lo que, la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado de un texto para la mejor comprensión y aprendizaje a través de esta. Es por lo anterior que, si se busca formar estudiantes hábiles en el manejo de la información escrita, es indispensable guiarlos desde edades tempranas y durante su trayectoria educativa.

En su estudio Côrte (2018) nos brinda información sobre el significado que tiene la escritura académica dentro de la comunidad profesional; para ellos es la posibilidad de crear y difundir conocimiento disciplinar y científico con el objetivo de avanzar en dicho conocimiento, así como para resolver problemáticas que surjan dentro de la comunidad. Mientras que, dentro de la esfera de los docentes y aprendizaje, este significado está vinculado a elaborar, construir y reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de identificar lo que se ha aprendido.

2.4 Efectos de la tecnología en la escritura académica

La tecnología se ha convertido en problema educativo, oportunidad, desafío y necesidad, ya que, se encuentra tan inmerso en las actividades sociales y en la búsqueda de crecimiento en todos los aspectos, tal como comentan Callister y Burbules (2008). Tal como establecen Casillas y Ramírez (2018) la comunicación se ha multiplicado con la llegada de estas herramientas digitales, hoy en día cualquier individuo puede acceder a sin fin de información, así mismo, millones de usuarios en redes sociales se comunican a través de todo tipo de textos. Por lo que el uso de las ellas genera efectos que a largo plazo se notan considerablemente, esta temática es prioritaria cuando se habla sobre la escritura en la actualidad.

Enseñar a escribir hoy en día no es lo mismo que hace años, las prácticas sociales de comunicación han modificado considerablemente la escritura debido a que la tecnología ha traído consigo diferentes programas con el objetivo de mejorar el aprendizaje, la

corrección, el estilo y la ortografía de los estudiantes desde niveles de educación básica hasta superior (Cassany, 2003; Casillas y Ramírez, 2018). Si bien es cierto, que los tiempos han cambiado y hoy en día la escritura se ha transportado a una dimensión diferente, dejando de lado el lápiz y el papel para pasar a dispositivos y programas para el uso de esta habilidad, así como que la escritura no está quedando de lado, sino que sufre una transformación que la permite ser vigente como método de comunicación entre individuos. También lo es el hecho de que, como menciona el autor, estos programas difícilmente pueden atender cuestiones como análisis del texto o modalización del discurso.

Es por ello por lo que diferentes autores (Cassany, 2012; Casillas y Ramírez, 2018, Hernández et al, 2018) establecen que las TIC han modificado en gran parte la naturaleza de los documentos escritos y las prácticas que intervienen en el desarrollo de esta habilidad. Ahora bien, con relación a los cambios y ventajas que se han realizado en el ámbito académico por medio del uso de la tecnología, Cassany (2012) indica que más allá de la motivación que proporciona el internet y las computadoras a jóvenes estudiantes, es necesario destacar que la mayoría de ellos sólo conocen recursos de ocio y entretenimiento que utilizan únicamente como diversión.

Por lo tanto, es primordial buscar la manera de contribuir a fomentar el correcto uso de las herramientas que la tecnología ha brindado a los ámbitos escolares; el uso de buscadores de información, uso adecuado de herramientas para la escritura, bibliotecas virtuales, entre otras.

Con relación a la introducción de la tecnología en el ámbito escolar, Chartier (2012) menciona que, a pesar de contar con comentarios pesimistas y positivos, es necesario alejarse un poco del ámbito para observar aquellos desafíos que se presentan y presentarán durante los siguientes años. El acceso a la tecnología permite a las masas también acceso a herramientas que servirán para el desarrollo de conocimiento de los estudiantes. Por lo que hace falta sólo el uso correcto de las herramientas.

Tal como menciona Valverde (2018), es indispensable la introducción de espacios digitales tales como: bases de datos de publicaciones científicas y académicas, bibliotecas virtuales, revistas digitales, periódicos digitales y diccionarios en línea. Claro que, sin limitarse a su pura presentación o ubicación, sino volverlo una actividad práctica y eficaz

de enseñanza para el acceso a conocimiento científico, dado a que solo este tipo de estrategias ayudarán al desarrollo de la habilidad de uso de herramientas digitales que a su vez fortalecerán la escritura académica. De igual manera, la autora establece que el uso de programas como procesadores de textos, blogs, plataformas interactivas para la escritura, así como sitios que ofrecen servicios en línea para la corrección de textos son útiles para que los estudiantes adquieran saberes, mientras que los docentes obtienen indicios de qué estrategias resultan más enriquecedoras y como usarlas con otros.

Por su parte, Casanovas (2016) establece que las tecnologías han proporcionado a los estudiantes facilidades en cuanto a acceso a información, por otro lado, ha creado desventajas al convertirse en el único recurso utilizado, así como en cuanto a la fiabilidad de los datos que estos encuentran en internet, debido a que con relación a sus resultados se determina que los estudiantes utilizan los recursos digitales, mas no de la mejor manera.

Para lo anterior se hace uso de los fundamentos teóricos de los nuevos estudios de literacidad de Oliver y Tomei (2000) y Markauskaite (2006). Los cuales buscan analizar cómo se integran las tecnologías en el proceso de textos académicos. Al hablar de alfabetización en las tecnologías de la comunicación y la información, Markauskaite (2006) utiliza el enfoque de diferentes autores para definirla como un conjunto transferible de capacidades que están relacionadas con el uso de las TIC en la educación. En cuanto a su teoría de nueva literacidad se respalda en estudios sobre educación, así como en estudios sobre el uso de las TIC en el ámbito educativo. Establece como objetivos de esta alfabetización: aprender a aplicar herramientas TIC para el aprendizaje tradicional, así como también en el logro de nuevos objetivos; mejora en las capacidades interpersonales y mejoramiento de las capacidades de aprendizaje.

2.5 Responsabilidad de la enseñanza en la orientación de la escritura académica

Con relación con la formación en escritura académica Martín y Martínez (2014) mencionan que lo ideal para lograr un desarrollo de la competencia de comunicación escrita en universidades es el enfoque en estudiantes y docentes, ya que ello conlleva un crecimiento continuo. Se requiere que los docentes no solo se centren en la construcción del conocimiento disciplinar, sino en la estructuración de las tareas de escritura para que ellas

se acerquen de alguna u otra manera, en medida de lo posible, a lo que se desea de la escritura académica requerida en profesionales.

De igual forma que exista participación constante en la revisión de los textos y se proporcionen consejos y guía para la mejora constante. Tal como mencionan Barbosa y Peña (2010) antes de solicitar a un estudiante que realice un trabajo escrito, es necesario apoyarlo durante el proceso de composición y construcción de este con la finalidad de lograr un desarrollo de la habilidad de escritura. Es por ello que tanto el docente como el estudiante participan en ello.

Lo anterior debe ocurrir desde el inicio del proceso que exige la elección de un tema específico; objetivos; detenerse a pensar en el lector del texto y la revisión bibliográfica. Así mismo después de la escritura el docente debe guiar al estudiante conforme lo requiera con la revisión del documento, ya que con ello se logran identificar logros y problemas textuales; suprimir, cambiar o agregar afirmaciones; comprobar la coherencia del texto, entre otras observaciones.

Esta estrategia didáctica debe ser permanente para que permita un desarrollo continuo de las habilidades del estudiante. Por su parte Cassany (1996) citado en Barbosa y Peña (2010), afirma que los docentes deben trabajar en conjunto con los estudiantes para lograr que se desarrolle esta habilidad lo más posible, ya que al no contar con este apoyo del docente no se logra ningún tipo de crecimiento en alumnos.

Acerca de los nuevos contextos educativos a los que se enfrentan tanto estudiantes como docentes, Álvarez (2016) sostiene que es indispensable una implementación de estrategias por parte de los docentes con la finalidad de contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes. Ahora bien, acerca de estrategias de enseñanza que se utilizan para motivar la escritura académica, Caro (2014) presenta dos tipos de motivación para los estudiantes: intrínseca y extrínseca. Siendo la primera relacionada con un interés genuino del estudiante y la segunda con la obtención de recompensas o premios a obtener por determinadas tareas, pero con efecto fugaz. El autor establece que, para algunos estudiantes y docentes, la escritura de textos académicos es meramente para evaluación y obtención de buenos resultados, lo cual obtiene un valor extrínseco que también afecta el proceso de aprendizaje sobre ello.

Por lo cual es necesario que los docentes intervengan en el proceso de desarrollo de escritura académica y hagan entender a los alumnos que no se trata solamente de un modelo de transmisión de información, sino de una herramienta para la construcción y transformación de conocimientos, así como es ideal también deben motivarlos para que formulen sus propios cuestionamientos en lugar de solo responder a las de los demás. Es decir, el docente pasa a tener el rol de guía; dado a ello tiene que establecer los parámetros de cada texto que sea requerido, una vez realizada la revisión se debe compartir toda la información posible para el fortalecimiento de conocimiento y que se vaya construyendo una valoración intrínseca de esta habilidad.

Por su parte, Díaz (2002) indica que, en cuanto al desarrollo de la habilidad de escritura, es indispensable la participación del docente como asesor (asesoramiento pedagógico), lo cual lleva a la preocupación del aprendizaje del docente sobre el tema mismo, es decir, actualmente la preocupación se enfoca en el estudiante, dejando de lado el aprendizaje del docente, es decir es una problemática que aparece de manera circular. Por lo que establece las instituciones deben buscar la capacitación de los activos sobre el tema de la escritura. Es importante que se tenga noción sobre lo siguiente: A) qué se va a enseñar; ya sea contenidos temáticos, lingüísticos, de las estructuras textuales y recursos retóricos o procedimentales. B) cuándo enseñar; desde que inicia el aprendizaje y constantemente a lo largo de la educación sin importar los niveles educativos. C) cómo enseñar; a través de tareas, proyectos de composición, entrevistas, pautas y guías escritas para planificar, redactar y revisar, escritura grupal, entre otras.

Además, la autora concuerda con lo que menciona Cassany (2000), que en educación superior se escribe mucho, pero se enseña poco a escribir, así mismo las prácticas de escritura, son escasas, breves o nulas. Por otro lado, Martínez y Cabrera (2011) abordan el aprendizaje cooperativo, el cual es fomentado por el docente y se genera mediante grupos de trabajo, ya que este tipo de aprendizaje beneficia al desarrollo de habilidades lingüísticas, sociales y cognitivas de los individuos que participan en ella.

Para que lo anterior funcione como es esperado, no solo es necesario que un docente organice un trabajo grupal, sino que cada uno de los individuos haya recibido los conocimientos indispensables para el desarrollo de esta, ya que el objetivo final es que los

estudiantes mejoren sus resultados, ya que el trabajo en pares les da oportunidad de detectar ellos mismos los errores y aprender de ellos.

Con la finalidad de demostrar la relevancia de la formación y orientación a estudiantes hacia la escritura por parte de docentes, Carlino (2009) establece, como resultado de una investigación experimental realizada en Argentina, que es necesario promover la importancia de enseñar escritura en cada espacio curricular en las instituciones de educación superior. La autora indica que uno de los problemas centrales de las capacitaciones proporcionadas a los maestros para la mejora de sus estrategias didácticas es que los recursos, por lo general, son destinados a formación teórica en lugar de enfocarse en la práctica. Es decir, abonan a teoría y conocimiento, con la idea de que el docente llegue al aula a implementarlo, cuando la realidad es más compleja.

Al final los docentes no logran concebir la idea de prácticas novedosas que lo ayuden al desarrollo de los estudiantes, y es aquí como se demuestra que lamentablemente la resistencia al marco tradicional de educación está aún presente. Tal como comenta Carlino (2017), la escritura universitaria es novedosa para aquellos estudiantes que recién comienzan su formación profesional, lo cual constituye un gran impacto en ellos. Se encuentran dentro de un nuevo mundo discursivo por lo que tratan de adaptarse y utilizan lo que su experiencia les ha brindado a través de los años.

Otro hecho a tomar en consideración es la dificultad que encuentran los estudiantes al enfrentarse con docentes que no prestan atención a la falta de conocimiento sobre el tema y no presentan sus expectativas en relación con la escritura y lectura a estos individuos inmersos en un ámbito.

Lo antes mencionado está estrechamente ligado con los resultados de sus investigaciones, ya que la mayoría de los docentes están de acuerdo en que la escritura académica no debe ser objeto de enseñanza por parte de los profesores de otras asignaturas; por su parte los alumnos concuerdan en que las instituciones limitan de alguna u otra manera que los docentes se hagan cargo de la enseñanza de esas habilidades y su desarrollo. Es decir, se da por hecho que la escritura debe conocerse en ese nivel educativo, pero el hecho de que no se tenga este conocimiento no perfila como una problemática para los docentes, debido a que, desde su perspectiva, ellos no son los encargados de enseñar esas

habilidades, estas que debieron desarrollarse durante los años en educación básica y medio superior.

Por su parte, Côrte (2018) entiende la didáctica como ciencia y arte de la enseñanza; el conjunto de saberes que sirven de base para los procesos de la enseñanza; siendo primordial para el buen entendimiento de la escritura académica. La didáctica de la escritura académica cumple con dos objetivos, primero entiende la escritura como competencia que sirve de base para el desarrollo de otras competencias en diferentes disciplinas. El segundo es el dominio de la escritura más especializada de cada campo científico, lo cual trae un mejor manejo de vocabulario, estructuras sintácticas y estrategias de significación. Es decir, se debe buscar que los estudiantes sean capaces de expresarse por escrito de manera formal y correcta. Una de las estrategias que se establecen por parte de la autora es la orientación proporcionada por los docentes a los estudiantes en el proceso de composición y la retroalimentación continua sobre sus trabajos escritos.

Así también la autora hace referencia al modelo de teoría de la actividad con la escritura académica elaborada por Campo y Castello (2013), siguiendo las propuestas de Vygotsky que establecen que las conductas están moduladas por instrumentos culturales que permiten el aprendizaje y desarrollo del individuo dentro de la sociedad.

La teoría de la actividad es conveniente ya que permite entender el significado que adquiere la escritura como recurso comunicativo. Se encuentran cuatro áreas de actividad dentro de la universidad, las cuales están determinadas por las formas textuales que se utilizan. El primero es el sistema de actividad de enseñanza aprendizaje; está vinculado con dicho proceso y se refiere a las producciones que buscan responder a las demandas del profesorado: informes, apuntes, memorias de prácticas, etc. En segundo lugar, se encuentra el sistema de actividad académica y se refiere a las producciones dentro de la institución escolar: exámenes, tesis, trabajos de grados, entre otros. El tercer sistema está relacionado con la actividad social-académica, incluye las manifestaciones escritas que se intercambian con miembros de la comunidad académica: correos, reclamos, redes sociales, por mencionar algunas. Por último, el cuarto sistema es el de la actividad profesional y relaciona con intercambios textuales propios de una profesión: informes técnicos, proyectos de trabajo, historia clínica, etc.

Capítulo 3. Acercamiento metodológico

3.1 Comprensión del objeto de estudio

La selección de metodología para una investigación es primordial, dado que esta trata de la lógica interna de un trabajo de investigación. Tal como establece Pimienta y De la Orden (2017) se considera a la metodología como el conjunto de métodos en un orden determinado, utilizados en investigación que busca alcanzar algún tipo de conocimiento. Este capítulo describe la metodología utilizada para la investigación, así como también las razones por las cuales se seleccionó la misma, la técnica de recogida de datos, así como la técnica para el análisis de la información. A continuación, en la figura 3 se describe la metodología de manera general, para tener una idea clara de cada uno de los aspectos tomados en cuenta para el estudio.

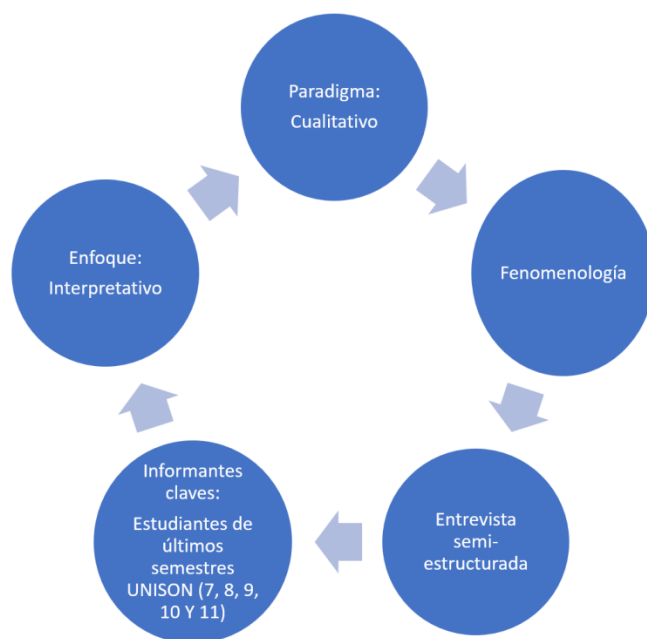


Figura 3
Esquema del marco teórico. (Elaboración propia).

3.2 Paradigma y enfoque metodológico del estudio

El paradigma de la investigación es cualitativo, por lo que es importante comprender esta metodología. Durante años los investigadores minimizaron la calidad de este tipo de

investigación y su enfoque era meramente cuantitativo; sin embargo, poco a poco el método cualitativo ha cobrado fuerza y muchos estudiosos se han interesado en utilizarlo para conocer más allá de lo objetivo, ir en búsqueda de una comprensión profunda de los significados y definiciones de una situación tal como la experimentan las personas (Salgado, 2007). El uso de esta metodología permite al investigador recopilar datos sobre situaciones reales creadas en la interacción de los individuos dentro de un entorno específico. Además, cabe destacar que ha ganado un espacio dentro de los círculos académicos debido al gran potencial que tiene para el estudio de la sociedad y sus individuos, tal como lo menciona Schettini (2015).

En este sentido, la selección de este enfoque es debido a que permite realizar un análisis profundo de alguna situación, aporta explicaciones y experiencias que ayudan a ampliar el conocimiento sobre un fenómeno; además, sugiere propuestas fundamentales (McMillan y Schumacher, 2005). El diseño metodológico de investigación se basó en el enfoque interpretativo el cual proporciona la oportunidad de conocer la realidad, los significados y percepciones de los estudiantes que se enfrentan a las innovaciones y los efectos que estas causan. Tal como menciona Bautista (2011) este enfoque se basa en la interpretación de las realidades, busca la comprensión de los significados de los actos humanos.

Al buscar la experiencia del sujeto en sí se utilizó el método fenomenológico para el análisis de sus experiencias tomando en consideración la perspectiva de los actores sociales, el mismo que McMillan y Schumacher (2005) indican es ideal para describir los significados de una experiencia vivida, dado a que el investigador debe dejar de lado todos sus prejuicios y recoger los datos (proporcionados por los individuos) para descifrar el significado de una situación o experiencia. Tal método da oportunidad de obtener la mayor información posible, así mismo se utilizará la técnica de codificación de temas y categorías ya que esta permite una organización de categorías e identificación de relaciones entre ellas (McMillan y Schumacher, 2005). Una de las razones para el uso de esta es que las categorías (concepto que representa el significado de temas similares) surgen a partir de los datos recolectados, es decir que da pie a la organización, interpretación y análisis de la información obtenida por parte de quien está haciendo la investigación.

Al utilizar la técnica antes mencionada, se refuerza la investigación ya que, para comenzar con la organización de las ideas se cuenta con datos de donde partir, por ejemplo: preguntas de investigación, problemas, guía de entrevista, temas, conceptos o categorías que han manejado otros autores y conocimientos previos (McMillan y Schumacher, 2005). Al iniciar con la codificación se dividen los temas en partes utilizando alguna clasificación, se busca iniciar con categorías que estén predeterminadas y de ahí hacer un desarrollo de subcategorías más pequeñas. Primero es necesario hacer una obtención de temas generales a partir de los datos, para después realizar un listado para descartar la duplicación de temas.

A continuación, es necesario agregar códigos que sean útiles para describir el tema de cada conjunto de datos, el siguiente paso es perfeccionar los códigos y para ello es necesario revisar los temas y que estos encajen en los objetivos de investigación. De acuerdo con los autores antes mencionados, esta técnica utiliza dos tipos de categorías que son las EMIC y ETIC, la primera representa perspectivas del interior (términos, acciones, explicaciones de la gente), mientras que la segunda las perspectivas del exterior (conceptos de la investigación y explicaciones científicas)

3.3 Contexto del estudio

La investigación se llevó a cabo dentro de la Universidad de Sonora³, debido a que es considerada la mejor Institución universitaria del noroeste. Además de ello, cuenta con diferentes modalidades de titulación implementadas por políticas internas, lo cual da una audiencia considerable para tomar los testimonios necesarios. Se realizó la investigación dentro del campus Hermosillo, dado a que al encontrarnos dentro de la misma ciudad lo hace más sencillo, ya que se hizo una toma de muestra dentro del mismo contexto educativo.

Ahora bien, con cifras obtenidas de la página de planeación de UNISON, se encuentra que hasta el semestre 2020-1 en la unidad centro de la Universidad se cuenta con 22 mil 362 alumnos inscritos. De ello se estableció una selección por división, así como también por algunos criterios que debajo se describen para obtener información idónea y

³ La Universidad de Sonora cuenta con tres unidades regionales (Centro, Norte y Sur) cada una de ellas tiene campus establecidos en el estado (Hermosillo, Santa Ana, Nogales, Caborca, Obregón y Navojoa)

que sea confiable para la investigación. Cabe señalar que el instrumento a utilizar será una entrevista semi-estructurada, con esta técnica se puede adoptar diferentes formas y va desde estar enfocada al tema en particular hasta ser abierta, por lo que permiten que el tema se amplíe bastante.

Para la implementación del instrumento se requirió de la participación de estudiantes de la Universidad de Sonora de los últimos semestres, se tomaron muestras de las divisiones que están establecidas dentro de la institución (División de Humanidades y Bellas Artes; División de Ciencias Sociales; División de Ciencias Económicas Administrativas; División de Ciencias Biológicas y de la Salud; División de Ingeniería y División de Ciencias Exactas y Naturales) con la finalidad de obtener, por lo menos, 2 entrevistas de cada una de las divisiones antes mencionadas, esto para obtener la mayor información posible desde las diferentes visiones del alumnado relacionada a sus experiencias en el desarrollo y uso de la habilidad de escritura, lo cual es ideal para el análisis ya que permite una vista panorámica sobre el significado de la escritura académica.

3.4 Criterios para la selección de sujetos

Los informantes son pieza clave en una investigación cualitativa, por ello se tomaron a consideración los objetivos para la selección, tal como lo menciona Sandoval (1996). En este trabajo se realizó una selección intencional de los informantes, lo cual indica que el investigador es quien decide que actores sociales serán incluidos en la muestra (Izcara, 2014), ya que se requiere tomar la información de aquellos que, en función con la realidad a analizar, puedan proporcionar datos relevantes para el análisis y resultado de la investigación, así mismo estos actores deben presentar disposición a cooperar con el investigador. Tomando en consideración que se realizaron entrevistas semiestructuradas, los informantes fueron seleccionados mediante ciertos criterios que se explicaran más adelante.

La Universidad de Sonora unidad centro cuenta con una totalidad de 22 mil 362 alumnos inscritos en el semestre 2020-1, de los cuales 10 mil 155 son hombres y 12 mil 207 mujeres. Debajo una tabla con información sobre cantidad de alumnos por divisiones.

Tabla 1
Cantidad de alumnos por divisiones

División	Hombres	Mujeres	Total
División de Humanidades y Bellas Artes	883	1533	2366
División de Ciencias Sociales	1896	3434	5330
División de Ciencias Económicas Administrativas	1960	2281	3971
División de Ciencias Biológicas y de la Salud	1936	3320	5256
División de Ingeniería	3073	1333	4406
División de Ciencias Exactas y Naturales	727	306	1033

Datos obtenidos del departamento de Transparencia de la Universidad de Sonora.

De acuerdo con la información recabada de transparencia (ver apéndice 3) se logró tener conocimiento de la cantidad de alumnos por semestre en cada una de las divisiones antes mencionadas, debajo se encuentra una tabla con los datos antes mencionados, enfocándose a los últimos semestres de cada división:

Tabla 2
Cantidad de alumnos cursando los últimos semestres de cada división

División	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	Semestre 11
División de Ciencias Biológicas y de la Salud	531	691	266	145	233
División de Ciencias Económicas y Administrativas	346	435	110		
División de Ciencias Exactas y Naturales	89	69	50		
División de Ciencias Sociales	511	461	528		
División de Humanidades y Bellas Artes	172	28	113	167	
División de Ingeniería	437	367	238		

Datos obtenidos del departamento de Transparencia de la Universidad de Sonora.

Se realizaron, por lo tanto, las entrevistas anteriormente estipuladas; de ahí se tomó la decisión de elegir a los informantes que contaran con la experiencia, es decir, que ya cursaron los primeros semestres de su carrera, lo cual es crucial en medida de que pueden

hablar con base a sus vivencias relacionadas a la escritura dentro de la universidad. Así como también, se cuenta con la disposición de proporcionar información y durante la entrevista, explicando a profundidad sobre los temas requeridos para obtener datos que ayuden a la comprensión de los objetivos establecidos para la investigación: Se seleccionaron estudiantes que cursan los últimos semestres de diferentes divisiones, ya que, *permite conocer más sobre experiencias formativas a través de la carrera cursada, así como proporciona información desde diferentes disciplinas de la universidad.* Se buscó que la muestra fuera mixta, es decir, que se contactaron tanto hombres como mujeres y de diferentes edades con el objetivo de tener una muestra amplia y con perspectivas diversas. Finalmente se contó con la participación de quince informantes, de ellos 9 hombres y 6 mujeres, de igual forma se logró obtener datos de las diferentes divisiones. En la tabla 3 se encuentra más información sobre los sujetos seleccionados: edades, semestre y fecha de entrevista.

Tabla 3
Información de estudiantes participantes⁴ de la investigación

Nombre	Edad	Semestre	Sexo	División	Lugar de origen	Fecha de entrevista	Duración
Informante 1	23	7	Hombre	Ciencias Sociales	Hermosillo	10/20/2020	40 minutos
Informante 2	23	9	Mujer	Ingeniería	Hermosillo	10/22/2020	30 minutos
Informante 3	22	9	Mujer	Ciencias Biológicas y de la Salud	Hermosillo	10/23/2020	25 minutos
Informante 4	23	9	Mujer	Ciencias Sociales	Guaymas	10/22/2020	38 Minutos
Informante 5	22	9	Hombre	Humanidades y Bellas Artes	Hermosillo	10/22/2020	30 minutos
Informante 6	23	9	Hombre	Ciencias Biológicas y de la Salud	Hermosillo	10/27/2020	30 minutos
Informante 7	22	9	Hombre	Económico Administrativas	Hermosillo	10/20/2020	30 minutos
Informante 8	22	9	Mujer	Ciencias Sociales	Empalme	10/24/2020	40 minutos
Informante 9	23	9	Hombre	Ciencias Exactas y Naturales	Hermosillo	10/21/2020	45 minutos
Informante 10	24	11	Mujer	Ciencias Sociales	Hermosillo	10/27/2020	48 minutos
Informante 11	22	9	Hombre	Ingeniería	Hermosillo	10/23/2020	30 minutos
Informante 12	54	9	Hombre	Humanidades y Bellas Artes	Hermosillo	10/21/2020	40 minutos
Informante 13	24	9	Hombre	Económico Administrativas	Hermosillo	10/15/2020	30 minutos

⁴ Por cuestiones de confidencialidad y privacidad se utilizan seudónimos.

Informante 14	23	9	Hombre	Ciencias Exactas y Naturales	Caborca	10/24/2020	30 minutos
Informante 15	22	9	Mujer	Ciencias Sociales	Hermosillo	11/4/2020	30 minutos

Datos obtenidos de parte de los alumnos entrevistados.

3.5 Técnica e instrumento para la obtención de información

Las técnicas para la recolección de información son instrumentos que el investigador utiliza para obtener datos sobre el tema que se está trabajando. Una de las técnicas ideales para esta investigación es la entrevista; siendo esta la más conocida e implementada en la mayoría de las investigaciones, puede adoptar diferentes formas y va desde estar enfocada al tema en particular hasta ser abierta, por lo que permiten que el tema se amplíe bastante. Para la utilización de esta técnica es indispensable la colaboración de dos o más personas y los resultados de estas son sus propias experiencias, opiniones o conocimientos sobre un tema específico, tal como establecen Bonilla-Castro y Rodríguez (2005: 159) citado en Del cid et al (2011), “es una interacción en la cual se logra explorar diferentes realidades y percepciones, con ella el investigador intenta ver y comprender las situaciones como lo hacen los informantes”.

Existen diferentes tipos de entrevistas: de contextualización, individual estructurada, no directa o semiestructurada, focalizada, guiada, en profundidad, entrevista en grupo focal, entre algunas más. En este caso particular se realizará una entrevista semi estructurada la cual se elaboró a partir de una guía que contiene algunas preguntas abiertas, orientadas a la obtención de datos relevantes para explicar la problemática en cuestión.

El guion de la entrevista se elaboró con preguntas abiertas y pensando en la dimensión, categorías y subcategorías encontradas. Como dimensión tenemos: efectos de las innovaciones en las habilidades de escritura académica. Categorías preestablecidas: fomento de la habilidad de escritura en la docencia; efectos de políticas institucionales (titulación) en la escritura académica y soporte de la tecnología digital para la escritura académica. Subcategoría: Valor de la escritura académica docentes/estudiantes; Guía de docentes para el desarrollo de la habilidad de escritura; efectos de políticas en relación con

la escritura académica; Modalidades de titulación; utilización de herramientas TIC y manejo de información.

3.5.1 Validación de instrumento

La validación de un instrumento es un punto de relevancia en todas las investigaciones cualitativas en las que no se cuenta con un formato estructurado o algo ya definido. McMillan y Schumacher (2005) nos indican que la validez de un instrumento es el grado de conclusiones y empleos realizados, esto sobre una base de puntuaciones que se obtuvieron a partir de análisis. Así mismo, establecen que la validez es un juicio de la idoneidad de una medida para las deducciones específicas, decisiones y consecuencias. Es decir, que es necesario un proceso de validez de terceras personas, para que se verifique que se realizó la elección del correcto instrumento y que este proporcione evidencias claras, así como que cumpla con los objetivos establecidos en la investigación misma, de igual forma es indispensable determinar que está hecha para los sujetos indicados y que los resultados beneficiaran al estudio en cuestión.

A continuación, una breve descripción de la manera en cómo se logró afianzar la validez del instrumento utilizado en esta investigación. Primero se determinó que, al no existir un instrumento adecuado para la recolección de datos era indispensable la construcción de uno, lo que llevó a la revisión nuevamente de la literatura para determinar la dimensión que se tomó en consideración, así como las categorías, subcategorías y los conceptos a desarrollar y entender por medio del instrumento (entrevista semiestructurada) (ver apéndice 2). Al alinear dimensiones y conceptos con los objetivos del estudio se comenzó a estructurar la entrevista.

Para la elaboración del instrumento se contó con el apoyo de especialistas de investigación, así como en la temática a abordada, de esta manera se tuvo la guía y seguimiento de ellos tanto en sesiones individuales como grupales. La elaboración del instrumento tomó algunas reuniones, análisis, revisión y modificación de preguntas, esto en búsqueda de elaborar una entrevista adaptada a los sujetos. Se determinaron las categorías, así como subcategorías. Una vez que se obtuvo un guion para la entrevista, esta fue enviada a otra investigadora especializada en metodología, quien por su parte aportó a la revisión y

agregó ciertos comentarios para complementar. A su vez este guion fue enviado a los lectores especializados en la temática de la investigación y de parte de ellos se recibieron comentarios y observaciones que se tomaron en consideración para los ajustes finales del instrumento.

A continuación, en la tabla 4 se muestra la dimensión y como se establece de las categorías y subcategorías preestablecidas (En el apéndice 1 se encuentra la tabla completa):

Tabla 4
Categorías de estudio establecidas para la creación del instrumento.

Dimensión	Categoría	Subcategoría
Efectos de las innovaciones en las habilidades de escritura académica	Fomento de la habilidad de escritura en la docencia (Carlino, 2008, 2017; Côté, 2018, Diaz, 2002)	Valor de la escritura académica docentes/estudiantes
		Guía de docentes para el desarrollo de la habilidad de escritura
	Efectos de políticas institucionales (titulación) en la escritura académica (Fullan, 2002; Latapí, 2007; Carlino, 2008)	Efectos de políticas en relación con la escritura académica
		Preferencias por las modalidades de titulación
	Soporte de la tecnología digital para la escritura académica (Procesadores de texto, uso de internet, copy-paste) (Cassany, 2012; Chartier, 2012; Casanovas, 2016)	Utilización de herramientas TIC
		Manejo de la información

Datos obtenidos de la revisión bibliográfica, creación propia.

3.6 Aplicación de guion de entrevista y recolección de información

Al contar con un instrumento establecido para utilizar y un guion de la entrevista semi estructurada se procedió a la búsqueda de contactos que cumplieran con los requisitos necesarios para la obtención de información mencionados anteriormente: estudiantes de semestres avanzados dentro de la Universidad de Sonora, de igual forma se buscó contactar tanto hombres como mujeres. Además de ello, con intención de obtener perspectivas

distintas, se trató de contactar estudiantes de diferentes edades, pero solo en unos casos fue posible, dado que la mayoría de los estudiantes se encuentran entre los 22 y 25 años.

Para la aplicación de las entrevistas se realizó una invitación a estudiantes de UNISON del campus Hermosillo, se contactaron alrededor de 25 estudiantes, se les envió un correo electrónico, mensajería de texto y por medio de *WhatsApp* para presentarles la invitación a participar en dicho proceso, de ellos únicamente se obtuvo respuesta positiva de 15 y se definieron las entrevistas de acuerdo con los tiempos establecidos por parte de los informantes claves.

Dada las restricciones establecidas por la contingencia debido a la pandemia del Covid-19 se realizó la aplicación de las entrevistas por medio de la aplicación Zoom, dicho aplicativo permitió llevar un buen control de la información recabada, debido a que se cuenta con la opción para grabar las sesiones y ello facilitó la obtención de datos para el estudio.

Durante el proceso de entrevistas se suscitaron algunas limitaciones como lo son: problemas de audio, pérdida de la conectividad a internet, así como un problema técnico por parte de un sujeto clave durante una de las entrevistas lo cual no permitió avanzar con la interacción, por lo que se efectuó la entrevista por medio de llamada y se grabaron los audios con las respuestas.

Aquellos que aceptaron participar en el estudio fueron citados en días y horarios específicos para un mejor control del tiempo, así como también se les explicó el tema del estudio, sus objetivos y se les comentó que su participación sería únicamente para recabar experiencias y ciertos datos, no para evaluar su conocimiento sobre la temática. Se realizaron un total de 15 entrevistas semiestructuradas con alumnos de diferentes divisiones de la UNISON, el guion dio pie para algunas preguntas extras que ayudaron a la obtención de información en casos en los que los sujetos claves no proporcionaban los suficientes datos. Una vez hechas las entrevistas se realizó la transcripción de las mismas en Word y a partir de las respuestas se trabajó para la obtención de información relevante de cada una de las interacciones realizadas.

3.7 Análisis de información

Para hacer el análisis de la información recuperada se utilizó de la técnica de coloreado y codificación de temas y categorías para destacar frases, temáticas y obtención de palabras claves que cuentan con características similares para la investigación. La relectura fue uno de los pasos durante el proceso de análisis de la información, ya que se tuvo que verificar de nuevo cada una de las entrevistas buscando encasillas los comentarios más destacados en el lugar indicado.

Dicha actividad facilita la identificación de temas con los cuales partir, estos temas recibieron un nombre lo más textual posible para comenzar con la obtención de códigos por pregunta analizada. Al realizar la codificación utilizando una técnica de agrupación por colores; tal como menciona Schettini (2015), este proceso para separar datos permite identificar y ordenar la información en categorías; lo anterior tratando de acercarse en gran medida a las respuestas recibidas; también se proporciona un color a cada tema esto en forma de etiquetas y de esa manera se trabajará con cada una de las entrevistas.

Al tener etiquetados los temas importantes se procede a hacer una relación de ello y agrupación para reducir lo más posible y que se concreten los datos para el mejor análisis. Cabe destacar que los resultados que se presentaran a continuación serán preliminares y, tal como lo requiere la investigación cualitativa, estos se estarán revisando nuevamente en búsqueda de datos nuevos que aporten más información.

Capítulo 4. Análisis de resultados y discusión

Este capítulo se divide en tres apartados. En el primero se pretende dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuál es el significado de la escritura académica para los estudiantes? Y ¿Cómo son las estrategias utilizadas en la enseñanza y de qué manera orientan la habilidad de escritura? En el segundo apartado se encontrarán los resultados correspondientes a la pregunta de investigación ¿Cómo afecta la tecnología el desarrollo de la escritura académica? Mientras que en el tercer y último apartado se busca la respuesta a la pregunta ¿Por qué los estudiantes tienen cada vez menos disposición para la creación de tesis o trabajos escritos y optan por otras modalidades de titulación?

4.1 El incierto valor de la escritura en la formación universitaria

Para dar respuesta a las primeras preguntas de investigación se tienen los resultados referentes al valor y significado proporcionado tanto por estudiantes como docentes a la habilidad de escritura dentro de la formación universitaria. Para un entendimiento de este apartado se muestra en la figura 4 los temas obtenidos a partir del análisis para explicar de la mejor manera el valor y significado de esta habilidad.

Al hablar del *valor de la escritura* es necesario tomar en consideración que dicha valorización puede ser o no significativa dependiendo de los factores que intervienen en el contexto dentro del cual se encuentren los individuos. Con las respuestas obtenidas se busca el análisis de estas con la finalidad de comprender desde cada perspectiva el interés, valor y significado proporcionado a la habilidad y cómo es que se llega a esa conclusión a partir de las entrevistas realizadas. A continuación, se analizarán los apartados que proporcionan información sobre el valor de la escritura de los estudiantes.

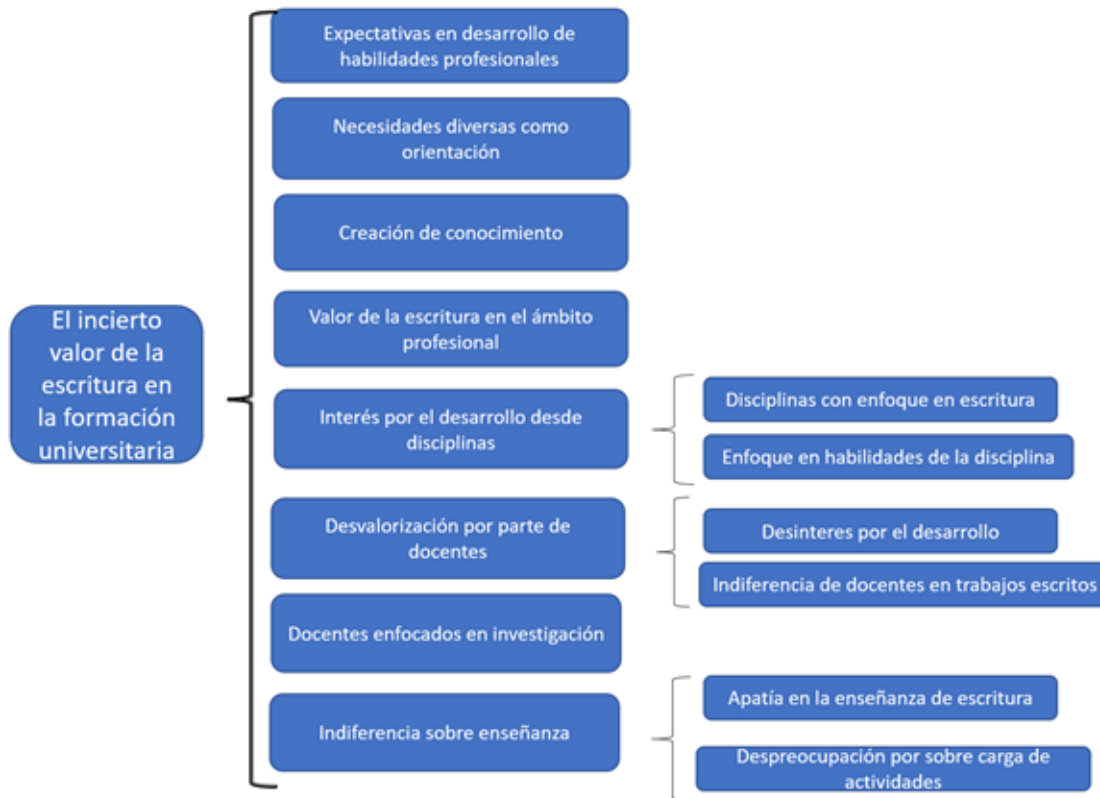


Figura 4
Esquema de resultados sobre el incierto valor de la escritura en la formación universitaria
(Elaboración propia).

4.1.1 Expectativas en el desarrollo de habilidades profesionales mediante la escritura

Uno de los objetivos de la educación universitaria es el desarrollo de diferentes habilidades con las cuales los estudiantes logran desenvolverse en el entorno profesional, tales como comunicación asertiva, organización, trabajo en equipo, por mencionar algunas. Por lo tanto, al hablar de escritura y su efecto en la formación profesional, es necesario dejar claro que, además de ayudar para que los estudiantes mejoren su habilidad de comunicación, también abona beneficios al desarrollo de habilidades de análisis, comprensión y creación de conocimiento, que al final es un aporte a la sociedad.

Tal como argumenta Carlino (2005), el integrar la producción y análisis de textos en la enseñanza es un elemento clave para los profesionales, ya que, estos forman parte de

los quehaceres requeridos en un futuro por ellos sea cual sea la disciplina en la que se formen.

Asimismo, Fregoso y Solorio (2021) la escritura se ha convertido, en los últimos años, en uno de los principales indicadores de calidad educativa a nivel mundial y se ha buscado la mejora en ellos no solo a nivel nacional, sino internacional. Ahora bien, los estudiantes reconocen que el desarrollo de la habilidad de escritura se considera clave a la hora de buscar un crecimiento como profesionales dentro de sus respectivas carreras profesionales, lo cual queda plasmado en los siguientes testimonios:

“Más que nada desarrollas la habilidad de la síntesis, de la interpretación... porque por más que leas algo y comprendas la teoría ... si no logras, ahora sí que sintetizar toda esa información y plasmarla... Mucho del conocimiento se te queda... Se queda corto ya sin la capacidad de escribir, en verdad lograr un cambio en ti para que tú puedas lograr un cambio en la sociedad”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

Así mismo otros estudiantes reconocen que es necesario que la habilidad de escribir sea desarrollada, ya que ella es esencial para la mejora de la comunicación como profesionistas.

“Más que nada la claridad para poder plantear lo que realmente quieres que esté plasmado en el proyecto, sin hacer un sesgo o alterar”

Informante 15, Ciencias de la Comunicación

Por lo anterior, se reconoce en la investigación que por parte de los estudiantes existen expectativas sobre el desarrollo de diferentes habilidades profesionales a través de la escritura, ya que no solo es aprender a escribir, sino que el proceso involucra comprender, analizar, interpretar, comunicar y crear conocimiento para el desarrollo de cada uno como individuo. Sin embargo, en contradicción a lo que se encuentra en los resultados, dentro de la universidad se logra detectar que un gran número de estudiantes no tienen un conocimiento del uso de la habilidad de escritura o bien su enfoque en cuanto a su carrera universitaria los lleva a buscar alternativas para crecer como profesionales y desarrollarse de acorde a ello.

4.1.2 Necesidades diversas como orientación de la escritura

En relación con la orientación de la escritura se encuentra que los estudiantes le adjudican un valor dependiendo de la utilidad que consideran se le proporciona dentro de cada disciplina; es decir, para algunos estudiantes hacer un trabajo escrito es una actividad diaria que les ayuda a reflexionar sobre temas revisados en clase, mientras que para otros solo los utilizan para hacer reporte de resultados o bien para entregar cierta información solicitada por el maestro relacionado con algún tema que se esté revisando en el aula.

Becker (2011) argumenta que las escuelas enseñan a los estudiantes a pensar en los trabajos escritos como una prueba temporal que les exige en un momento un esfuerzo y al final les brindará una calificación, pero dejan de lado que existe conocimiento que se debe adquirir a partir de ello. Siguiendo esa idea, se refleja en algunos testimonios que puede existir cierto valor dependiendo del programa, carrera o materia y es por ello como se determina de qué manera utilizar la escritura y qué tan útil es para el estudiantado.

Se indica que dentro de su ámbito relacionan la creación de trabajos escritos con la construcción de diversos tipos discursivos cuya finalidad es informar sobre avances logrados o creación de textos científicos. Lo que lleva a la conclusión de que para su entendimiento la escritura está fuertemente ligada a la investigación lo cual se puede advertir con los siguientes testimonios:

“Cuando dices “un trabajo escrito” lo primero que me viene a la mente es en el área de investigación y el trabajo escrito te sirve como tipo bitácora para ver todo lo que has avanzado ... y en un futuro hacer un artículo científico de divulgación”

Informante 3, Químico Biólogo Clínico

Por otro lado, otros estudiantes dejan en claro que la utilidad de la escritura involucra el beneficio de uno mismo, es decir, los estudiantes deben saber escribir, ya que es a través de ello que logran desarrollar su habilidad comunicativa y como se establece por Côrte (2018), dentro de la universidad no se puede no escribir, es decir para cualquier actividad es indispensable utilizar la escritura, pues es sumamente difícil tener una trayectoria profesional exitosa si no se desarrolla esta habilidad. En este sentido, es pertinente comprender que un proceso de comunicación es por medio de la escritura, independientemente de su presentación (papel, virtual, etc.).

“Me hace ruido de que muchos no sepamos plasmar las ideas y todo se mueve por papel ahora, o no por papel, sino por escritura. No siempre vas a poder hablar con otro ingeniero, no siempre vas a poder hablar de cara a cara”

Informante 2, Ing. Mecatrónica

Por lo tanto, se establece que la utilidad de los trabajos escritos para los estudiantes no es solo una, sino que esta va cambiando según para lo que se requiera, es decir, ya sea útil para documentar trabajos de investigación, publicar textos de divulgación, para la mejora de comunicación, o bien, para mejora y beneficio propio. Dicho lo anterior, el valor de la escritura va a estar fuertemente marcado por la utilidad que se le encuentre dentro de la disciplina estudiada y, sobre todo, del peso que se le proporcione por parte de los docentes que se encuentran involucrados.

4.1.3 Creación de conocimiento en universidad desde la habilidad de escritura

Tal cual se menciona a lo largo de la investigación, dentro de los objetivos del desarrollo de la habilidad de escritura se encuentra la creación de conocimiento y este tema no ha quedado fuera de los testimonios obtenidos por parte de los informantes.

En este sentido, Côrte (2018) establece que una finalidad de la escritura es construir conocimiento, ya sea a través de investigaciones, publicaciones de artículos o elaboración de trabajos escritos en el aula. Por lo que uno de los principios para el desarrollo de la habilidad de escritura, que establece en su teoría, es transmitir a los estudiantes la idea de que al ingresar a la universidad una de sus tareas será la construcción de textos a partir del uso de información propia y utilizando referentes teóricos que permitan fortalecer los documentos. Algunos de los testimonios de informantes sobre el tema:

“Creo que sí es demasiado importante que nosotros sepamos cómo escribir correctamente académicamente, es importante en este tipo de ámbitos para las tesis, investigaciones, etcétera”

Informante 4, Ciencias de la Comunicación

“Aprender a investigar y a escribir es, pues es parte de la formación, no sé, uno lo va a implementar en su trabajo posiblemente, aunque quitando el que uno quiera ser investigador o algo así, ¿no? Sino que hay muchos trabajos que te piden escribir”.

Informante 7, Finanzas

“...De casi todas las materias teóricas e Incluso nos hacían ediciones y nos dejaban cosas de investigación de las materias prácticas, para dejar por escrito investigaciones y tipos de técnicas de pintura, dibujos y cosas así”.

Informante 12, Artes Plásticas

Como se observa, los informantes destacan que la finalidad de desarrollar esta habilidad les permitirá la creación de conocimiento, ya sea para ellos mismos como profesionales o bien para adentrarse en el área de la investigación.

Lo anterior debido a que el proceso de creación de un texto exige hacer búsqueda, leer, escribir, corregir y volver a leer información, de esta manera es como el conocimiento se va consolidando y se comprende mejor aquello que se busca comunicar.

4.1.4 Valor de la escritura en el ámbito profesional/laboral

Continuando con la presentación de resultados, se encuentran algunos testimonios que dan pie al tema del valor de la habilidad de escritura dentro del ámbito laboral. Si bien no es solo en cuanto a creación de conocimiento o elaboración de investigaciones, ya que los informantes hablan de las oportunidades, beneficios y el valor que les proporciona ser un profesional que comprende y sabe utilizar esta habilidad para desenvolverse y crecer dentro del área en la que se encuentre.

Lo anterior está relacionado con lo que establecen tanto Carlino (2005) como Côrte (2018), ya que mencionan que la escritura no debe ser solo para desenvolverse en la escuela, sino que es un elemento clave en la formación de profesionales universitarios.

Algunos de los informantes dejan testimonios como los siguientes:

“Como gerentes tenemos que dar órdenes por medio de oficios, formularios, escribir correos y dan instrucciones, tienen que quedar plasmadas para evitar confusiones... todo tiene que quedar por escrito, por oficio y formalmente como debe de ser... ahí es donde nos ayuda mucho y ahí es donde lo aplicamos”

Informante 13, Administración

“No es simplemente llegar y, como dicen, puras matemáticas..., es más desarrollarte en campo e industrias y eso te da la opción de desarrollar documentación de las herramientas que se utilizan en nuestra carrera. Yo creo que es de mucha ayuda y bastante... por eso tenemos que tener esa habilidad de darnos a entender por escrito”

Por lo tanto, no queda solo en los datos que brindan las teorías sobre el desarrollo de la habilidad de escritura, sino que los estudiantes entienden la importancia, la necesidad de trabajar en ello, así también, comprenden las ventajas que obtienen al contar con esta habilidad desarrollada y como puede ayudarlos a moverse dentro del ámbito laboral. Por ello el valor que tiene la escritura para el ámbito profesional es diverso y tiene relación con el tipo de disciplina que se esté ejerciendo.

4.1.5 Interés por el desarrollo de la escritura visto desde las disciplinas

En cuanto a la perspectiva disciplinar, se obtiene información acerca de cómo los estudiantes perciben el interés de los docentes en el desarrollo de la habilidad de escritura. En esta línea, Carlino (2008) argumenta que, si las universidades lograran integrar en sus programas las prácticas discursivas con las que cada una de las disciplinas crean conocimiento, se obtendría como resultado un número considerable de estudiantes con conocimientos indispensables para desenvolverse en cualquier ámbito.

Así mismo deja en claro que la escritura no es una habilidad que se obtiene en un grado y con eso basta, sino que se tiene que trabajar, pulir, corregir para ir poco a poco perfeccionando. En ese sentido, Côté (2018) establece que no existe disciplina que pueda prescindir de la comunicación escrita. Sin embargo, los testimonios resultan en que hay disciplinas que tienen ese enfoque y otras que por su misma naturaleza cuentan con un enfoque en otras habilidades.

Por un lado, se tienen testimonios indicando que existen *“disciplinas con enfoque al desarrollo de la habilidad de escritura”*:

“en el área de investigación el trabajo escrito te sirve como tipo bitácora para ver todo lo que has avanzado, en qué te has equivocado, cuál es el proceso, resultados, conclusiones... Otra parte dónde realizamos trabajos escritos es en los laboratorios cuando hacemos prácticas entregamos un reporte de resultados”

Informante 3, Químico Biólogo Clínico

“Desde el primer semestre la misma carrera te va a como que te va empujando o te va tratando de mostrar el camino ¿no? Pues para tratar, para tratar de que escribas mejor y te expreses mejor”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

Estas disciplinas requieren el esfuerzo para la documentación de la información que se obtiene para investigaciones y que de algún modo son de carácter educativo o para creación de conocimientos.

Mientras que se encuentran también aquellos informantes que hacen énfasis en el “*enfoque en el desarrollo de habilidades requeridas por disciplina*”, lo cual no es algo erróneo, ya que al final de cuentas se busca que los profesionales cumplan las expectativas establecidas en el currículo.

“Pues como estoy en una ingeniería no hay muchos trabajos escritos, aunque debería, porque la mayoría de los ingenieros no saben escribir, a lo que siento que te preparan es cuando vas a hacer una investigación si es que estás en el área y que puedas plasmar tus ideas en algo escrito... tienes que hacerlo sin ningún problema”

Informante 2, Ing. Mecatrónica

“Por ser diseño gráfico yo creo que no es un enfoque muy grande, porque es más el desarrollo de otras habilidades... porque pues no recuerdo la verdad que haya hecho muchos ensayos o que haya tenido que desarrollar mi escritura muchas veces en la carrera”.

Informante 5, Diseño Gráfico

Al final, se comprende que ninguno de los enfoques es erróneo, sino que se adecua a lo que se solicita por la misma disciplina. Es decir, aquellas que al final requieren profesionales capaces de documentar información de investigaciones o redactar artículos científicos, por mencionar algunas actividades, mostraran su dedicación a la enseñanza y desarrollo de la habilidad de escritura en mayor manera que las disciplinas que requieren de un profesional apto para el trabajo práctico.

Ahora bien, los apartados a continuación presentan el valor que los maestros proporcionan a la escritura de acuerdo con los testimonios.

4.1.6 Desvalorización de la escritura por parte de maestros

Un tema que requiere de atención es el que indica la desvalorización de la habilidad de escritura por parte de docentes, lo anterior derivado de los testimonios de los informantes. Este tópico es tomado por autores como Carlino (2005, 2008), Côrte (2018) y Díaz (2002),

ya que dentro de sus investigaciones dejan en claro que existen docentes que desvalorizan la escritura académica y en ocasiones incluso no se dan cuenta de que lo están haciendo; esto debiéndose a una posible sobre carga de trabajo o simplemente porque no lo consideran importante.

Para hablar al respecto se presentan los siguientes testimonios. De acuerdo con los informantes se tiene docentes que muestran *“Desinterés por el desarrollo de la habilidad de escritura”*:

“No le dan tanta importancia a la escritura, en mi carrera, pero por ejemplo me han dicho que en comunicación si les dan más importancia en cuanto formatos, ortografía y así.”

Informante 14, Geología

“Tengo muchos compañeros que sí encuentran muchas dificultades para expresarse e incluso yo... creo que más que nada te tienes que hacer al profesor. Dependiendo la instrucción del profesor para entregar lo más parecido a lo que quiere.”

Informante 10, Historia

“A la hora de encargarnos un ensayo, sí lo revisan ... nada más lo revisan para ver si cumple con, pues el requisito de la información y es todo pues, como que hay muy poco interés de ellos.”

Informante 7, Finanzas

Así mismo se encuentran testimonios que hacen referencia a la *“indiferencia que los docentes tienen hacia los trabajos escritos”*:

“no todos los maestros están centrados en tu estilo de escritura... Tienen como base este, como que este enunciado de lo que no debes hacer, lo que no debes escribir, o al menos las frases o la combinación de palabras que no deben existir en un trabajo de un comunicólogo”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

“Con el maestro con quien trabajé como gerente sí lo leía porque estaba muy atento a lo que hacíamos... otros maestros me imagino que han utilizado alguna aplicación o no los leen simplemente porque no siempre te califican”

Informante 2, Ing. Mecatrónica

“De todos los trabajos que he hecho nunca nos dicen nada si está mal escrito ... no muestra mucho interés en cuanto a corregirnos o decirnos “no, que así no se hace, se hace así”. No veo interés realmente.

Informante 6, Cultura Física y Deporte

Por lo anteriormente expuesto queda claro que, desde la perspectiva de los estudiantes, hay un cierto porcentaje de docentes que en sus acciones o comentarios demuestran que no valoran la habilidad de escritura, no muestran interés por el desarrollo de ella y tampoco por los trabajos escritos, la problemática en ello es que los estudiantes son quienes se dan cuenta de que ocurre y por consecuente tienden a reflejar el mismo interés que los docentes hacia la escritura.

El tema de esta posible desvalorización debe buscar resolverse, ya que los estudiantes se esfuerzan hasta donde consideran que los maestros se lo requieren y con este tipo de actitudes dan pie a que los estudiantes tampoco muestren un interés verdadero, sino que solo se concentren en cumplir con algo que no saben si estará bien o no.

4.1.7 Indiferencia sobre la enseñanza de escritura por parte de docentes

Así mismo, los resultados llevan a que existe una indiferencia sobre la enseñanza de escritura, no solo queda en cuanto al currículo, sino que los docentes demuestran este desinterés (de acuerdo con lo obtenido en las entrevistas) y los informantes lo relacionan con dos aspectos que visualizan en ellos.

En primer lugar, se encuentra la *“apatía en la enseñanza de la escritura académica”* por parte de docentes, es decir que no buscan ir más allá de lo que se les solicita como maestro de una materia en particular. Esto se menciona por Carlino (2008) en su investigación, los docentes esperan de los estudiantes que entran en universidad que sepan escribir, redactar, ello debido a que a lo largo de su camino en las instituciones educativas tuvieron que haber desarrollado la habilidad de escribir, por lo tanto, no es algo que corresponda en educación superior.

“Honestamente los profesores siempre se quejan de los universitarios que no saben escribir, pero ellos tampoco ayudan a que eso cambie... Se me hace muy triste, porque siento que se preocupan más por otras cosas, es decir, sí, se sobreentiende que si llegaste a estar en la universidad deberías saber escribir textos académicos, pero no

todos tenemos la misma formación y no hay ni siquiera algún taller dentro de la carrera. Muchos maestros se han portado despectivos con compañeros míos porque no saben escribir, en lugar de enseñarles cómo se hace”.

Informante 8, Ciencias de la Comunicación

“Que se fijarán más en ese sentido de fomentar esa cultura porque al final de cuentas, cómo te mencionaba, en el ámbito laboral creo que sí es un mayor uso a comparación de lo que se da en las clases de la carrera. Entonces sí, para mí sí sería buena, pero consideraría que se aplicará un poquito más. Que se le echara un poquito más de ganas para que nosotros como estudiantes nos quede esto es enseñanza y esa facilidad”

Informante 11, Ing. Industrial y de Sistemas

Segundo, se encontró que existe una *“despreocupación de la escritura debido a sobrecarga de actividades de maestros”* y esto lo notan los informantes en su día a día. Consideran que probablemente la cantidad de trabajo de los maestros es excesivo y ello los lleva a no prestar atención a los trabajos escritos que solicitan.

“El detalle está que por ejemplo muchos de los maestros por el mismo volumen de estudiantes, podría ser que no le pongan la atención debida al trabajo que se está presentando y pues que te lo acepten como vaya con falta de ortografía o enfoques diferentes o diversas cosas y que el trabajo no esté bien por falta de atención por parte del docente debido a la falta de atención por la sobrecarga de estudiantes que hay”

Informante 13, Administración

“Éramos demasiados porque ahorita somos tres en educación y antes éramos no sé 35-45 en un grupo, entonces se convierte en algo un poquito más difícil revisar trabajos por trabajo o dar retroalimentación a cada uno de los trabajos que sea muy específica”

Informante 4, Ciencias de la Comunicación

Los dos puntos anteriores tienen sentido, ya que los informantes reconocen que los docentes universitarios tienen una expectativa de lo que serán los estudiantes universitarios que año con año van entrando en las instituciones académicas, así mismo al tener diferentes grupos a cargo (esto dependiendo de la disciplina) los llena de actividades que son requeridas por el mismo currículo o por la institución, y al final de cuentas buscan darle más importancia a aquellas que ellos consideran son con las que los estudiantes más aprenden o genera un beneficio para su desarrollo como profesionales.

4.1.8 Maestros enfocados en investigación prestan atención a la escritura académica

Una situación importante y que no se puede dejar pasar es que los informantes reconocen que existen docentes enfocados la investigación que valoran y exigen el desarrollo de la habilidad de escritura. Esto es confirmado en teoría de Carlino (2008), menciona que las disciplinas que exigen el uso de la escritura son aquellas que son enfocadas en investigación, se tienen materias especializadas a dedicar tiempo a la escritura. Algunos de los testimonios a continuación:

“mi maestro de seminario me dijo que a la investigación que había elaborado le faltaban casi nada y algunas cositas como detalles...creo que esa clase era como para prepararte para hacer una tesis”.

Informante 12, Artes Plásticas

“Pues hay maestros que sí le prestan atención a la escritura, la mayoría de los maestros en la carrera son investigadores y siempre nos dicen que revisemos la escritura, la ortografía y todo ese rollo. Entonces creo que sí hay interés”

Informante 9, Geología

Como se observa, se reconoce por parte de los informantes que aquellos docentes dedicados a la creación de conocimiento tienen una perspectiva diferente, así mismo realizan actividades y comentarios para la guía de la creación de trabajos escritos. Lo crucial es que actualmente se requiere que los docentes dentro de la UNISON sean, además de docentes, investigadores, por lo tanto, todos tendrían que compartir ese interés por el desarrollo de esta habilidad básica para los estudiantes.

4.2 Docentes como guía y asesores para desarrollo de la escritura

Uno de los elementos claves para el desarrollo de las habilidades de escritura es contar con el apoyo y guía de docentes para ello, tal cual menciona Díaz (2002) no hay aciertos o desaciertos; responsables o afectados, sino que existe la necesidad de capacitación para aquellos que están asesorando a los estudiantes. La figura 5 es un esquema de los temas obtenidos para el análisis de este capítulo. El apartado siguiente muestra los resultados relacionados con la información obtenida de los informantes sobre la guía de los docentes.

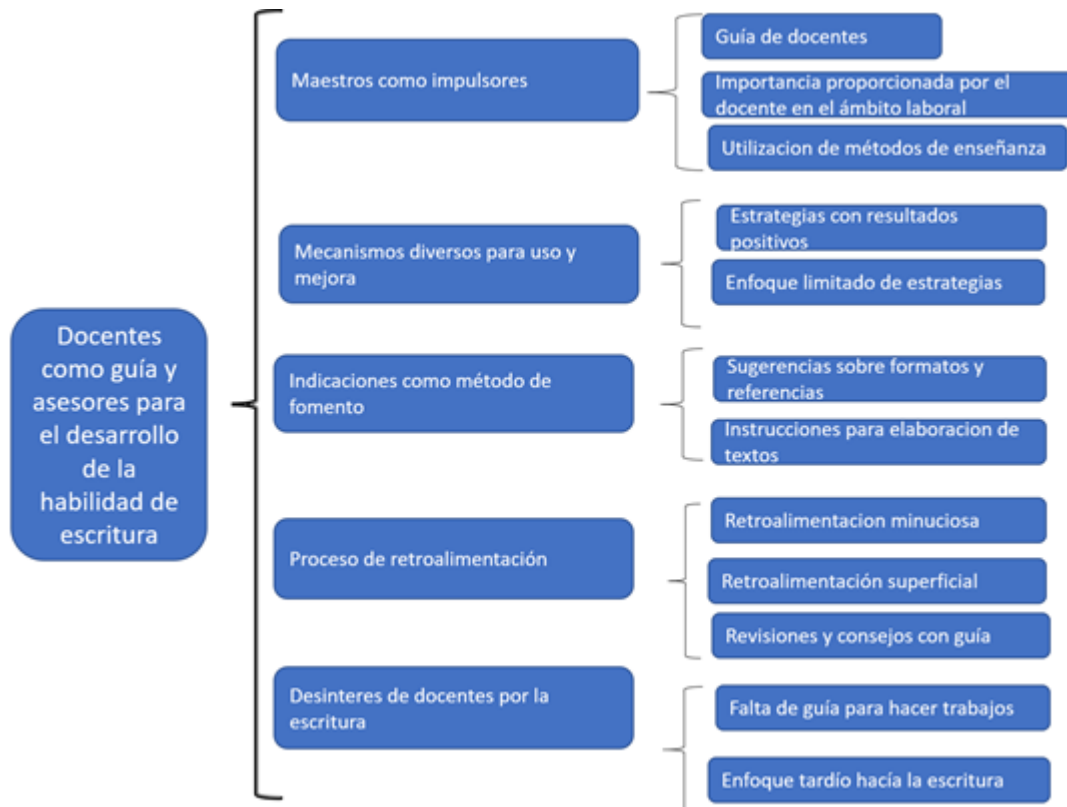


Figura 5
Esquema de resultados sobre los docentes como guía y asesores para el desarrollo de la escritura (Elaboración propia).

4.2.1 Docentes como impulsores del desarrollo de la escritura

Dentro de las instituciones de educación superior el papel de los docentes ha estado en constante cambio, sin embargo, una de sus tareas es impulsar el desarrollo de habilidades básicas para que los estudiantes finalicen como profesionales completamente capacitados y listos para el ámbito laboral (Carlino, 2008; Díaz, 2002). En relación con ello se encuentra información sobre las diferentes actividades que realizan los docentes para convertirse en impulsores del desarrollo de la habilidad de escritura. Primero se tiene la “*Guía de maestros para el desarrollo de la escritura*”, lo cual deja en claro que los docentes no dejan a los estudiantes solos durante su proceso de desarrollo, sino que se comportan como guías o apoyo para que esto se logre.

“No te dejan al ahí se va ... no te dejan sin un piso o sin una base, no, ellos te dicen “mira, no te voy a decir qué hacer, la verdad, no te voy a llevar así de que pasito a

pasito como un niño de kínder, pero te voy a decir “por aquí no tienes que ir, ni por aquí tampoco. El resto del camino lo haces tú”. Y eso, la verdad, como dije antes, es un poco complejo, pero no, pero no es difícil, simplemente toma tiempo”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación.

En segundo lugar, los informantes dejan ver que existe la *“Importancia proporcionada por docentes de la escritura en ámbito laboral”*, es decir, no solo se les indica que desarrollar esa habilidad es necesaria como estudiantes, sino que dentro del ámbito laboral es un elemento clave para su crecimiento y éxito a futuro.

“Hay muchos maestros que se enfocan más en los trabajos en plataformas o especiales para ingeniería, pero hay otros que si le dan un valor importante en ese sentido y por lo mismo ¿no? Porque nos dicen que nosotros como ingenieros no tenemos esa capacidad, pero hay maestros que nos dicen que es importante. De hecho, me tocó con dos maestros que nos decían que es importante, nos han dicho que esa capacidad en el ámbito profesional nos va a servir”

Informante 11, Ing. Industrial y de Sistemas

En tercer término, se establece que *“la utilización de métodos de enseñanza para el desarrollo de escritura”* es una de las actividades que los docentes buscan realizar para obtener mejores resultados.

“no es como que no se nos haya enseñado cómo hacerlo, sino que lo enseñan de diferentes maneras a lo largo de la carrera”

Informante 4, Ciencias de la Comunicación

De acuerdo con la información recabada de los informantes, queda claro que el papel de los docentes no es solo estar presente en el aula, sino que se requiere de su actividad como guía, asesor e impulsor, y de igual forma se requiere el uso de diferentes métodos o estrategias para enseñar con la finalidad de que los estudiantes logren desarrollar la habilidad. Los docentes obtienen de nuevo su posición como pieza esencial para el crecimiento de los estudiantes, ya que sin su participación se obtienen resultados poco satisfactorios.

4.2.2 Mecanismos diversos para el uso y la mejora de la escritura

Al ser el papel del docente pieza clave en la mejora de la habilidad de escritura se requiere que cuenten con cierta formación o entrenamiento sobre *qué van a enseñar, cuándo y cómo hacerlo* tal como lo menciona Diaz (2002). Así mismo, Carlino (2009) establece que las universidades deben invertir esfuerzos en capacitaciones sobre estrategias didácticas que los docentes puedan utilizar para ayudar a los estudiantes con el desarrollo de la habilidad antes mencionada. De lo anterior es necesario destacar que hay diferentes técnicas que los maestros utilizan y, dado a su diversidad, existe la posibilidad de que se alejen de contribuir directamente al desarrollo de la habilidad de escritura, abonando así a otras habilidades funcionales para los estudiantes.

Por un lado, se identifican por parte de los informantes a aquellos docentes que utilizan *“Estrategias dirigidas al desarrollo de la escritura con resultados positivos”* que inciden directamente en la mejorar esta habilidad. Algunos testimonios que permiten identificar la situación son los siguientes:

“el maestro revisaba que estuviera bien y que yo estuviera revisando a todos mis compañeros que estaban en otras áreas, que cada área tenía su jefe y los jefes me mandaban los trabajos que yo tenía que revisar. No porque me haya dado trabajo el maestro, sino que como toda la calificación estaba en ese trabajo pues yo tenía que checarlo y revisarlo.”

Informante 2, Ing. Mecatrónica

“más que nada siempre están ahí de que “Redacta de tal manera” ... “no menciones estas cosas”, “no estés repitiendo estas palabras”, modificalo así, modificalo allá, entonces hay algunos que sí le prestan mucha atención a la redacción y otros que, de cierta manera, te dan algunas clases que son precisamente para tener una buena redacción”

Informante 15, Lic. Ciencias de la Comunicación

El hecho de que los estudiantes se den cuenta de estas estrategias que realiza el docente indica que realmente éste se esfuerza por encontrar resultados positivos. Es decir, buscan la manera de ayudarlos o guiarlos sin hacerles todo el trabajo. Ya que hacen comentarios y proporcionan sugerencias con el objetivo de que los estudiantes se

desarrollen durante su estancia en la institución educativa, así mismo van ayudando a establecer conocimiento previo y a crear nuevo.

En contra parte, también se advierte la existencia de un *“Enfoque limitado de estrategias que buscan mejorar la escritura”* sin embargo, se centran en diferentes aspectos, tratan de que se ajusten a un formato determinado o que se visualice de una mejor manera a la hora de presentar información en los trabajos escritos.

“Lo que más resalta es que no haya información... Hmm o sea, que todo el texto no sea solamente información, que haya tablas, imágenes y gráficos”.

Informante 5, Diseño Gráfico

“Pues más que nada las citas, y en las referencias a veces. También en ocasiones así de vez en cuando, cuando el maestro es muy estricto en ese rollo, que la sangría, cositas así”.

Informante 9, Geología

Es decir, se identifican otro tipo de docentes, los cuales prefieren el enfoque en estrategias diferentes que permiten una mejor visualización de la información. Sin embargo, esto es limitado, ya que no solo consiste en saber poner los datos en tablas o agregar una sangría, sino que se requiere un conocimiento para el desarrollo del texto y que éste sea entendible para los lectores.

4.2.3 Indicaciones como método de fomento a escritura

Ahora bien, para el fomento de la escritura se requiere que los docentes hagan observaciones e indicaciones sobre el tipo de texto y cómo éste debe estar construido, sin embargo, se vuelve a la situación que se comentaba por Díaz (2002), es indispensable que los docentes proporcionen este asesoramiento pedagógico (qué, cómo y cuándo enseñar). Por su parte Becker (2011) indica que tanto docentes como estudiantes necesitan seguir un proceso y parte de él es recibir guía y revisiones de los textos, ya que es la única forma en la que quien escribe comprende si está escribiendo acorde a como sus lectores lo requieren.

Se reconoce en la información recabada que parte del asesoramiento proporcionado a los estudiantes se presenta como *“Sugerencias sobre formato y referencias para trabajos escritos”*, es decir que los docentes se dedican a proporcionar la mayor información

posible para que se le entregue un trabajo escrito tal cual como lo solicita en cuestión de formatos y seguimiento de reglas que ello indique.

“siempre nos señalan al menos desde hace unos tres, cuatro semestres ...que hay ciertas palabras que debemos evitar ¿no? En un trabajo de investigación ... no puedes empezar a explicar una teoría de tu trabajo diciendo “yo pienso que...” “Que tal problema pasa por tal cosa”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

“Hay algunos que agregan más o quitan más cosas, por ejemplo, hay unos que te piden el fundamento de las técnicas y otros no, nomás te piden la introducción y cosas así, depende del maestro”

Informante 1, Químico Biólogo Clínico

“Por lo general era así, “quiero un ensayo pequeño de esta lectura, tal letra, tal tamaño, de tres a cuatro páginas, máximo 6, mínimo 3” ... A veces había quienes decían “Okay, en el ensayo quiero que aborden estos puntos de la lectura”, pero así más allá, no”

Informante 4, Ciencias de la Comunicación

A su vez se identifica de parte de los estudiantes que se reciben de los docentes *“Instrucciones para la elaboración de un texto”*, con la finalidad de cumplir las expectativas de los trabajos a entregar, pero no se va más allá de proporcionar instrucciones, es decir que la enseñanza es meramente sobre el seguimiento de estas, dejando de lado aquellos tópicos necesarios a tocar cuando se habla de escritura académica.

“es un hábito de los maestros, siempre que nos van a encargar un trabajo ... nos dan las especificaciones del tipo de letra, número de letra, la sangría, el interlineado, todo. precisamente por eso es que hago la deducción de qué es lo primero que se fijan en el formato”.

Informante 13, Administración

“Los maestros nos dan las lecturas, videos... nos dicen que hagamos algún resumen, ensayo, informe, etcétera. También nos dicen qué tipo de letra quieren que usemos, el tamaño, la cantidad de hojas, el mínimo o máximo de extensión y cosas así, normalmente ya sabemos cómo se requiere”

Informante 8, Lic. En Comunicación

“sí recibimos una guía y dependiendo de cada maestro es que recibimos las recomendaciones indicaciones requeridas”

Informante 10, Lic. En Historia

Sin embargo, las instrucciones al igual que las sugerencias que se brindan son enfocadas al uso de un formato específico o bien al uso de tipología para mejor visualización. Por lo que se determina que el asesoramiento no se cumple con las estrategias utilizadas, sino que solo indican a los estudiantes a que hagan un trabajo escrito tal cual lo solicitan y que les es más cómoda tanto para revisión, lectura o corrección si el caso lo requiere. Lo realmente interesante es que al dar estas indicaciones determinan un camino y les dicen a los estudiantes cómo deben de escribir y esto se centra en formatos.

4.2.4 Proceso de retroalimentación de la escritura

Cuando se habla de desarrollo de la escritura, es primordial tocar el tema de la *retroalimentación*, este proceso por medio del cual los docentes se encargan de realizar revisión de trabajos escritos, proponer sugerencias de estilo, corregir problemas de coherencia y ortografía. Lo anterior mencionado es sostenido por Carlino (2008), Côte (2018) y Díaz (2002), ya que el papel del docente como asesor es fundamental para el proceso de desarrollo de la habilidad de escritura, siendo este un ciclo en el que se requiere de escribir, leer, corregir, leer de nuevo y regresar a escribir.

Ahora bien, por parte de los informantes se identificó que de aquellos docentes que sí prestan interés se reciben tres tipos de asesoramiento. El primero es la *“Retroalimentación minuciosa sobre estilo, citas y referencias”*, es decir, los docentes hacen recomendaciones sobre la manera de expresar las ideas, cómo acomodar las citas y dan referencias para ello.

“En el caso de redacción o sobre cómo poner las ideas, de un texto o cómo expresar lo que queremos decir, nos decían más que nada que investigáramos diferentes palabras, incluso que las googleáramos porque poníamos palabras muy así, como... Puede decirse simples”

Informante 6, Cultura Física y Deporte

“hacen comentarios sobre formato, de citas o que las ideas son claras... El caso de la cita, tengo maestros que si son proyectos más importantes por ejemplo que algún

proyecto que vas a desarrollar en el ámbito laboral si se fijan más en las ideas y la redacción”

Informante 11, Ing. Industrial y de Sistemas

Ocurre entonces que los estudiantes van formando una idea de cómo generar un estilo de escritura, ven ejemplos y los docentes se encargan de que se sigan ciertos formatos (APA) para la citas y referencias utilizadas. Lo anterior sirve como antecedente para confirmar lo dicho por autores que respaldan la asesoría de docentes en la creación de textos, ya que los estudiantes no aprenden a escribir en algún nivel y listo, sino que deben trabajar en ello para su mejora.

Adicional a la estrategia de asesoramiento se tiene que los informantes identifican la “*Retroalimentación dirigida a cuestiones superficiales del texto*” en las revisiones que reciben por parte de los docentes.

“Más que nada era la ortografía y la redacción, porque es lo que más me acuerdo que corregían... la maestra, ella lo veía y ya nos corregía. Diciendo “esto, esto, esto” y ya pues nosotros corregíamos”.

Informante 6, Cultura Física y Deporte

“la mayoría de los maestros en la carrera... siempre nos dicen que revisemos la escritura, la ortografía y todo ese rollo”

Informante 9, Geología

“el maestro calificaba de acuerdo a lo que enviaban y si nos marcaban así con rayitas la falta de comas y así, porque algunos trabajos eran ahí mismos en el salón por escritura a mano.

Informante 12, Artes Plásticas

El hecho de que los docentes se enfoquen en cuestiones más superficiales del trabajo escrito es algo muy notorio por los estudiantes, según los testimonios hay un enfoque en cuanto a la corrección de ciertas áreas de oportunidad. Sin embargo, estas son superficiales, no se enfatiza en coherencia, redacción u otras cuestiones que son necesarias a la hora de construir un texto, sino que hacen correcciones sobre errores ortográficos y gramaticales. Ahora bien, existe la necesidad de reconocer que a pesar de los diferentes enfoques que se utilizan para la retroalimentación, los docentes hacen ese esfuerzo por hacer un seguimiento al desarrollo de la habilidad de escritura por lo que se distinguen

entre las estrategias el tener *“revisiones y consejos con guía para evitar errores comunes”*. Tal como menciona Côrte (2018), el estudiante aprende a escribir escribiendo y recibiendo un *feedback* permanente de parte de sus formadores (p. 18).

“Los maestros que sí son rigurosos con eso siempre nos decían “no saben plasmar sus ideas, son ingenieros..., tienen que saber plasmar sus ideas, tienen que escribirlas bien”

Informante 12, Ing. Mecatrónica

“No te dejan al ahí se va, pues, no, no te dejan sin un piso o sin una base, ellos te dicen “mira, no te voy a decir qué hacer, la verdad, no te voy a llevar así de que pasito a pasito como un niño de kínder, pero te voy a decir “por aquí no tienes que ir, ni por aquí tampoco. El resto del camino lo haces tú”. Y eso, la verdad, como dije antes, es un poco complejo, pero no, pero no es difícil, simplemente toma tiempo.”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

Los testimonios de los informantes reflejan una realidad con la que se identifican los estudiantes dentro de la universidad, existen maestros que se enfocan en el desarrollo de ciertas técnicas o estilos de escritura y otros que simplemente tienen preocupación en cuestiones superficiales como ortografía, pero al final de cuentas se cuenta con el interés de algunos de los docentes sobre hacer revisiones y proporcionar consejos para evitar errores comunes de los estudiantes mientras elaboran trabajos escritos.

4.2.5 Desinterés de maestros por la escritura académica

Ahora bien, de la información recabada se obtuvo que los estudiantes identifican que, si bien existen maestros con interés por la escritura, hay otros que definitivamente no lo tienen o no hay preocupación por el desarrollo de dicha habilidad, esto debido a diferentes razones. Algunas de estas son relacionadas a lo expuesto por Carlino (2008), quien afirma que los docentes de universidades no sienten la obligación de enseñar sobre una habilidad que ya deberían tener sus estudiantes. A su vez, Côrte (2018) indica que es difícil enseñar a escribir y es algo que lleva a los docentes a abandonar esta actividad enfocando su interés en otras.

Regresando al tema del desinterés de los docentes por la escritura académica, los informantes resaltaron diversas acciones que relacionan a ello. Uno de ellos es el hecho de que existe una *“Falta de guía sobre cómo hacer trabajos escritos”*.

“A la hora de encargarnos un ensayo eh, sí lo revisan... nada más lo revisan para ver si cumple con el requisito de la información ... hay muy poco interés de ellos.”

Informante 7, Finanzas

“Creo que es esta esta cruz que llevamos nosotros los de universidad, que es que nadie te dice qué hacer ¿no?... La dificultad es que nadie te dice qué hacer, sino que la manera en la que tú sintetices la información, la manera en que tú la comprendas y la digieras y la transformes en otra cosa”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

“Nunca nos hablaron sobre que es el formato APA y es que dan por hecho que conoces todo lo demás sobre escribir... Por ejemplo, nosotros usamos el Chicago. Pero pues entras a estudiar en la universidad y la verdad, ¿quién te explico eso? Nadie

Informante 10, Historia

Tal como argumentan los informantes, llegan a un punto en el que sienten que nadie les enseña cuestiones importantes que son necesarias, sino que dan por hecho que la educación anterior cubrió esos temas en sus programas, dejando de lado todo aquello que por alguna u otra razón no hubo oportunidad de ver o repasar. De esta manera es que los estudiantes identifican esa falta de interés y guía en el desarrollo de la habilidad de escritura, aunado a ello se reconoce que la problemática no está solo ligada al maestro, sino que es indispensable que la institución haga cierto hincapié en ese tipo de formación y de esta manera los estudiantes necesitan reconocer que se requiere de un esfuerzo de su parte para complementar el trabajo del docente.

Otra de las razones por las que los estudiantes identifican ese desinterés es debido a que notan un *“Enfoque tardío hacia la habilidad de escritura”*, debido a que indican que en semestres finales se muestra un leve enfoque en la habilidad de escritura y esto lo relacionan con seminarios enfocados en la elaboración de tesis o materias para el apoyo de lo mismo que se imparten en las diferentes disciplinas.

“pero nunca se nos dijo así deben escribir o nunca se nos dio una materia donde, como comentaba ahorita, estuviera enfocada en la escritura académica. Porque sí

tenemos muchas materias enfocadas en la escritura, porque pues es periodismo, o sea, es comunicación, tiene el área de periodismo, pero, así como escritura para investigación, no.”

Informante 4, Ciencias de la Comunicación

“Sí considero que ahora, estos últimos semestres ha habido más atención por lo menos en mi eje especializarte que es educación ha habido más atención a esos pequeños detalles”

Informante 4, Historia

Los informantes al reconocer este enfoque tardío dejan entrever que es prácticamente porque se requiere para la elaboración de trabajo terminal o tesis, algunos de los testimonios indican que para ellos sería lo ideal el tener este tipo de atención al desarrollo de la habilidad de escritura desde el primer semestre y gradual, así al llegar a los semestre finales llevarían las armas necesarias para la elaboración de los trabajos escritos que se requieren, ya sea tesis, tesina, reportes de prácticas profesionales, servicio social, etcétera. Además de contar con cierta disposición hacia la elaboración de trabajos escritos y no solo miedos, ya que cuando una persona (estudiante o docente) no se siente preparado para escribir, se llena de dudas, miedos, estrés y pensamientos negativos que no permiten el desarrollo pleno de ellos mismos.

4.3 Uso de herramientas TIC para la escritura académica y su efecto

Tal como comenta Cassany (2003), las herramientas TIC han venido a hacer una modificación bastante notoria en la escritura, los programas que se utilizan ayudan en diversas maneras, pero de la misma forma generan efectos negativos, los cuales con el paso del tiempo van generando un área de oportunidad en la habilidad de escritura. En esta misma línea Rodríguez (2018) indica que no solo es notorio el impacto de las TIC en cuestión educativa, sino que la afectación es en ámbitos laborales, familiares, económicos y políticos. Así mismo indica que es un tema que la escuela ha incorporado de manera paulatina al currículo lo cual da lugar a un impactado considerable que propicia muchos cambios y estos traen consigo un efecto incierto tanto en estudiantes como en docentes. Con relación a los resultados obtenidos se presenta a continuación los temas de mayor relevancia para el estudio realizado (ver figura 6).

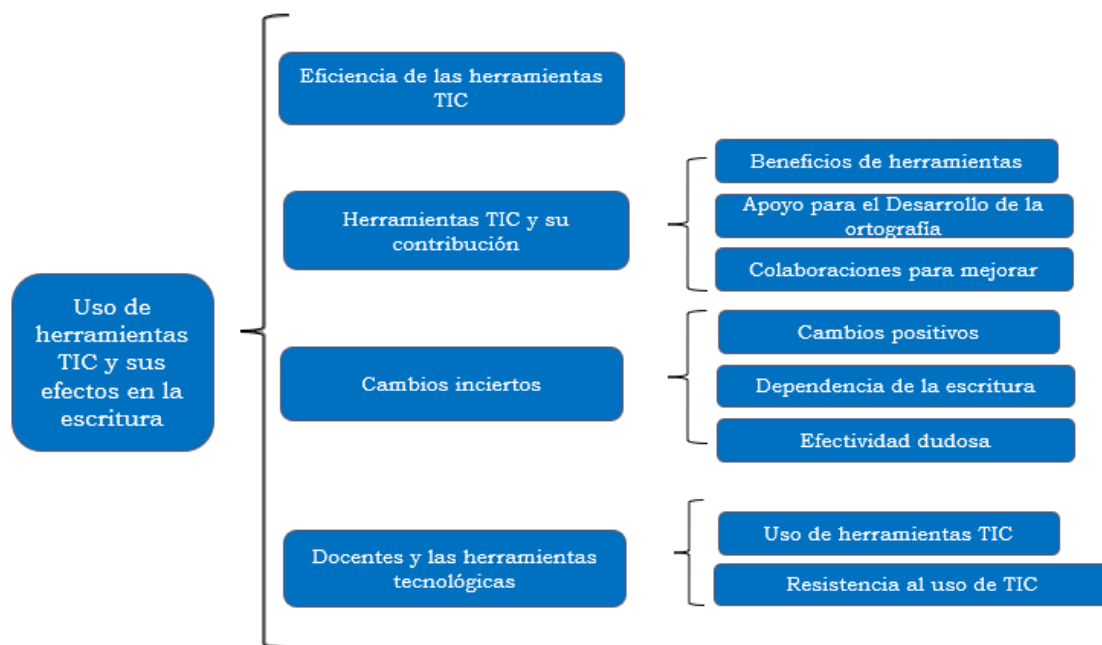


Figura 6
 Esquema de resultados sobre Uso de herramientas TIC y sus efectos en la escritura
 (Elaboración propia).

4.3.1 Eficiencia de las herramientas tecnológicas para la elaboración de textos

En el proceso de escritura se involucran diferentes elementos, uno de ellos, y el más importante, es el uso de herramientas que permitan su construcción, así como su modificación, revisión, eliminación o para compartirlo. Chartier (2012) indica que el uso correcto de diferentes recursos tecnológicos permite el desarrollo de conocimiento y habilidades de los estudiantes, por lo tanto, al hablar del uso de herramientas, se debe tomar en consideración que no solo consiste en tomar un programa y utilizarlo, sino que se debe recibir una instrucción para su uso y que este tenga como resultado beneficios.

El tiempo es un factor primordial cuando se habla de escritura y es por ello que muchos de los informantes coinciden en que el uso de estos programas para la creación de documentos es lo ideal:

“la tecnología ahora está muy bien, bien en cuanto a que es más rápido, puedes enviar los trabajos y otras cosas, tiene muchos beneficios”

Informante 12, Artes Plásticas

“Utilizamos Word, el Google Documents o Google docs, la escritura ya así a mano casi no la utilizamos mucho, porque sí sería casi todo digital pues, para que sea más accesible y más rápida.

Informante 5, Diseño Gráfico

Como se observa en los comentarios de los informantes, el hecho de aprovechar el tiempo y hacer uso de estos programas da como resultado una rapidez al realizar trabajos escritos. Cassany (2012) establece que la facilidad que permite el uso de la tecnología para la creación de textos es beneficiosa y en contraparte indica que no todos los estudiantes dominan las herramientas. Por lo que se tiene que realizar un trabajo arduo para complementar la enseñanza de ambos y que se complementen para generar resultados positivos.

“Totalmente me ha beneficiado, la tecnología avanza y es muy bueno... Por ejemplo, yo no tengo Word en mi computadora y utilizo el Drive y, por ejemplo, puedo ir en el camión escribiendo o puedo en donde quiera que esté puedo estar escribiendo y agregando en mi documento. Este procesador lo utilizaba la mayor parte de la carrera y lo mejor es que se guarda de manera instantánea”.

Informante 10, Historia

Así mismo, los informantes indican que consideran que la tecnología y el uso de herramientas TIC han beneficiado considerablemente a la escritura. De tal manera que aun sin tener un programa en específico se puede usar algún otro que se encuentre en la red y que te proporcione los mismos beneficios o, en algunas ocasiones, más de los que algunos otros lo hacen.

Lo que nos lleva a establecer que el uso de herramientas TIC es algo que hoy en día es requerido para la escritura, ha traído beneficios como la rapidez y la facilidad de acceso a ellas. Para los estudiantes, esto es primordial ya que se pueden hacer diferentes tipos de documentos y recibir la ayuda que los programas tienen incluido, como es la corrección de texto, acomodo de párrafos, tipo de letra, entre otros que se hablarán más adelante. Además de tener la facilidad de compartir el documento y trabajar sobre el mismo en búsqueda de su perfección.

4.3.2 Herramientas TIC y su contribución al desarrollo de las habilidades de escritura

Ahora bien, el uso de las herramientas TIC contribuyen de diferentes maneras al desarrollo de las habilidades de escritura. Con el tiempo no solo se han convertido en pieza elemental de la educación, sino que también cumplen con la función de acercar a los estudiantes al mundo del conocimiento, en donde pueden encontrar un sinnúmero de información tanto para la creación o divulgación, según se requiera.

Tal como menciona Valverde (2018), el procesador de texto es el programa que se ha convertido en el más utilizado para la escritura, esto debido a que permite su manipulación de manera muy sencilla. Facilita la adopción de formatos, proporciona recomendaciones para la corrección de palabras, o bien, proporciona sinónimos para que la fluidez del texto no se vea afectado por la repetición.

Se detecta en la información recabada de algunos informantes, que existen beneficios del uso de herramientas TIC durante el proceso de construcción de trabajos escritos, por ejemplo; se tienen *“beneficios de contar con herramientas con corrector”*:

“Sí beneficia y aporta también... Cuando el software te lo detecta o la aplicación te detecta que hay un error de escritura, o te hace una sugerencia de escritura y ahí te das cuenta de que no estabas en lo correcto y que hay otra manera de hacerlo... De esa manera a uno se le va quedando grabado que así no es”

Informante 13, Administración

“Google docs más que nada y office, Word. Diría que sí benefician en mi escritura ya ves que Word te corrige y a veces ni te das cuenta”.

Informante 14, Geología

““Word... es el software de aplicación con más herramientas y creo que el más utilizado en todas las carreras para trabajos escritos... ya vienen predeterminadas algunas cosas como el margen que habrá en el texto, el espaciado e interlineado, etc. Otros procesadores de textos no lo tienen, o no siento que tengan la misma formalidad que tiene Word”.

Informante 4, Ciencias de la Comunicación

Los testimonios proporcionados por los informantes permiten confirmar aquello establecido por Valverde (2018) sobre los procesadores de texto. Además de ser una

herramienta que permite una facilidad al escribir, también de manera premeditada cumple con la función de enseñar a sus usuarios mientras ellos lo utilizan.

Por su parte Casillas y Ramírez (2018) establece que la acción de escribir en plataformas digitales y el uso de la corrección automática permite a los estudiantes poder enmendar errores que se realizan cuando se escribe algún texto, así mismo indica que es primordial comprender que la calidad de los programas de corrección puede tener algunas áreas de oportunidad. Por lo tanto, el hecho de hacer uso del procesador no está mal, al contrario, es correcto irse adaptando a los nuevos programas que permiten un crecimiento, pero es importante tener en consideración que no siempre tienen todas las respuestas, ya que en un punto el procesador aprende de tu estilo y se llega a un punto en el que algunos errores no son detectados.

Con relación a lo ya mencionado, es que los estudiantes consideran que el uso de las herramientas TIC es un gran “*apoyo para el desarrollo de la ortografía*” y, sobre todo, del aprendizaje de nuevas técnicas de escritura, tal como mencionan los informantes:

“De vez en cuando me pasa que me equivoco y gracias a eso, a estas plataformas ya ves que tienen que corrigen la ortografía y cosas así me doy cuenta, incluso aprendo porque hay palabras que yo no sabía que iban con acento o por ejemplo que usaban una letra en lugar de la que yo pensaba y cosas así y pues me lo corrigen y aparte de eso aprendo”.

Informante 6, Cultura Física y Deporte

“Ahora la tecnología te dice dónde te equivocaste, dónde va acento, la coma, después va espacio y si todo eso tú lo hicieras bien, según tú normal o lo trataras de hacer pues quizá aprendieras un poco más”

Informante 12, Artes Plásticas

Sin embargo, es necesario tener en consideración y detectar que, si bien estas herramientas son un beneficio, en un futuro podrían causar una problemática, ya que como se observa en algunos testimonios se deja entrever que el uso de estas tecnológicas puede traer consigo una repercusión negativa para la escritura, de ello se hablará más adelante en el apartado de cambios inciertos que han traído el uso de estas herramientas.

Así mismo se determina que además de estos beneficios y apoyos individuales, se logran destacar aquellos que se realizan en grupos de trabajo, se detectan como *“Colaboraciones que permiten la mejor redacción de un trabajo escrito”*. Con relación a esto Martínez y Cabrera (2011) indican que en general este tipo de estrategias en las aulas da oportunidad de generar el aprendizaje cooperativo, el cual beneficia al desarrollo de diferentes habilidades.

“Lo que nos beneficia es que siempre estamos aportando y si una persona modifica, se te modifica al instante, entonces sabes exactamente lo que está haciendo tu compañero, además de que está en línea y siempre en donde andas vas a poder localizar tus documentos, si lo necesitas para entregarlo, para modificarlo, para pasarlo, etcétera. Siempre está ahí y lo vas a poder descargar en el momento con la última modificación”

Informante 15, Ciencias de la Comunicación

“Porque también al estar leyendo lo que los otros compañeros están haciendo, están redactando, también me hace como recoger algunas técnicas o algunas palabras que ellos utilizan, algún estilo. Entonces sí, sí me ayuda bastante poder estar viendo lo que están escribiendo”.

Informante 15, Ciencias de la Comunicación

“cuando son trabajos en equipo pues la facilidad de trabajar todos al mismo tiempo. Benefician en sentido de que ...te tenemos oportunidad de edición, vista, cuestiones ortográficas, por si se te va alguna palabra. Tienes varios archivos trabajando al mismo tiempo y pues es más fácil el escribir en herramientas tecnológicas”

Informante 15, Ing. Industrial y de Sistemas

Al utilizar estas herramientas que permiten el trabajo grupal, ellos mismos detecten sus errores y aprenden de ello, los estudiantes utilizan esta estrategia para el crecimiento mutuo. Los informantes reconocen que esta táctica es buena y comparten diferentes perspectivas, al generalizarlas se entiende que para ellos el uso de este programa, además de facilitarles un ejercicio, les proporciona un aumento en su conocimiento y habilidad de escritura.

4.3.3 Efectos inciertos generados por el uso de las herramientas TIC

Tal como comenta Sunkel (2011), las instituciones educativas deben innovar, debido a que la educación se enfrenta a nuevos desafíos de manera continua. Por el mismo sentido, Fullan (2002) establece que siendo el cambio una constante dentro de la sociedad misma y es por lo que se debe tener un interés en investigar qué ocurre cuando una innovación da pie a transformaciones y de qué manera estas afectan a los individuos. En cuanto a los cambios que se han generado por la tecnología y el uso de diferentes programas en la creación de documentos, es indispensable entender que de ninguna manera se generan solo resultados positivos, sino que se llegan a tener cambios inciertos, lo anterior dependiendo del uso que se les proporcione.

Hernández et al (2018) mencionan que cuestionarse sobre los efectos colaterales que podría producir el uso de las tecnologías digitales es normal, ya que también es necesario pensar en los inconvenientes sobre el uso automático que se les brinda a estas herramientas, lo cual trae consigo poca consideración a los aspectos problemáticos que se generan en el día a día.

Ahora bien, se determina con la información recabada de los informantes que por un lado se tienen *“Cambios positivos que traen las herramientas tecnológicas al proceso de escritura”*.

“Inevitablemente vas a generarte en ti mismo un cambio en la manera en la que escribes, creo que es para bien, creo que es para bien porque pues al final logras que más personas te entiendan y logras, logras transmitir ideas cada vez más complejas, así que creo que el uso de las herramientas si bien no son lo que te lleva al cambio, sí te acompañan durante el proceso de mejorar tu estilo de escritura.

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

“Lo único que cambió fue la practicidad diría yo ¿no? De que, en vez de tener un documento pues tú en tu computadora, sino que lo tienes en la nube ¿no? Para, con la posibilidad de incluir a otras personas dentro de él”.

Informante 7, Finanzas

Los estudiantes identifican algunos cambios y como estos van afectándolos de diversas maneras. Un ejemplo de ello es lo que nos mencionan sobre la manera inevitable en que se genera una transformación en ellos mismos y que es parte de un proceso con el

cual se está trabajando en el día a día. Así mismo se tiene la percepción del cambio desde la perspectiva de practicidad en cuanto a la creación de documentos, tomando en consideración que anteriormente era necesario un programa en específico, sin embargo, hoy ya se cuentan con muchos otros programas que dan como beneficio el poder tener en la “nube” la información.

Sin embargo, no solo se tienen beneficios, sino que se logra identificar por parte de los informantes que hay un *“dependencia de la escritura académica durante el uso de herramientas TIC”*.

“Me ha hecho un poquito más flojo yo creo, a la hora de estar escribiendo digo “Ay, eso no me gustó” y lo puedo dejar para después porque sé que lo puedo editar rápidamente, en lugar de que, si estuviera haciéndolo a mano o en otro tipo de programa, de otra forma tendría que terminar en ese momento”

Informante 5, Diseño Gráfico

“yo digo que también nos perjudican porque como que nos hacemos dependientes de esas herramientas”.

Informante 14, Geología

Tal como se deja ver en los testimonios, los informantes comparten opinión en que los recursos TIC pueden ser de gran ventaja, pero también crear una problemática a futuro. Lo anterior debido a que ellos relacionan la practicidad y facilidad que les proporciona con sentirse “flojos” o “descuidados” a la hora de estar haciendo algún trabajo escrito. Por lo que es importante resaltar que es necesario hacer un uso correcto de las herramientas y no dejar que hagan todo el trabajo, sino que como estudiantes lo ideal es hacer uso de ellas como soporte y utilizar todos aquellos beneficios que agregan.

Por otro lado, también es destacable que los informantes identifican que existe una *“Efectividad dudosa de las herramientas TIC”*. Ya que puede traer consigo consecuencias a futuro que afectaran a la habilidad de escritura.

“Me ha facilitado para detectar errores ortográficos y las sangrías, citas. Diría que al estar todo fácil puede perjudicar a largo plazo”.

Informante 14, Geología

“Existen algunos programas no cien por ciento efectivos, pero pueden dar alguna que otra guía para que tú escribas y todo sea fácilmente traducible o que sea más comprensible”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

Así también se tiene en consideración que existen programas que no cumplen con el cien por ciento de efectividad, lo cual lleva a los estudiantes a notar estos errores y la afectación que se tiene con ello. Ya sea para poner citas, sangría y para escribir una palabra se debe siempre hacer una doble revisión debido a que de momento no se cuenta con un programa que atienda la totalidad de errores ortográficos, de coherencia, cohesión o gramaticales que se realizan durante el proceso de la escritura.

4.3.4 Docentes frente al uso de las herramientas tecnológicas

Para los docentes, siendo un elemento primordial de la educación, el estar preparados para cambios, avances e innovaciones que se hagan dentro del ámbito escolar o social es indispensable, esto como proceso para seguir creciendo y para proporcionar la mejor guía a los estudiantes. Al hablar de herramientas tecnológicas y cómo el docente las utiliza se tienen diferentes perspectivas, sin embargo, se llega a la generalización de que se usan muy pocas veces; utilizan estrategias simples; se sigue un patrón tradicional de enseñanza o del uso de las mismas.

Tal como menciona González (2017) existe un cambio, pero solo en un número minoritario de profesores que realmente se preocupan por seguir la línea de innovación para estar al día con los conocimientos que se requieren. De la misma manera Carlino (2008), Cassany (2012) y Valverde (2018) indican que los profesores deben recibir capacitación para el mejor uso de las herramientas tecnológicas, así como prestar mayor atención al uso que se le proporciona por los estudiantes.

Los informantes identifican que existe un *“Uso de herramientas tecnológicas por parte de maestros”* ya que obtienen de parte de ellos información sobre el uso de las mismas, proporcionan guía para que los estudiantes den buena utilización a esos programas que facilitan la construcción de trabajos escritos. Como se mencionaba, es necesario que los docentes reciban cierta capacitación para que logren explotar al máximo estas herramientas y logren transmitir a los estudiantes las sugerencias indispensables.

“la mayor parte del tiempo te dicen “mira, está este libro, puedes ir a leerlo, está en internet, está en la biblioteca de la universidad, si tienes alguna duda... Pues consúltalo, incluso te dan las páginas o ellos te facilitan un PDF con el libro, y ya si tienes una duda más allá del libro, pues la mayoría están dispuestos a, a... A guiarte un poco ¿no? A... Ayudarte a encontrar el tema a investigar”

Informante 1, Ciencias de la Comunicación

Sin embargo, es menester mencionar que no todos los docentes tienen esta formación o cuentan con el conocimiento necesario para hacer uso de estos programas, y esto es debido a que se enfrentan a cierta *“Resistencia al uso de herramientas tecnológicas”*:

“la gran mayoría de los maestros de Geología son ya de edad avanzada y pues casi no les gusta usar la tecnología”

Informante 9, Geología

Se identifica que la mayoría de los docentes que tienen esta resistencia son personas mayores que prefieren utilizar otros recursos o aquellos que conocen mejor, ya que tienen ese miedo o disgusto por la tecnología que no les permite avanzar en ese aspecto. Como se observa no hay un lado positivo o un lado negativo, sino que existe una combinación de ambos que llevan a la conclusión de que es necesario que todos los docentes cuenten con la formación indispensable sobre herramientas tecnológicas, para que al final cada uno decida cuál y cómo utilizarlas. Es necesario recordar que estos programas no son los únicos recursos disponibles, pero lo ideal es conocerlos, saber cómo es que se utilizan y explotarlos al máximo, ya que al final son bastantes los beneficios que traen consigo.

4.4 Incertidumbres del uso de información encontrada en internet

El hecho de que el acceso a la información ha aumentado considerablemente en los últimos años ha dado pie a ciertos cambios dentro de las instituciones académicas; es decir, ahora los docentes deben estar más pendientes para detectar que los estudiantes estén haciendo un uso correcto de los recursos que les permite obtener información en internet. Así mismo es necesario asegurar que no están haciendo plagio de datos y que se haga referencia y se le proporcione la importancia debida a quienes han aportado información

valiosa a cualquier tema revisado. En la figura 7 se visualiza el esquema de los temas relevantes de este apartado.

Una de las actividades de los docentes en la actualidad es conducir a los estudiantes para que hagan uso adecuado de sus herramientas digitales, así como evitar el uso de *copy-paste* que viene a ser una de las principales actividades de los estudiantes mientras elaboran un trabajo escrito.

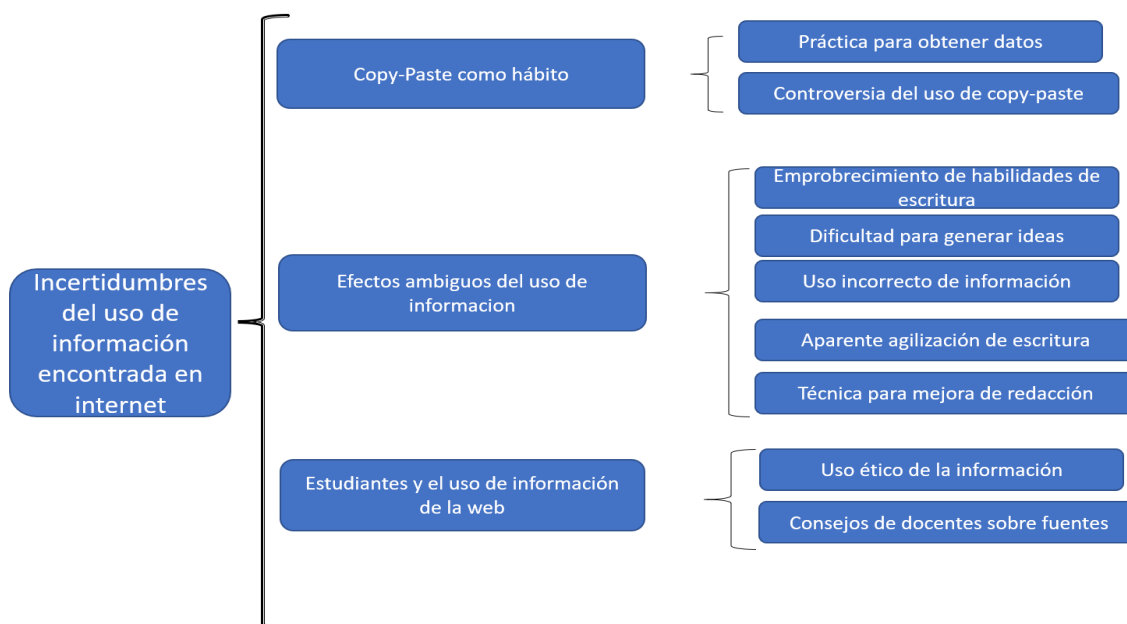


Figura 7
Esquema de resultados sobre Incertidumbres del uso de información encontrada en internet.
(Elaboración propia).

4.4.1 Copy-paste como hábito para la construcción de trabajos escritos

Durante la creación de trabajos escritos se utilizan diversos recursos, algunos que ya fueron mencionados son los procesadores de textos. Sin embargo, es necesario destacar que parte de las herramientas TIC es el uso de internet y la información encontrada dentro de la web para la elaboración de trabajos escritos. Casanovas (2016) indica que las facilidades que se han obtenido al contar con información en cualquier momento, de cualquier lugar y en específico de temas de interés ha beneficiado en gran manera a la educación, pero también destaca que los sitios virtuales son los principales recursos para obtener información. De la misma manera Hernández et al (2018) argumenta que al no saber qué aprendizajes

adquieren los estudiantes con el uso de las tecnologías digitales, cómo es su interacción o expresión, las maneras en que realizan las búsquedas, entre otras actividades, es importante dar el seguimiento oportuno a ello para determinar de qué manera apoyarlos para el mejor uso.

Derivado de lo anterior, se encuentra que el acceso a tanta información lleva a los estudiantes a hacer un mal uso de la información recabada y se adentran en el mundo del “Copy-Paste”. Cassany (2003) indica que al tener esta facilidad de navegar y dar saltos en la red en diferentes documentos hace que se desvanezcan las nociones de límites, contextualización, autoría y originalidad, ya que los estudiantes hacen referencia a lo encontrado en los sitios web, pero se da por entendido que todo aquello que no tenga una referencia es de autoría propia, cuando realmente es parte de los conocimientos que se han recogido a través de estos saltos en páginas web.

Los testimonios recabados muestran que los informantes identifican al “*Copy-paste como practica utilizada para obtener información en la web*”, no lo determinan como una práctica mala y así mismo identifican que puede traerles mejoras al ver los textos en línea como ejemplos de buenos autores, siempre y cuando la página tiene reconocimiento como sitio de información académica.

No creo que el copy-paste sea malo en sí, pero sí creo que nos limita. La verdad yo no soy de utilizar mucho el copy-paste, porque cuando lo hago siento que no entiendo lo que estoy diciendo, para mí funciona más el parafrasear,

Informante 8 – comunicación

Usualmente siento que me hace bien... en artículos científicos y cosas así usualmente, me doy ideas sobre cómo escribir... la ortografía, gramática, todo, entonces me da buena influencia. Pero en caso de páginas así equis o que no son realmente profesionales donde no debería sacarse información porque puede ser falso o lo que sea, usualmente no confío en la gramática o en cómo escriben las cosas, algo así con esas cosas.

Informante 6 – cultura física y deporte

Entonces, al identificar el copy-paste como práctica utilizada para escribir, los estudiantes confirman que el uso de información de internet es un recurso primordial cuando se elaboran textos. Así como también identifican que existen sitios en los cuales se

puede confiar e información que puede utilizarse para de alguna manera parafrasear y tener una referencia a ello. Junto a lo anterior se localiza que existe cierta “*controversia del uso de Copy paste para la construcción de textos*”:

“Que simplemente sea una herramienta que estoy utilizando y que no me esté como ¿interrumpiendo un poco el conocimiento? No sé, obstaculizándome la información, porque pues sé que no es lo mismo copiar y pegar a leerlo y volverlo a escribir ¿no?

Informante 1 – Ciencias de la Comunicación

“Sí es una limitante para el desarrollo de uno mismo el hecho de que exista el copy-paste, pero también creo que sí se utiliza de la manera correcta es un gran avance y ... el hecho de que exista esa opción nos hace más ágil y es la manera más rápida para trabajar.

Informante 13 – Administración

“Siento que, al estar todo fácil, uno solo parafrasea y perjudica, pero a la vez ayuda. Es como un 50-50.

Informante 14 – Geología

Entre los estudiantes se encuentran opiniones encontradas, ellos mismos hacen referencia a que no es que deba usarse o dejarse de usar, pues se encuentra establecido como un hábito, sin embargo, notan que puede perjudicar de alguna manera. Lo que lleva a mencionar la literacidad, que se denomina como la práctica de identificar recursos fiables dentro de la red, así como reconocer sitios que cuentan con la credibilidad para el uso de esa información.

4.4.2 Efectos ambiguos del Copy-paste de la información

El hecho de contar con tanta información y acceso a ella trae consigo diferentes efectos lo cual nos lleva a plantear la ambigüedad del uso de ello. Con relación a los datos recuperados en internet, Casanovas (2016) menciona que al utilizar internet como único recurso y no tener la seguridad de la credibilidad del mismo los efectos que pueden traer consigo son de esperarse. Se identifica por los informantes que existe un “*Empobrecimiento de habilidades de escritura por el uso de copy-paste*”:

“Siento que hace pobre el trabajo ... creo que hace pobre la idea que traes o el trabajo, no le estás echando ganas, es que como estamos ya en la carrera tenemos que

ver qué estamos trabajando, entonces que hagas copy-paste no es como que hable muy bien de ti allá afuera.

Informante 2 – Ing. Mecatrónica

Pues yo digo que la ha empobrecido porque si me dejan un trabajo de algún artículo, pues nomas buscamos la información que nos interesa, copiar, pegar y pues casi no leemos, porque ahí se generan, si uno no lee pues se generan ya los errores de ortografía, sintaxis y todo eso.

Informante 9 – Geología

Los estudiantes notan un empobrecimiento de la escritura que les ha causado el uso de recursos digitales que permiten solo hacer copy-paste, pero es necesario remarcar que ellos mismos mencionan que al ser tan fácil se convierte en una costumbre y llega al punto en el que ni si quiera leen lo que están escribiendo o copiando. De la misma manera se determina que existe cierta *“Dificultad para generar ideas propias debido al uso de información en internet”*:

“Copy-paste, creo que es de lo peor que me pudo haber pasado... hubo un punto en el que me hizo demasiado floja, como que ahí está la información, la voy a copiar, la voy a pegar y así la voy a dejar. Cuando entré a la universidad dije “No puedo seguir trabajando así, tengo que ir dejando de poco a poco ese copiar y pegar porque se ve bastante mal”

Informante 4 – Ciencias de la Comunicación

“Creo que podría ser que me cuesta más el encontrar información o el lograr plasmar información propia ya que “Ah, tengo tanta información a mi alcance” que es difícil que si veo algo tal vez inconscientemente me voy a inspirar en lo que ya vi o tomar una referencia de eso, entonces, como nos facilita tanto, el poder tener la información a nuestro alcance, creo que sí me ha hecho difícil el poder generar como que ideas propias, porque hay demasiada información que ya está escrita.

Informante 5 – Diseño Gráfico

La dificultad para lograr expresarse con sus propias ideas es uno de los resultados al usar la información de internet sin siquiera leerla. Y esto cuesta bastante ya que no todos se encuentran alfabetizados tecnológicamente, es decir, no cuentan con ese conjunto de capacidades que se relacionan con el uso y manejo de las TIC en educación (Markauskaite,

2006). Al no contar con lo anterior se muestra un “*Uso incorrecto de información en internet por parte de estudiantes*” y ellos mismos lo dejan ver en sus testimonios.

“Siento que el Copy-paste nos hace muy flojos si no se le da el uso correcto. O sea, sí, es una herramienta que nos facilita muchas cosas, pero hay gente que de verdad ni siquiera lee lo que está copiando o el contexto que tiene y al final se hace un desastre.”

Informante 8 – Ciencias de la Comunicación

“Entonces pues si el estudiante se ha hecho pues flojo en ese aspecto, ya no quiere, no leer bien, no escribir bien un texto, estructurarlo, la información nomás, ahora sí que nomás tecleas, click y te sale ¿no? Y muchas veces, o sea, el estudiante nada más busca y lo primero que encuentra es lo que pone pues, ni siquiera se hace el esfuerzo ¿no? De voy a leer a ver si, si de perdida pues comparo ¿no?”

Informante 7 – Finanzas

“porque ahora hay muchos que recortan el pedacito y lo mandan sin citar sin nada de eso, y pues has de cuenta que están copiando, ni siquiera leen y no tienen capacidad de retención porque no leen, no saben. Ese es un punto malo”

Informante 12 – Artes Plásticas

Los estudiantes saben que lo hacen, se hace y no solo por algunos, sino que se puede hablar de una gran cantidad de estudiantes que se olvidan de leer un párrafo para ver si encaja con la idea que tiene en su trabajo escrito, o bien, no se molestan en mencionar aquella persona que en primera instancia genero la idea de la cual hablan. Se llega a la conclusión que el copiar y pegar información lleva a los estudiantes a perder su habilidad de escritura junto con la de comprensión, lectura y análisis, si lo vemos de manera general. Por lo que la institución necesita implementar nuevas prácticas que permitan contar con un proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto tecnológico y a su vez ayude a la mejora de habilidades en lugar de lo contrario.

Ahora bien, muchos de los estudiantes consideran correcto el uso del copy-paste ya que permite un ahorro de tiempo mientras se hace una investigación y lo señalan como una “*Aparente agilización de la escritura mediante Internet*”, por lo que los estudiantes lo catalogan como una herramienta indispensable para hacer trabajos de mayor rigor:

“Hacen todo más, más digamos... No más fácil, pero al menos más rápido, que agilizan mucho los procesos de investigación, del trabajo, de escribirlo, de corregirlo, hasta de imprimirlo”

Informante 1 – Ciencias de la Comunicación

“Depende con qué estás trabajando y cual sea el proyecto, porque si estás haciendo una investigación, en este caso tú con tu tesis o en mi caso, en ese momento que hicimos el trabajo, pues yo tenía que hacer copy-paste, porque obviamente se iba a notar que no se hizo bien la investigación”

Informante 2 – Ing. Mecatrónica

Entonces de alguna manera se considera esta práctica, por los estudiantes, como un recurso indispensable para los trabajos de investigación, ya que además de asegurar el uso de información confiable, le agrega un valor el hecho de que los estudiantes comprendan que el uso de este tipo de recursos les facilita ciertas situaciones, así como les consume una menor cantidad de tiempo.

Adicional a lo anterior, los informantes consideran el uso de esta técnica para la creación de diversos trabajos escritos, de igual forma ellos lo toman como una ayuda para la mejora de sus habilidades de escritura académica. *“Copy-paste: técnica para mejorar la redacción y para plasmar ideas”*

“Tienes ejemplos, tienes y puedes visualizar de otra manera como cualquier autor u otra persona de lo que encuentras escrito en internet a lo mejor te ayuda para saber cómo redactar, plasmar tus ideas... a diferencia de antes, sí ha cambiado bastante y me ha ayudado a mejorar un poquito en el sentido de expresarme mediante los textos, mediante la redacción.

Informante 11 – Ing. Industrial y de Sistemas

hay muchas páginas en las que cualquiera puede modificar lo que esté escrito. En un principio pues sí, literalmente la primera opción que te daba era lo que recogías y ya dabas algunos cambios y así, pero ya, pues ya estoy en noveno semestre, aprendí que no todas las páginas son confiables, aunque no las pueden modificar cualquier persona y luego que realmente puedes, puedes rescatar confiables son documentos de investigación o algunas páginas como lo que es el Google académico esas son fuentes más confiables

Informante 15 – Ciencias de la Comunicación

El hacer uso de esta técnica, como se visualiza, propicia efectos inciertos tanto en estudiantes como en docentes, al final es una lucha constante para que se haga el uso correcto de la misma, ya que no es una técnica que esté totalmente valorizada como maligna, sino que dependiendo de su utilización tiende a proporcionar diferentes resultados. Lo ideal es que si se utiliza sea de acuerdo con las reglas básicas y se hagan las citas y referencias indispensables.

4.4.3 Estudiantes frente al uso de la información encontrada en internet

Es necesario reconocer que, al ingresar a las instituciones de educación superior, los estudiantes se enfrentan a nuevos desafíos, uno de ellos es hacerle frente al uso de la información encontrada en internet, pero, sobre a la hora de agregarlo en documentos. Es decir, si bien no cuentan con la formación específica relacionada con el uso de bibliotecas virtuales, bases de datos, revistas digitales, por mencionar algunas, conocen las reglas que se les han estado compartiendo a través de su trayectoria escolar sobre ello.

En ese sentido, Hernández et al (2018) indica que siendo el internet un espacio no regulado en donde se puede encontrar información incierta o controlada el reto de las instituciones es hacer lo posible para que los estudiantes exploten los recursos a su alcance de la mejor manera posible, como lo es buscar enseñar métodos de búsqueda, distinguir fuentes confiables y enseñar cómo utilizar información encontrada. De la misma manera Cassany (2012) indica que los estudiantes universitarios necesitan saber distinguir los buenos sitios de aquellos que no lo son, ya que hay muchos escritos que se publican sin tener un control de la calidad, no siempre se sabe de dónde proviene la información que se está tomando, su veracidad o los intereses de los autores, por todo lo anterior no basta con solo escribir en el navegador sobre la temática a investigar, sino que es menester leer e interpretar para determinar si es considerable hacer uso de ello.

Sobre ello, Valverde (2018) y Casanovas (2016) mencionan que al tener acceso a la información tan amplio y variado se crean diversos efectos que pueden llegar a sumar o restar al desarrollo de habilidades de escritura. Una de las reglas identificadas por los informantes que se utilizan dentro de las instituciones académicas es el *Uso ético de la "información obtenida de Internet"*, esto debido a que es necesario que los estudiantes

hagan las menciones y referencias necesarias sobre los datos a utilizar. Relacionado con ello tenemos los siguientes comentarios de los informantes:

“Y una compañera me dijo: “hazle como fulanita de tal que se metió a una página... agarró este que es como el resumen, lo parafrasea y así hace el análisis historiográfico o de las fuentes, lo parafrasea y como si fuera de él, ¿no?” y oye pues no puedes hacer eso. Y si he escuchado de muchos compañeros que hacen copy-paste. Y dicen pues no es la tesis, es más bien por pasar la materia”.

Informante 10 – Historia

Los estudiantes identifican situaciones y acciones poco éticas que ocurren al hacer uso de los recursos encontrados en internet, de la misma manera reconocen que no es lo ideal y es necesario que, como estudiantes de universidad, hagan uso de sus recursos de la manera correcta y evitando problemas a futuro.

“Cuando recién entramos incluso nos dieron un mini curso donde nos explicaban qué atributos debe tener la página para ser considerada como un sitio confiable... que podíamos usar la biblioteca virtual de la Uni, nos recomendaron páginas como Redalyc, Cielo y otras... Siempre nos resaltan mucho que debemos usar sitios confiables para buscar información

Informante 8 – Ciencias de la Comunicación

“Pues al principio no sé si a las demás carreras les enseñan la biblioteca virtual que existe...hay bases de datos que existen dentro de la universidad de UNISON... creo que muchos no saben que existe eso y que pueden utilizarlo para sus trabajos, pero ahí siempre nos mencionaban los maestros que podemos realizar los trabajos a partir de ahí”

Informante 2 – Ing. Mecatrónica

A su vez los estudiantes reconocen que tanto la institución como los docentes realizan un esfuerzo para orientarlos e indicarles qué tipo de información pueden utilizar dentro de los sitios virtuales de confianza. Estos consejos o sugerencias que los informantes identifican que los docentes proporcionan van ligados completamente con el hecho de que se reciben *“Consejos de docentes sobre el uso de fuentes de información en la web”*

Al ser el docente un elemento clave en la formación de los estudiantes, este debe de estar consciente de que cualquier consejo o sugerencia que proporcione debe de ser con

guía hacia una mejora o un aprendizaje. Cuando se habla de fuentes de información web es todavía más delicado, ya que un docente necesita ser capaz de reconocer y distinguir los diferentes sitios que se encuentran disponibles para orientar a los estudiantes hacia aquellos que tienen credibilidad y son más fiables.

Callister, T. y Burbules, N. (2008) mencionan que es indispensable que se les brinden a los estudiantes habilidades decisivas para discriminar información no necesaria e inútil, así mismo se establece que la experiencia y la práctica permitirán que ellos elaboren estrategias propias para encontrar y juzgar los datos.

“Normalmente cuando dejan un trabajo una actividad hay sugerencias por parte de los maestros. Pues ya sea de autores, páginas o libros, ¿no? Y ellos te recomiendan que busques en algún lugar... siempre hay ese tipo de recomendaciones.

Informante 13 – Administración

“Bueno se lo dan a todos los grupos...las primeras visitas a la biblioteca de la UNISON y que te enseñan cómo utilizar la biblioteca digital. Y por ejemplo si hay maestros que te dicen: “no quiero información sacada de cualquier fuente, quiero que saquen información de la biblioteca digital y de ahí de ensayos o libros y yo me voy a dar cuenta porque como ustedes me van a poner la fuente”. Y varios maestros si visitaban la fuente y veían que la información era de esas bibliotecas.”

Informante 11 – Ing. Industrial y de Sistemas

Como se observa los estudiantes reconocen el esfuerzo de algunos docentes y de la institución misma que busca acercarlos hacia los sitios de mayor conveniencia para localizar información. Dentro de la UNISON se proporciona un curso que, tal como comenta una informante, consiste en visitar la biblioteca en donde se muestran las bases de datos y revistas que son las más utilizadas por estudiantes, docentes e investigadores para la búsqueda de datos, de esta manera se asegura una guía adecuada para los estudiantes.

4.5 Modalidades de titulación distintas a la elaboración de tesis y su impacto

Con el paso del tiempo se han implementado diversas innovaciones dentro de las IES y cada una de ellos tiene un impacto que puede ser visto desde diferentes perspectivas, es decir, ver lo positivo y lo negativo que trae para la educación. Hablando en específico de la Universidad de Sonora, uno de los cambios realizados fue la implementación de nuevas

modalidades de titulación que han dado un resultado positivo en cuanto al aumento de estudiantes titulados, pero a su vez trae una repercusión negativa hacia aquellas modalidades que requieren cierto esfuerzo para la creación de un documento escrito, ya sea reporte o investigación. A continuación, en la figura 8 se presenta el esquema de los temas a analizar en este apartado.

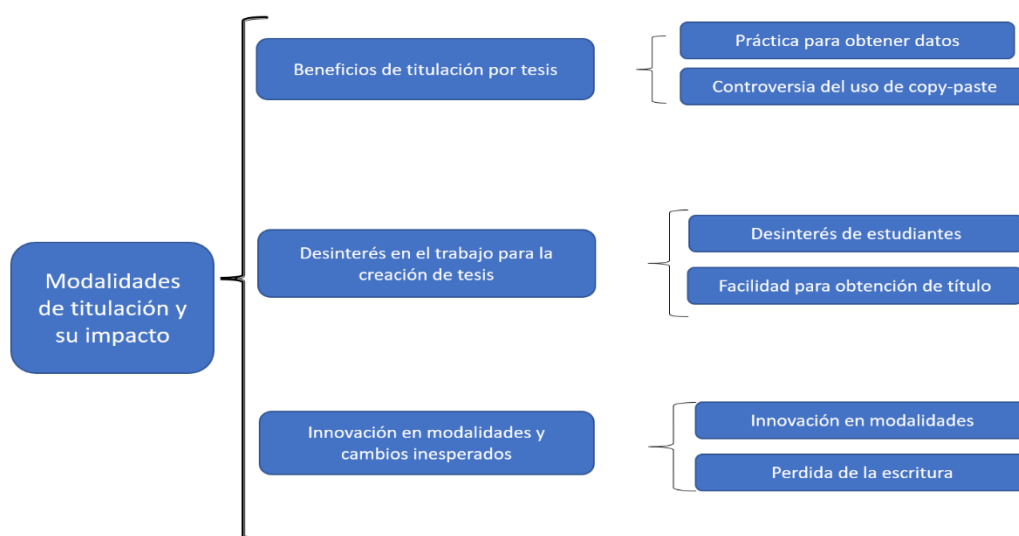


Figura 8

Esquema de resultados sobre modalidades de titulación y su impacto. (Elaboración propia).

4.5.1 Beneficios que trae consigo la titulación por tesis

En relación con la titulación por tesis es necesario destacar que la mayoría de los estudiantes lo consideran como la manera ideal en la cual se debe culminar los estudios universitarios, sin embargo, al ser una actividad tan compleja y que requiere tanto tiempo, muchos de ellos prefieren no hacerla. Ciertamente elaborar una tesis no es una actividad fácil, tal y como menciona Becker (2011), la elaboración de un trabajo escrito de esta magnitud pone a prueba a aquellos que intenten enfrentársele, genera miedo, estrés y otros sentimientos que no son del agrado de los jóvenes universitarios. Sin embargo, esta actividad trae consigo el crecimiento personal y profesional, así como una satisfacción al lograr plasmar sus ideas e investigaciones. Los testimonios relacionados a los beneficios de hacer tesis son los siguientes:

“Siento que sí sería importante o una oportunidad de aprender o mejorar el desarrollo de la escritura al momento de hacer una tesis”

Informante 11 – Ing. Industrial y de Sistemas

“La ciencia en la que te estás especializando así que quizás no están viéndolo de la manera más ambiciosa y siento que la educación es algo que tienes que ver con ambición. Tienes que intentar dar lo máximo ¿sabes? Para poder aprender más y ser más, crecer tú como persona.”

Informante 1 – Ciencias de la Comunicación

Actualmente las IES han recibido mucha demanda de estudiantes en búsqueda de preparación profesional y la obtención de su título universitario, cursan los años de preparación disciplinaria y al final se les requiere que prueben de alguna manera los conocimientos obtenidos. Por lo general la manera ideal de hacer lo anterior es mediante la elaboración de una tesis, tal como argumenta Côrte (2018) esta modalidad es la indicada debido a su importancia curricular, por las dificultades que trae consigo y por la importancia que adquiere en el desarrollo de la formación de los estudiantes.

Ahora bien, al establecer e innovar las nuevas modalidades de titulación se proporcionan beneficios al estudiantado, dado a que se vuelve menos complicada la terminación de sus estudios. De esta manera pueden optar por otras opciones que les da la oportunidad de elaborar diferente tipo de trabajo final (con menos rigor) o bien obtener experiencia laboral al realizar prácticas profesionales o servicio social. Por otro lado, ciertas divisiones dentro de la Universidad aún le proporcionan un gran valor a la tesis y reconocen que existen beneficios que solo la creación de un trabajo de esa magnitud puede otorgarles a los estudiantes.

Sin embargo, con la finalidad de alcanzar objetivos específicos para el cumplimiento y aumento de porcentajes relacionados con el Plan de Desarrollo Institucional que traen consigo un beneficio extra para la Universidad, se resta importancia a la posibilidad de desarrollar diferentes habilidades indispensables para estar en un entorno laboral.

4.5.2 Desinterés en el trabajo para la creación de tesis

Al establecerse las diferentes modalidades, cabe destacar que la creación de tesis ha disminuido, quizá no de una manera tan drástica, pero año con año las cifras van tornándose diferentes, aunque no han logrado superarse. El elaborar una tesis no es un

proceso sencillo, tal como menciona Becker (2011), la tesis requiere que se invierta tiempo y esfuerzo, por lo que es seguro que traerá cansancio consigo, pero así mismo una satisfacción al finalizarla pues es por lo que se ha trabajado durante los años de estudio. Sobre este *“Desinterés de estudiantes para la elaboración de tesis”* se tienen los siguientes testimonios:

“no todos estamos listos para escribir una tesis o no nos gusta, hay muchos a los que no les gusta la escuela, la investigación y nomas quieren terminar e ir a una maquiladora, o van y terminan como mantenimiento técnico y pues no ocupan escribir realmente... creo que para ellos está bien... si eso quieren hacer pues éxito para ellos”

Informante 2 – Ing. Mecatrónica

“Depende de cada caso, pero nunca falta quienes realmente sólo eligen cualquier otra modalidad porque la tesis representa muchísimo esfuerzo, dedicación, tiempo invertido, ansiedad (en algunos casos) y estrés. No digo que esté mal, la salud emocional siempre debe estar primero, y depende de si realmente necesitas una modalidad por tesis o si tu plan de vida te dice que no es tan necesaria”

Informante 8 – Ciencias de la Comunicación

“El que haya más formas de titulación siento que eso motiva a ya no tomar una tesis, por lo cual no trabajas en tu escritura, ni nada de eso, entonces, el lado bueno es ese como le digo, que tiene más posibilidades de titularse”

Informante 6, Cultura Física y Deporte

Los testimonios reflejan la realidad de los estudiantes, son diversos los motivos por los cuales se buscan otras modalidades de titulación. Primero puede ser porque el enfoque que tienes no va dirigido a continuar una carrera en educación; en segundo lugar, el evitar invertir tiempo, dedicación y esfuerzo en algo que al final te traerá un sentimiento de ansiedad y afecte tu salud. Por último, el hecho de tener nuevas formas de titulación, esto te facilita el proceso y por lo tanto dejen de lado la elaboración de una tesis, que a su vez permite que se genere ese desinterés por la escritura académica.

Por otro lado, se determinan que los estudiantes encuentran muchas *“Facilidades para la titulación gracias a las nuevas modalidades”* tal como se muestra en los comentarios:

“Dentro de nuestra área han comentado los maestros y doctores que no se titulan muchos en el área... Y si no se titulan por promedio (risas) quizá ya no se vuelvan a parar ahí, o sea no terminan y no se titulan”

Informante 12, Artes Plásticas

“lo hacen por tomar el camino fácil, por hacerlo rápido y más cómodo, como no tienen pensado ser investigadores no les interesa, solo quieren el título.”

Informante 12, Administración

“Pues porque se les hace más fácil ¿no? Ah, pues también tiempo y porque la tesis la verdad sí hay que invertirle sus tres, cuatro horas diarias, ¿no?, De perdida a la semana si quieres terminar no sé, en unos seis meses”

Informante 7, Finanzas

Ahora bien, se establece que se descarta la elaboración de tesis debido a diversas razones, entre ellas se encuentra el hecho de que no lo consideran necesario pues no se dedican a investigación, no está en sus planes ingresar a un posgrado, o bien, que es más fácil utilizar alguna de las otras modalidades para la titulación. También se comprende que los estudiantes quieren terminar lo más pronto posible para iniciar su vida laboral y solventarse como adultos profesionistas. Dado a ello, muchos estudiantes buscan aquella modalidad que le pida invertir el menos tiempo posible, ya que como menciona el autor Suarez-Iñiguez (2013) el esfuerzo y la dedicación que requiere redactar un trabajo escrito es bastante; no solo se necesita leer, sino que es necesario redactar, corregir, volver a redactar, leer y continuar con este círculo que permite la transmisión de conocimiento mediante la elaboración de un documento.

4.5.3 Innovación en modalidades de titulación y cambios inesperados

Al realizarse alguna innovación se espera que se generen cambios, ya que si no lo hace no tuvo un efecto deseado y no cumple su objetivo, pero este tema es mucho más complejo. La implementación de innovaciones promete generar resultados, sin embargo, estos no son siempre positivos, sino que en ocasiones se tienen efectos no esperados o perversos (Ruiz, 1997). Asimismo, Latapí (2007) menciona que en el intento por cumplir con diferentes exigencias o presiones sociales las instituciones educativas buscan implementar tantos

cambios puedan y mejorar en el curso de su implementación sin pensar en los efectos que traerán a futuro.

Ahora bien, cuando se habla de cambios dentro de educación es inevitable tomar en consideración que no se puede tener el control de ellos y, mucho menos, los efectos que pueden crearse mediante la innovación. Con relación a este tema, se obtuvieron diferentes testimonios de parte de los informantes claves que ayudarán a explicar con mejor claridad. Primero se determinó que identifican la *“Aceptación de diversas modalidades de titulación”* que se ha creado dentro de la IES.

“En cuanto a la innovación, pues sé que ahora se manejan bastantes modalidades de titulación, que incluso algunas pueden parecer bastante sencillas y no sé; quizás sea beneficioso para quienes lo necesitan, quienes no tienen el tiempo o la facultad, la capacidad de hacer una tesis, pero volviendo desde el punto de la escritura y lo académico quizás sea un paso atrás.”

Informante 1 – Ciencias de la Comunicación

“Ha influido, ya con tantas maneras de titularse sí, lo bueno es que la gente ya tiene más como oportunidad ¿no? de titularse ... hay gente que la evita por completo, porque ya han escuchado, escuchan cómo es hacer una tesis y dicen “ay no, yo no quiero nada así” entonces optan por otra”

Informante 6 – Cultura Física y Deporte

Como se observa, las innovaciones se pueden ver de diferentes maneras, algunos de los informantes saben que a futuro puede llegar a afectar su habilidad genérica; otros indican que, aunque no les parezca del todo la creación de nuevas modalidades, al final su elección es dependiendo de la visión que tienen de su futuro. Y, por último, se detecta que entre los estudiantes la frustración puede ser un elemento crucial para elegir alguna *“salida rápida”* para terminar con su carrera. Habrá que resaltar que no se busca restar valor a las otras opciones de titulación, ya que al final todas son válidas y fueron aceptadas por un grupo de docentes especializados, así mismo generan beneficios al estudiantado.

Otro dato interesante para rescatar es que los informantes dejan ver que existe una *“Pérdida de la escritura mediante la elección de nuevas modalidades de titulación”*. Esto

debido a que con el paso de los años los estudiantes buscan hacer a un lado la modalidad más complicada.

“Está bien que haya más opciones para las personas que quieren graduarse no de una sola manera ¿no? Pero si nos vamos a la parte que no todos se gradúan de la misma manera tal vez sí le afecta... no tienen la misma habilidad para la escritura como alguien que sí hizo una tesis.”

Informante 5, Diseño Gráfico

“El que haya tantas modalidades de titulación hace que el valor de la escritura académica y de las tesis, ... ahora existen un montón de modalidades de titulación”

Informante 4 – Ciencias de la Comunicación

Al final, los estudiantes entienden que si ven la situación a futuro es probable que uno de los efectos que traen las innovaciones en las modalidades sean la pérdida de la habilidad de escritura, o que de momento no se cuente con ella para el desarrollo de una tesis y esto es porque poco a poco van causando un impacto no esperado. En ambos testimonios se identifica que no consideran que sea mala la innovación, sino que entienden que con el tiempo estos efectos van teniendo lugar; el cambio mismo es lo que está dando pie a que se surjan efectos negativos que restan valor (Ruiz, 1997), en este caso a la escritura académica.

4.6 Instituciones educativas y su relación con el desarrollo de la habilidad de escritura

Las instituciones educativas se encargan de generar los espacios para el fomento y desarrollo de las habilidades que se requieren en cada profesión. A su vez buscan complementar y dar las armas para que los estudiantes puedan desarrollarse dentro del ámbito laboral de manera exitosa. Por lo que se debe reconocer que la habilidad de escritura es básica para los estudiantes y la institución necesita darle ese valor, exigir su enseñanza y proporcionar el apoyo para que se trabaje través de las diferentes disciplinas.

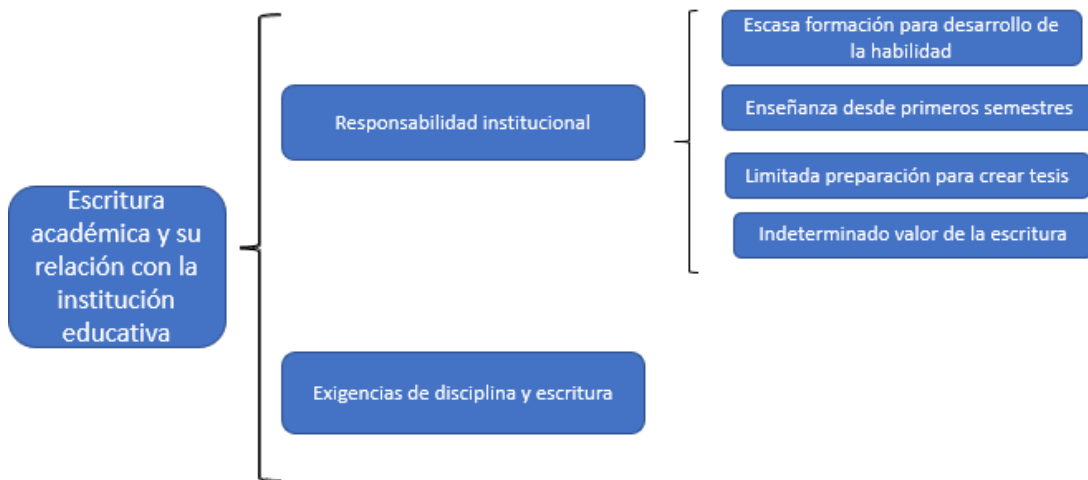


Figura 9
Esquema de resultados sobre la escritura académica y su relación con la institución educativa..
(Elaboración propia).

4.6.1 Responsabilidad institucional en los programas de estudio

Dentro de los programas de estudio se busca compartir el mayor conocimiento posible para que cada estudiante pueda desarrollar las habilidades necesarias para formarse como un profesional, sin embargo, no siempre el objetivo se logra. Carlino (2003) establece que existe una responsabilidad dentro de cada universidad, es decir, el compromiso sobre la enseñanza de la escritura es indispensable en cada uno de sus integrantes, así mismo dentro de la institución es necesario que se disponga de medios para brindar este soporte no solo a estudiantes sino también a docentes.

Los testimonios de los estudiantes dejan ver que existen situaciones las cuales dan pie al empobrecimiento de la escritura y de su valor dentro de la institución educativa. Primero se detecta una “*Pobre formación para el desarrollo de la habilidad de escritura*”:

“No siento que pudiera sentarme y saber cómo hacer una tesis... creo que es muy pobre, es triste porque sé que de ahí muchos de mis compañeros se van a graduar y sí están batallando demasiado porque pues no nos dieron esas bases para yo sentarme y... Pues obviamente tienes que hacer un proyecto de investigación bien”.

Informante 2 – Ing. Mecatrónica

“Pero si te soy honesto siento que la carrera debería obligarte a escribir mejor porque (silencio) no me considero yo el mejor escritor del mundo, ¿no?”

Informante 1 – Ciencias de la Comunicación

Lo anterior lo relacionan los informantes con la necesidad de que se tenga *“Enseñanza de escritura desde primeros semestres”*. Debido a que según sus testimonios aquel conocimiento relacionado al desarrollo de su habilidad de escritura fue únicamente en algunas materias al inicio o al final de su carrera universitaria, lo cual no es lo ideal para fomentar una buena escritura en los estudiantes.

“Pues estaría bien que hubiera alguna otra materia de refuerzo, así en este caso sólo hubo, sólo hubo esa clase del seminario de tesis casi al final ya y pues fue, al principio sí fue complicado porque fue algo que no teníamos desarrollado, pero sí podría servir yo creo que un poco más de apoyo en ese ámbito”.

Informante 5, Diseño Gráfico

“Deberían hacer énfasis desde un inicio en la carrera, en cada carrera... porque sí he visto que siempre andan entregando trabajos, proyectos escritos y nosotros trabajos escritos no muchos, no te piden demasiados y sí deberían hacer énfasis.”

Informante 2 – Ing. Mecatrónica

Como se observa en los testimonios, se reconoce por parte de los estudiantes la necesidad de una enseñanza de la escritura académica a través de toda la trayectoria educativa, no solo en educación básica, no solo al inicio de una carrera universitaria. Se reconoce que la institución hace un esfuerzo por agregar asignaturas que apoyen el desarrollo de la escritura, sin embargo, se requiere más que solo una asignatura al final de la carrera que te muestre como escribir un documento de investigación. Con relación a lo anterior se destaca también que existe una *“Escasa preparación para elaboración de tesis”*, lo cual suma al hecho de que los estudiantes busquen otras alternativas para finalizar con sus estudios. Becker (2011) menciona que nadie aprende a escribir de una sola vez, sino que es un aprendizaje que va adquiriéndose durante toda la vida profesional y las experiencias que se obtienen mediante las instituciones y las guías que proporcionan.

“Yo creo que sí es por pues por la falta de formación ¿no? De pues enseñanza de métodos, técnicas, para poder hacer, realizar una buena tesis, a algunos les da flojera, dicen “bueno, pues sabes qué, ¿cómo le voy a hacer? O sea, no sé, cómo está, ¿No hay otras opciones de titulación?” la mayoría opta por las demás”.

Informante 7, Finanzas

“No considero que recibí la preparación necesaria, así como para hacer tesis”

Informante 12, Artes Plásticas

Al no sentirse preparados o con las habilidades necesarias para la creación de una tesis los estudiantes optan por esa opción como la última. Ocurre que muchos estudiantes y docentes llegan a indicar que su preparación fue nula hacia el desarrollo de esta habilidad.

De ello que se considere que existe un *“Valor indeterminado de la escritura para las carreras”*. De acuerdo con lo que menciona Côrte (2018) los universitarios necesitan tener conciencia de sí mismos, compartir sus procesos de reflexión, organizar una escritura que los ayude a expresar lo que son y lo que quieren, es decir deben encontrar maneras de dialogar con el mundo que lo rodea (P.20). Por lo que es importante que los estudiantes se sientan seguros y confiados para poder comenzar a escribir, por ello es primordial que se le brinde el valor correspondiente a esta habilidad tanto por la institución, docentes y alumnos.

“Pues es muy relevante... también depende porque si una persona se va a dedicar a trabajar en un laboratorio clínico no es TAN relevante porque sólo es como que hacer los análisis y entregar resultados y ya... pero si te vas a dedicar al área de investigación ahí sí es obviamente muy importante porque pues el propósito es pues la creación de artículos de divulgación científica”.

Informante 3 – Químico Biólogo Clínico

“la escritura es vital y no nomas para nuestra rama, creo que, para todas, todos deberíamos saber escribir correctamente y creo que deberían darte la importancia en las carreras porque honestamente siento que no se le da la importancia ni el valor que realmente tiene”

Informante 4 – Ciencias de la Comunicación

Algunos de los testimonios indican que el valor brindado a esta habilidad no es el que debería ser, debido a diferentes factores, es decir, el significado o valor que se le proporciona está ligado al tipo de Institución, disciplina, asignatura, docentes y logros que el estudiante desee obtener.

4.6.2 Exigencias de disciplinas con relación a la escritura académica

Al hablar de las diferentes disciplinas y su relación con la escritura es necesario hacer hincapié en que no todas tienen en consideración la enseñanza o desarrollo de esa habilidad, dado a que se busca especializar en la disciplina misma. Sin embargo, tal como menciona Carlino (2003) es preciso que se considere la enseñanza de la escritura en cada asignatura debido a dos razones: primero porque para aprender los contenidos de una materia, el estudiante debe apropiarse del sistema conceptual-metodológico que se utiliza y a su vez de sus prácticas discursivas. Segundo, para adueñarse de algún contenido los estudiantes tienen que reconstruirlo una y otra vez, mediante la lectura y escritura.

Por tradición las disciplinas cuentan con exigencias sobre el tipo de formación que se les brinda a los estudiantes. Así por ejemplo la división de Humanidades y Bellas Artes, así como también la de Ciencias Sociales tienen un enfoque totalmente a la de Ingeniería y Ciencias Exactas y Naturales. El considerar una habilidad como herramienta indispensable para el futuro ámbito laboral depende de lo anterior mencionado. Por ejemplo, los estudiantes de diferentes carreras consideran que es importante la escritura precisamente porque la división a la que pertenecen tiene un enfoque hacia la comunicación, a continuación, algunos testimonios de los informantes:

“la comunicación se trata de dar un mensaje, de expresar lo que uno quiere y de saberte dar a entender, así que es un punto indispensable para nosotros los comunicólogos, el saber escribir porque pues de ahí empieza todo”

Informante 1 – Ciencias de la Comunicación

“Si quiere ser reconocido como un gran historiador tienes que tener tu tesis, participar en los eventos educativos y escribir”.

Informante 11 – Historia

“la escritura nos sirve para todo, justificar las ideas que tenemos o las ideas que plasmamos así sea en digital o físico... si no puedes justificarlo como que se queda incompleta, que es lo que siempre nos han tratado de decir, que si tienes una idea tienes que tener todos los fundamentos para que esté bien hecha”

Informante 5, Diseño Gráfico

Así mismo otras disciplinas se enfocan en el desarrollo de habilidades que les son más útiles dejando de lado la escritura, pero es importante señalar que los informantes lo

comprenden y hacen énfasis en que es algo que se debe trabajar dentro de la disciplina. Es decir, cada uno de los currículos podría tener una asignatura o taller que les dé la oportunidad de poder trabajar de manera constante el desarrollo de esta habilidad y no quede solo en una asignatura al inicio y al final de la carrera. Tal como argumenta Côté (2018) la escritura, al tratarse de una actividad formativa, debe planificarse e incluirse en el plan de trabajo de los docentes. Es decir, es necesario que sea parte de la programación al igual que los contenidos de cada disciplina.

“Creo que es importante que hagan énfasis en mi carrera más que nada porque sí he visto que muchos de mis compañeros aparte de que no saben plantear sus ideas... no saben escribir o no saben hacer las cosas como se debe, ya somos... Prácticamente yo ya me voy a graduar, ellos también, entonces, que no sepan escribir, allá afuera pues (silencio)”.

Informante 2 – Ing. Mecatrónica

“por ser ingeniería los maestros o en sí el programa de estudio no se enfoca en el momento de desarrollar en trabajo escrito o redacción. Pero como te mencionaba antes hay materias que así lo requieren... en mi opinión sí me gustaría que existiera, no sé, dos materias más o que maestros de materias, por ejemplo, en los últimos semestres se fijarán más en ese sentido de fomentar esa cultura de escribir”

Informante 11, Ing. Industrial y de Sistemas

De tal forma, se entiende que, a pesar de las exigencias de las disciplinas para el desarrollo de diferentes habilidades, los estudiantes reconocen que la escritura es primordial y debe de fomentarse ya que les brinda la oportunidad de mejorar como profesional y alcanzar el éxito en el ámbito laboral.

Capítulo 5. Conclusiones

En el siguiente apartado se describen las conclusiones de la investigación que se llevó a cabo, hemos de recordar que este trabajo parte del interés de analizar los efectos de las innovaciones Institucionales en relación con la escritura académica y el significado que esta tiene para los estudiantes que están cursando los últimos semestres dentro de la Universidad de Sonora. Al ser este tema muy poco explorado en este nivel educativo es importante reconocer qué ocurre dentro de la institución educativa y cómo se ve afectada esta habilidad antes mencionada.

5.1 Significado de la Habilidad de Escritura en la Universidad

Dentro de los hallazgos encontrados en la investigación destaca que el estudiantado considera, de acuerdo con los resultados, que la habilidad de escritura es preponderante como profesionistas, pues es pieza fundamental para el desarrollo de otras habilidades y competencias que permiten su crecimiento cognitivo y profesional. De la misma manera Carlino (2002; 2005; 2008; 2012) y Côté (2018) lo establecen en sus investigaciones, pues la escritura cuenta con un amplio significado y su proceso proporciona diversos beneficios, tales como aumento en capacidad de comprensión, análisis, interpretación y comunicación, por mencionar algunas. De igual forma, se considera que su uso es indispensable pues es complemento para adquirir y compartir conocimientos.

Bajo la premisa anterior, se concluye que la habilidad de escritura es primordial y contribuye en el aumento de conocimientos, así mismo es considerado uno de los elementos que permite el crecimiento del individuo tanto en el ámbito académico como el laboral. Ahora bien, según los resultados avalados por los referentes teóricos, la postura y significación proporcionada a la escritura depende de la disciplina de estudio, es decir, algunas lo consideran como una habilidad indispensable porque como profesionistas o futuros investigadores, este será uno de los recursos a utilizar para una buena comunicación de la información. Sin embargo, aquellas referentes a las ciencias exactas tienden a utilizar con mayor frecuencia otro tipo de conocimientos y habilidades para cumplir con los objetivos establecidos. Por ejemplo, la escritura académica no tiene el mismo significado para un estudiante de comunicación y uno de ingeniería, a simple vista podríamos denotar que no hay diferencia y ambos deberían de entenderlo de manera similar, pero no es así,

pues ocurre que se tienen diferentes tipos de lenguaje entre ellas, así como diferentes enfoques.

Por otro lado, se establece que existe un valor o significado proporcionado por los docentes a esta habilidad y su desarrollo, esto debido a que los estudiantes mencionan recibir ciertos comentarios o notar actitudes que los llevan a encasillarlos en dos grupos: quienes se interesan por guiarlos y ayudarlos a escribir de la manera correcta y quienes no. No obstante, es indispensable destacar que lo anterior es visto desde la perspectiva de los estudiantes, y su percepción del proceso de enseñanza-aprendizaje que reciben.

Ahora bien, para la mejora de esta habilidad se requiere de esfuerzo, inversión de tiempo y orientación tanto de estudiantes, docentes e institución, es decir, requiere de involucrar a los diferentes actores para que los elementos se conjuguen y al final se obtenga un resultado positivo. Por su parte la institución académica hace notoria la comprensión del valor de esta, pues cuentan con diferentes recursos para su desarrollo: talleres de redacción, círculos de lectura, asignaciones enfocadas a la escritura y apoyo a estudiantes por medio de tutores para elaboración de trabajos terminales. Estas estrategias son identificadas en el análisis de los resultados obtenidos, pero se hablará sobre este tema más adelante (Capítulo 5.4).

5.2 Estrategias utilizadas en la enseñanza que orientan la habilidad de escritura

Los docentes fungen como guías, asesores e impulsores para el desarrollo de la escritura, se encargan de elaborar e implementar diversas estrategias que les permiten brindar apoyo a los estudiantes. Por su parte, Díaz (2002), Carlino (2007) y Côté (2018) dejan en claro la necesidad de formar a los docentes para cumplir con ese propósito, ya que no solo se debe solicitar que trabajen en pro de la escritura, sino que deben entenderla y recibir capacitación para su mejora, lo anterior permite ayudar a los estudiantes a obtener una calidad didáctica.

Hemos de reconocer que no todos los docentes han recibido la misma formación, por lo que al hablar de estrategias se debe de partir de la primicia de instruir a ellos para que puedan cumplir su función como asesor dentro del aula, convirtiéndose esta en una de las vías adecuadas para reforzamiento de futuros profesionistas. En este sentido, los

estudiantes reconocen que los docentes trabajan en diferentes estrategias y con estas buscan el desarrollo de la escritura, entre las que se destacan: la solicitud de trabajos escritos, la revisión y corrección de los textos.

Por otro lado, también se reconoce la estrategia de trabajo grupal, es decir, actividad en equipo para el desarrollo de habilidades dentro de un sistema integral, cuyo objetivo es ayudar a detectar y mejorar las habilidades entre estudiantes donde la combinación de ideas propicie un aumento en sus conocimientos. Sin embargo, es recurrente la mención de que la mayoría de ellos se enfocan en criterios generales. Es decir, su enfoque va dirigido a cuestiones superficiales de los textos, dejando de lado la revisión detallada; se realiza corrección de formato, algunas palabras que destacan o bien del acomodo del texto. Esto tiene lugar debido a la inexistencia de un proceso estandarizado para hacerlo y a la carga de estudiantes y trabajo que se tiene por parte del docente.

Acerca de los docentes que dedican más tiempo a revisiones, se considera que la retroalimentación que brindan es de gran ayuda para el desarrollo de la habilidad, así como también debería ser una constante, mediante la cual se proporcionan consejos y guía. Ya que lo primordial es trabajar con los estudiantes para reforzar los conocimientos previos y no dar por hecho que su trayectoria escolar se encargó de ello, pues aún en nivel universitario se pueden encontrar individuos con poco entendimiento sobre la forma adecuada de realizar trabajos escritos.

En este sentido es necesario rescatar lo mencionado por Carlino (2008) y Côté (2018) sobre la postura de los docentes en este tema, si bien es cierto que al ingresar a la universidad los estudiantes deben cumplir con ciertos criterios y conocimientos básicos, el docente no siente la obligación de detenerse a enseñar cuestiones que debieron ser cubiertas con anterioridad y al contar con cierta temática a trabajar durante su periodo se vuelve aún más complejo, por lo cual requiere un seguimiento profundo en otros niveles educativos que permitan identificar el área de oportunidad e irla corrigiendo.

Ahora bien, lo indicado sería que todos los docentes siguieran la misma línea al buscar el desarrollo de la escritura al igual que las otras habilidades que son requeridas en la profesión y el ámbito laboral. Pues se observa que la capacitación en desarrollo apropiado de esta no resulta ser un destino conocido por ellos, sino que buscan aprendizaje

continuo de sus áreas de conocimiento y parecen entender que el uso y desarrollo de la habilidad de escritura no resulta relevante, o bien que son temas para trabajar en las asignaturas que se enfocan en ello.

Entonces, partiendo de la referencia de la innovación educativa (Escudero, 2014) los cambios y las innovaciones en este ámbito llevan bastante tiempo y son difíciles de valorar pues se deben considerar diferentes factores a tomar en consideración antes de emprender en ello. Se requiere de toda una planeación para que funcionen de la manera deseada y después realizar una evaluación que permita corroborar los pros y contras que traen consigo. Por lo tanto, no es necesario implementar miles de nuevas ideas, sino valorar aquellos elementos con los que se cuenta para hacer la evaluación y renovación que se considere con la finalidad de alcanzar los objetivos de calidad en la educación, dicha actividad involucra a la institución, los docentes y a los estudiantes.

5.3 Efectos del uso de la tecnología para innovar en procesos de escritura

El uso de la tecnología se ha convertido en pieza clave para la elaboración de trabajos escritos, debido a que para ello se utilizan herramientas como procesadores de texto que se pueden encontrar tanto en la web como en programas dentro de los dispositivos digitales. Algunos estudiosos (Chartier, 2012; Cassany, 2003 y 2012) argumentan que el proceso de escritura ha sido modificado y se han logrado cambios que traen consigo diferentes efectos para la mejora de esta habilidad. La misma observación se encuentra en los resultados obtenidos, porque los estudiantes consideran que mayormente se obtienen beneficios con el uso de las diferentes herramientas digitales.

Respecto a lo anterior, Casillas y Ramírez (2018) mencionan que el uso de diferentes herramientas digitales les permite a los estudiantes adaptarse a la nueva era y les permite un crecimiento en varios aspectos. Se logran identificar varios beneficios con el uso de estas; en primer lugar, los estudiantes reconocen que les es más fácil identificar sus errores ortográficos y corregirlos en el instante, ya que la mayoría cuenta con correctores de texto y de esta manera, mientras utilizan este tipo de recursos, van acumulando conocimiento sobre gramática, ortografía y construcción de oraciones, frases y párrafos. Otro beneficio es que estas herramientas permiten realizar modificaciones desde la versión

web y da lugar a la elaboración de trabajos escritos de manera colaborativa entre los estudiantes e incluso con participación de docentes. Como tercero, se encuentra la rapidez y facilidad de acceso, debido a que los diferentes dispositivos digitales ya cuentan con estos programas; los anteriores son algunos de los beneficios que más destacaron en la investigación.

En contraparte, se reconocen también cambios inciertos que generan efectos inesperados en la escritura. Un ejemplo de ello es que al hacer uso de estos programas que permiten la corrección automática, algunos estudiantes consideran que se vuelven flojos y han notado que con frecuencia cometen más errores, ya que al final tienen la oportunidad de corregirlos solo dando clic en un botón. A esta problemática se le suma el hecho de que los programas asimilan la manera en cómo cada usuario escribe y de acuerdo con esto corrige según los datos que se le ingresa a su algoritmo. Es decir, llega el momento en el que deja de detectar los errores y los pasa por alto; el software tiene un limitado diccionario y no logra canalizar de manera correcta las palabras o frases que la persona que se encuentra escribiendo trata de comunicar. Cuando esto ocurre queda al descubierto uno de los efectos inesperados del uso de estas herramientas digitales, debido a que no todos los usuarios de estos programas conocen esta información y terminan elaborando trabajos escritos sin la guía o ayuda de su corrector.

Ahora bien, la tecnología ha permitido el acceso a un sinnúmero de conocimientos a través del internet, lo cual ha causado diferentes efectos tanto positivos como negativos. Un claro ejemplo es el hecho de que se tiene oportunidad de encontrar información sobre un tema en particular. Los estudiantes utilizan los recursos digitales para la realización de cualquier tarea que se les sea asignada, pues tienen con un clic la información sobre el tema en cuestión y pueden consultar diferentes páginas, revistas, bibliotecas virtuales e incluso acceder a ello en diferentes idiomas.

No obstante, la realidad es que los estudiantes no cuentan con el conocimiento para discriminar o descartar aquellas páginas o sitios que son de dudosa fiabilidad e incluso terminan utilizando los datos en sus trabajos escritos. Relacionado a la temática antes mencionada, el uso de información tomada de internet ha causado también efectos perversos que han llevado a los estudiantes a hacer uso y abuso de la práctica denominada

copy-paste, la cual les permite utilizar los datos encontradas en la web sin siquiera analizarlos o interpretarlos. Los resultados relacionados a este tema reflejan que los estudiantes no consideran esta práctica como poco ética, sino que, desde su perspectiva ella les ha ayudado a adquirir conocimientos y a construir textos. En ese sentido es primordial una enseñanza del uso de la información, pues dependiendo de su uso y de proporcionarle el mérito a quien le corresponde, esta práctica puede dejar de ser totalmente negativa.

Sin embargo, si no se le presta la atención necesaria el enfrentamiento ante el plagio es inevitable. A pesar de que esta problemática es sancionada por cada docente e institución de diversas maneras, no se ha logrado erradicar por completo, sino que se ha convertido en una acción habitual de los estudiantes a la hora de elaborar trabajos escritos. Este tema es de los más hablados y conocidos en todos los niveles educativos, tal como argumenta Cassany (2003) es tanta la facilidad de acceso que la noción de los límites no existe, por lo tanto, se pierde autoría y originalidad.

Con la finalidad de que los efectos perversos creados a partir de la tecnología en la escritura académica vayan disminuyendo, es importante que la institución, los docentes y los estudiantes hagan el mayor esfuerzo para hacer el uso correcto de las herramientas e información que es utilizada. Por su parte la institución reforzando el conocimiento sobre las prácticas de búsqueda de información en internet, mientras que los docentes realizando sugerencias y orientación a los estudiantes sobre los sitios confiables para consultar. Al final, es indispensable indicar que quienes se quedan con la mayor responsabilidad sobre el correcto uso y ético de esos datos son los estudiantes. Deben buscar la manera de hacer análisis, interpretación, referenciar a autores y evitar a toda costa el plagio para que deje de ser un hábito a la hora de elaborar un texto.

5.4 Opciones de titulación y su efecto en las habilidades de escritura

Según los resultados obtenidos en la investigación, la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en que la realización de una tesis trae consigo un crecimiento tanto en el ámbito educativo como en el personal. Les proporciona una ventaja al ser capaces de plasmar sus ideas, investigaciones y conocimiento en un documento que finalmente les permitirá adquirir su título profesional. De esta forma adquieren un desarrollo de sus habilidades

comunicativas, entre ellas la de escritura y a la vez se fortalece el dominio de diversos temas estudiados a lo largo de su carrera universitaria.

Sin embargo, no todos optan por esta modalidad, ya que existen factores cuya influencia tiene bastante peso en este tipo de decisión. Lo anterior, porque esta modalidad requiere un esfuerzo riguroso, una inversión de tiempo y el acompañamiento y seguimiento de un tutor para sentirse con la seguridad de enfrentar las problemáticas que surgirán en el transcurso del tiempo. De acuerdo con los resultados y tal como menciona Becker (2011) no todos los estudiantes se sienten preparados para elaborar una tesis, o bien, no tienen el interés sobre ello, dado a que después de los años de esfuerzo su meta es obtener su título profesional en el menor tiempo posible para comenzar con su vida laboral.

Al crearse estas modalidades, con la finalidad de aumentar el número de eficiencia terminal dentro de la UNISON, gran parte de los egresados han tomado la oportunidad para poder titularse, estos resultados han mostrado que la innovación sí ha dado fruto. Gracias a esto, los estudiantes se han encaminado hacia las nuevas modalidades, en búsqueda de la titulación en poco tiempo y la posibilidad de iniciar su vida laboral una vez que salen de la universidad. Las dos razones son válidas para considerar a las modalidades como una opción a elegir. Por otro lado, es primordial destacar que el interés por otra modalidad también tiene relación con los planes a futuro de cada uno de ellos porque no todos eligen continuar por el camino de la investigación o consideran seguir con sus estudios de posgrado.

Como era de esperarse se han presentado efectos inesperados con la implementación de estas nuevas opciones de titulación. Los estudiantes reconocen que la creación de tesis es una de las últimas opciones a considerar y hay diferentes factores que los llevan a ello. Primero, porque no se sienten seguros para la elaboración de un trabajo de esa talla por el tiempo y rigor que ello requiere, así como para evitar el estrés, ansiedad y afectación a la salud que les traerá con ello. En segundo lugar, la mayoría coinciden en que no han recibido una formación o seguimiento oportuno de parte de sus docentes sobre el desarrollo de su habilidad de escritura, sino que el enfoque de cada uno de ellos es hacia la temática que la asignatura, carrera o división requiera; y en tercero, debido a que consideran que la institución debería de implementar asignaturas que los vayan preparando

desde el inicio lo cual los ayudaría a fortalecer sus conocimientos sobre escritura académico; o bien contar con talleres específicos para la redacción de tesis en las divisiones que así lo requieran, para que al final de su carrera cuenten con los conocimientos indicados para escribir la investigación de manera correcta, ya que de acuerdo a sus comentarios solo en algunos casos se cursa una asignatura, durante el último semestre, que les explica cómo debe de ser una tesis, pero consideran que se requiere de tiempo para lograr mejorar esta habilidad.

Por lo tanto, el miedo, la desconfianza, el estrés y la complejidad que involucra el titularse mediante alguna opción que requiera el uso correcto de la habilidad de escritura, trunca a los estudiantes y genera una pérdida de esta habilidad, así como un desinterés de los estudiantes frente a la posibilidad de hacer algún tipo de trabajo que necesite de su uso.

5.5 Efectos de innovaciones institucionales y la escritura académica: reflexiones finales

Una de las responsabilidades institucionales es formar a sus estudiantes y desarrollarlos; por lo que es indispensable hacer una pausa para determinar en qué medida las innovaciones que se han establecido dentro de ella han generado efectos y cómo estas repercuten en los estudiantes. Algunas implementaciones se han enfocado en desarrollar habilidades profesionales, aumentar indicadores, mejorar conocimientos generales, pero han generado efectos inesperados sobre la escritura académica.

Considerando lo antes mencionado, y en relación con los resultados obtenidos por los estudiantes, las innovaciones que han influido de alguna manera en su desarrollo de la escritura son: la creación de nuevas modalidades de titulación, el aumento en el uso de los recursos y plataformas digitales y el establecimiento de asignaturas perfiladas al desarrollo de los profesionistas.

En primer lugar, la creación de diferentes modalidades de titulación ha traído consigo como efecto negativo la disminución de trabajos escritos, refiriéndonos a tesis, proyectos finales de prácticas profesionales, entre otros que requieren el uso de esta habilidad. Si bien no ha sido un notorio cambio en porcentajes sobre la elaboración estos trabajos terminales; la eficiencia terminal y el uso de modalidades distintas ha ido incrementando año con año. Lo anterior no es completamente negativo, debido a que

existen disciplinas que requieren de diferentes opciones para formar a sus estudiantes y prepararlos para la vida profesional, por lo que está bien que existan nuevas modalidades, pero con relación con lo que indican los resultados el hecho de tener cada vez más alternativas nuevas dan pie a la pérdida de la escritura dentro de la universidad. Ya que es necesario reconocer que el proceso de la escritura conlleva horas de esfuerzo, dedicación y compromiso, y esta es una de las razones primordiales por lo que han buscado opciones alternas.

Como segunda innovación se identifica el uso de diferentes herramientas digitales para la construcción de textos y búsqueda de información. Algunos de los efectos principales quedaron plasmados en el análisis, pero es primordial destacar que es un tema muy amplio y del cual pueden surgir diferentes investigaciones futuras. El hecho de tener el acceso a tanta información y facilidad para la construcción de textos causa diferentes efectos tanto positivos como negativos que afectan las habilidades de escritura.

La tercera innovación se relaciona con las asignaturas y talleres que permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas y con ello ayudan a la escritura pues proporcionan al estudiante una idea de lo que se requiere para ir trabajando con su conocimiento. Sin embargo, no se debe pretender que estas asignaturas hagan toda la tarea, ya que como se ha mencionado anteriormente, la responsabilidad no debe recaer solo en los docentes que llevan este tipo de materias o talleres, sino que es necesario que todos los docentes pongan de su parte para fomentar el desarrollo de esta habilidad.

Ahora bien, independientemente de las elecciones para titulación que se tomen, las nuevas plataformas digitales que se utilicen y las modificaciones en los currículos, la institución no puede deslindarse de la necesidad de hacer una revisión en los planes de estudios e involucrar el desarrollo de estas habilidades básicas que necesitan los estudiantes para complementar sus conocimientos. Así mismo es indispensable que se rescate el valor de la escritura de manera general dentro de la universidad, con la finalidad de que no se pierda por completo esta habilidad, ya que si no se trabaja en ello los resultados perversos se harán presentes en generaciones futuras. Como se indicó anteriormente la escritura académica es una de las habilidades genéricas que requieren ser desarrolladas para que los

estudiantes se formen como profesionistas capaces de crear y compartir conocimientos, así como también les es de utilidad en su entorno social y laboral

La realización de esta investigación tuvo como limitantes los siguientes: la falta de estudios recientes sobre la temática, ya que la mayoría de la literatura consultada es de algunos años atrás. Solo un poco de la literatura está situada en México, por lo que se complicó un poco el entendimiento de ello dado a que en otros países se utiliza una estructura diferente de los niveles educativos. Otra limitante que tuvo una afectación directa al estudio fue el confinamiento generado por la pandemia provocada por COVID-19, pues no permitió que las entrevistas se realizarán de manera presencial, sino que se realizaron mediante video llamadas por zoom, ya que en algunos de los casos los problemas de conectividad y audio no permitieron captar al cien por ciento la idea expresara originalmente por el informante.

5.6 Recomendaciones y agenda de investigación

Este proyecto se realizó con la finalidad de conocer el significado de la escritura para estudiantes de la Universidad de Sonora y con base a los hallazgos y las teorías sustentada han surgido diferentes recomendaciones para la revaloración de esta habilidad.

En primer lugar, es necesario hacer una revisión en los planes de estudio para reforzar el desarrollo de esta habilidad por medio de diferentes actividades y asignaturas, dado a que la escritura es una de las piezas medulares para la formación del estudiante; así como también se requiere de la incorporación de esto para todo el cuerpo académico. Adicional, es necesario que se trabaje en la formación de los docentes para proporcionarles diferentes estrategias que permitan el crecimiento del conocimiento de los estudiantes.

Por otro lado, es indispensable proporcionar capacitación tanto a docentes como alumnos para el mejor uso de las herramientas tecnológicas, con el objetivo de que logren el desarrollo de sus habilidades didácticas de comunicación y hagan uso apropiado de las tecnologías. De esta manera de ambos lados se contará con conocimiento acerca de nuevos programas y plataformas y permitirá una mejor comunicación y uso de las mismas.

Ahora bien, la agenda de esta investigación no permitió el desarrollo de todos los temas que fueron surgiendo, es por ello que relación se establecen las siguientes líneas de

investigación: El valor de la escritura académica desde la perspectiva del docente, ya que el proyecto se enfocó en la del estudiantado, sin embargo, se considera que el punto de vista de los docentes es primordial para tener un conocimiento completo del significado y valor de escritura dentro de una institución académica.

Otro aspecto que es necesario considerar como línea de investigación es conocer las estrategias que los docentes consideran como ideales para el desarrollo de la escritura, ya que durante el análisis lograron descartarse algunas, pero al tener información superficial sobre ello, no se logra concretar cuales son las ideales y de qué manera el docente las utiliza.

Una tercera línea de la cual se puede obtener mucha más información es relacionada a los efectos positivos o negativos que se generan por el uso de las herramientas tecnología el desarrollo de la escritura académica, pues si bien se realizó un acercamiento a ello, este tema proporciona tantos datos que se pueden elaborar diferentes estudios al respecto.

Referencias

- Acosta, A. (2013). Políticas, actores y decisiones en las universidades públicas en México: un enfoque institucional. *Revista de la Educación Superior*, 42(165), 83-100. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v42n165/v42n165a5.pdf>
- Álvarez, G., y Taboada, M. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Revista Guillermo De Ockham*, 14(2), 83-91. <https://doi.org/10.21500/22563202.2336>
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2018). *Visión y acción 2030. Propuesta de la ANUIES para renovar la educación superior en México*. México: ANUIES
- Azamar, A. (2016). La integración de la Tecnología al Sistema Educativo en México: Un plan sin rumbo. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (72), 11-25. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/340/34051292002.pdf>
- Bañales, G., Castelló, M. y Vega, N. (2016). *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación*. México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Barboza, F. y Peña, F. (2010). Integración lectura y escritura en la composición de textos académicos. Consideraciones desde la teoría y la práctica. *Educere*, 14(48), 53-61. ISSN: 1316-4910. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35616720006.pdf>
- Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. Colombia: Editorial Manual Moderno

- Becker, H. (2011) *Manual de escritura para científicos sociales: Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Bourdages, L. (2001). *La cuestión du sens*. En: Bourdages, L. La persistance aux études supérieures. Le cas du doctorant. Sainte-Foy (Québec) Canada. Presses de l'Université du Quebec. 31 – 43. Traducción Fiel Rivera, O. 2013.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. México: Editorial Alianza.
- Brunner, J. J. (2000). *Innovación en políticas y políticas de innovación*. En Quinto Seminario Internacional / CSE. 4. Chile.
- Callister, T. y Burbules, N. (2008). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Argentina: Granica.
- Carli, S. (2012). *El estudiante universitario hacia una historia del presente de la educación pública*. México: Editorial Siglo XXI.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20), 409-420. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. Escuela de educación. *Documentos de trabajo*, (19). Recuperado de <https://www.aacademica.org/paula.carlino/66.pdf>
- Carlino, P. (2008). *Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura. ¿Por qué es necesaria la alfabetización académica?* Dentro de “*Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: caminos posibles*”. Cali, Colombia: Universidad Autónoma de Occidente.
- Carlino, P. (2009). Desarrollo profesional de docentes para leer y escribir a través del currículo. En P. Carlino y S. Martínez, *La lectura y la escritura: un problema de todos* (pp., 51-90). Argentina: Universidad Nacional de Comahue.

- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 335-381. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>
- Carlino, P. (2017). Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas. *Enunciación*, 22 (1), 110-124.
- Caro, S. (2015). La escritura académica. Estrategias de enseñanza para motivar el interés en la escritura. En *Reflexión académica en diseño y comunicación* (pp. 92-94). Argentina: Universidad de Palermo.
- Carrasco, A. & Kent, R. (2011). *Leer y escribir en el doctorado o el reto de formarse como autor de ciencias*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16 (51).
- Carrasco, A. (2003). *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8 (17), 129-142.
- Casanovas, M. (2016). Herramientas 2.0 en la escritura académica: buscadores y diccionarios. *Revista Folios*, 43, 77-88.
- Casillas, M. y Ramírez, A. (2018). Leer y escribir en la era digital. En D. Hernández, D. Cassany y R. López, *Háblame de TIC. Prácticas de lectura y escritura en la era digital* (pp. 15-25). Argentina: Editorial Brujas.
- Cassany, D. (2003). Escritura electrónica. *Cultura y Educación*, 15(3), 239-251.
- Cassany, D. (2012). La metamorfosis digital: cambios, ventajas y riesgos de leer y escribir en la red. En Goldin, D., Ktriscuautzky, M. y Perelman, F. *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. (pp. 217-226). España: Editorial Océano.
- Cassany, D. y Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memorialia*. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/16457>
- Chartier, A. (2012). La lectura y la escritura escolares ante el desafío de las nuevas tecnologías. En Goldin, D., Ktriscuautzky, M. y Perelman, F. *Las TIC en la escuela*,

- nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas.* (pp. 157-182). España: Editorial Océano.
- Côrte, M. (2018). *La escritura académica en la formación universitaria.* México: Editorial Narcea.
- Del Cid, A., Méndez, R. y Sandoval, F. (2011). *Investigación. Fundamentos y metodología.* México: Ed. Pearson Educación.
- Díaz, L. (2002). La escritura: Modelos explicativos e implicaciones didácticas. *Revista de Pedagogía*, 23 (67), 319-332.
- Díaz-Barriga, Frida. (2012). Reformas curriculares y cambio sistémico: una articulación ausente pero necesaria para la innovación. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 3(7), 23-40. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v3n7/v3n7a2.pdf>
- Errázuriz, M. (2010). Marcas de oralidad en textos académicos estudiantiles. *Revista de Humanidades*, (21), 183-205. Recuperado de <http://revistahumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/2010/12/08errazuriz.pdf>
- Escudero, J. (2014). *Avances y retos en la promoción de la innovación en los centros educativos.* *Educación*, (30), 101-138. Recuperado de <https://raco.cat/index.php/Educación/article/view/287050/375297>
- Ferreiro, E. (2006). Nuevas tecnologías y escritura. *Revista Docencia del Colegio de profesores de Chile*. 11(30), 46-53. Recuperado de <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/Nuevas%20tecnolog%EDAs%20y%20escritura.pdf>
- Flores, M. (2014). La competencia comunicativa escrita de los estudiantes de ingeniería y la responsabilidad institucional. *Innovación Educativa*, 14, 43-60. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n65/v14n65a4.pdf>
- Fregoso, A. y Solorio S. (2021). Prácticas de lectura y escritura desde la literacidad. *Diálogos sobre educación*, 12 (23). 1-3. Doi: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.1105>

- Fregoso, G. (2008). Problemas del estudiante universitario con la redacción. Un estudio de caso en los niveles de licenciatura y maestría. *Universidad Eafit*, 44(149), 9-22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/215/21514903.pdf>
- Fullan, M. (2011). Investigación sobre el cambio educativo: Presente y futuro. *Revista Digital de Investigación Lasaliana*, (3) 31-35.
- Fullan, M. (2002). *Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa*. México: Ed. Akal.
- García, M. del R., Reyes, J. y Godínez, G. (2018). Las TIC en la educación superior, innovaciones y retos. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(12), 299 - 316. Doi: <https://doi.org/10.23913/ricsh.v6i12.135>
- Gómez, M. (2017). Panorama del sistema educativo mexicano desde la perspectiva de las políticas públicas. *Innovación Educativa*, 17 (74), 143-163. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n74/1665-2673-ie-17-74-00143.pdf>
- González, E. (2017). *Innovación en la enseñanza con TIC. Trayecto inacabado e ilusión persistente en una universidad pública de México*. México: Qartuppi editorial.
- Hernández, A. y Quiriego, A. (2001) *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Hernández, D., Cassany, D. y López, R. (2018). *Háblame de TIC. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. Argentina: Editorial Brujas.
- Hernández, G. (2009). Escritura académica y formación de maestros ¿Por qué no acaban la tesis? *Tiempo de Educar*, 10 (19). 11-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31113164002.pdf>
- Inciarte, A., Parra-Sandoval, M. y Bozo de Carmona, A. (2010). *Reconceptualización de la universidad. Una mirada desde América Latina*. Venezuela: Ediciones Astro Data.
- Latapí, P. (2007). Conferencia magistral al recibir el doctorado Honoris Causa de la Universidad Autónoma Metropolitana. *Perfiles Educativos*, 29(115), 113-122. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v29n115/n115a7.pdf>

- Lerner, D. (2012). La incorporación de las TIC en el aula. Un desafío para las practicas escolares de lectura y escritura. En Goldin, D., Ktriscuautzky, M. y Perelman, F. *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. (pp. 23-89). España: Editorial Océano.
- Lévi-Strauss, C. (1978). *Mito y significado*. México: Alianza Editorial.
- López, G. (2011). *La lectura y la escritura en la Educación Superior: desarrollos y perspectivas*. I Coloquio sobre el Lenguaje y la Comunicación. La lectura y la escritura en las Facultades de Comunicación. Bogotá.
- Markauskaite, L. (2006). Towards an integrated analytical framework of information and communications technology literacy: From intended to implemented and achieved dimensions. *Information Research*, 11(3), 252-280. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1104648.pdf>
- Martín del Campo, B. y Martínez, M. (2014). La enseñanza de la escritura académica: una intervención a través del currículum. *Revista de Innovación Educativa*, (13), 12-22. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/3495/Resumenes/Resumen_349532974001_1.pdf
- Martínez, A. y Cabrera, A. (2011). Escritura académica: un modelo metodológico efectivo basado en tareas y enfoque cooperativo. *Literatura y lingüística*, (24), 143-159. Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112011000200008>
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual*. Madrid: Pearson Educación.
- Miras, M., Solé, I. y Castells, N. (2013). Creencias sobre la lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(17), 437-459. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v18n57/v18n57a6.pdf>

- Monagas, A. (2005). La gerencia universitaria ante el cambio institucional. *Visión general*, (2), 151-170. Recuperado de <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/visiong/v4n2/articulo5.pdf>
- Moreno, T. (2012). La evaluación de competencias en educación, *Sinéctica*, 39, 1-20. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n39/n39a10.pdf>
- Muñoz, H. (2016). *¿Hacia dónde va la universidad en el siglo XXI?* México: Miguel Ángel Porrúa.
- Núñez, J. (2015). *Escritura académica. De la teoría a la práctica*. Madrid: Editorial Pirámide.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2019). *Higher Education in México: Labour Market Relevance and Outcomes, Higher Education*. Paris: OECD.
- Pacheco, V. y Villa, C. (2005). El comportamiento del escritor y la producción de textos científicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(27), 1201-1224. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v10n27/1405-6666-rmie-10-27-1201.pdf>
- Pimienta, J. y De la Orden, A. (2017). *Metodología de la Investigación*. México: Ed. Pearson Educación de México.
- Quiroz, M. y Norzagaray, C. (2017), *Literacidad digital en el entorno académico de los estudiantes universitarios*. Memorias del XIV Congreso Mexicano de Investigación Educativa. San Luis Potosí: COMIE.
- Renck, M. & Saracho, O. (2016). *Writing for Publication. Transations and Tools that Support Scholar's Success*. Springer texts in Education.
- Ríos, D. (2003). Efectos no previstos en las innovaciones en educación: el proceso de cambio abierto a la incertidumbre. *Revista Colombiana de Educación*, (44). Doi: <https://doi.org/10.17227/01203916.7767>

- Robles, H., Fontalvo, H. y Guerra, D. (2012). Desarrollo de habilidades escriturales apoyado con tecnología móvil. *Education in the Knowledge Society*, 13(3), 380-402. Doi: <https://doi.org/10.14201/eks.9221>
- Rodríguez, B. (2018). El procesador de textos y el video: herramienta para favorecer la regulación de los procesos de escritura en el aula. En D. Hernández, D. Cassany y R. López, *Háblame de TIC. Prácticas de lectura y escritura en la era digital* (pp. 121-141). Argentina: Editorial Brujas.
- Rodríguez, R. y Casanova, H. (2006). Modernización incierta. Un balance de las políticas de educación superior en México. *Perfiles Educativos*, 27 (107), 40–56. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v27n107/n107a03.pdf>
- Ruiz, C. (1997). *El reto de la educación superior en la sociedad del conocimiento*. México: ANUIES.
- Ruiz, F. (2005) Relación entre la motivación de logro académico, la autoeficacia y la disposición para la realización de una tesis. *Persona*, (8), 145-70.
- Russell, D. R., Lea, M., Parker, J., Street, B. & Donahue, T. (2009). Exploring notions of genre in academic literacies and writing across the curriculum: approaches across the countries and contexts. En C. Bazerman, A., Bonini, y D. Figueiredo (eds), *Genre in a changing world. Perspectives on Writing* (pp. 459–491). Colorado: WAC
- Salgado, L. (2007). Investigación cualitativa: Diseños, evaluación de rigor metodológico y retos. *Libetabit*, 13(13), 71-78. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior*. Colombia: ARFO.
- Schettini, P. y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Argentina: Universidad de la Plata.
- Suarez-Iñiguez, E. (2013). *Cómo hacer la tesis. La solución a un problema*. México: Editorial Trillas.

- Sunkel, G. (2011). Las TIC en la educación en América Latina: visión panorámica. En R. Carneiro, J. Toscano y T. Díaz, *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Metas Educativas 2021* (pp. 29-44). España: OEI. Recuperado de <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/latic2.pdf>
- Uribe, R. (2017). El aprendizaje en la era digital. Perspectivas desde las principales teorías. *Aibi, Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*, 5(2), 29-33.
- Valverde, M. (2018). Escritura académica con Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior. *Revista de Educación a Distancia*, 18(58). Recuperado de <https://revistas.um.es/red/article/view/351521/251791>
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar, pedagogía y Educación*, 1 (1). Recuperado a partir de <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/article/view/453>
- Villa, L. (2013). Modernización de la educación superior, alternancia política y desigualdad en México. *Revista de la educación superior*, 42(168), 81-103. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v42n168/v42n168a4.pdf>
- Viniegra, L. (2008). La experiencia reflexiva y la educación. *Revista de Investigación Clínica*, 60(2), 133-156. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/revinvcli/nn-2008/nn082h.pdf>
- White, M. y Bruning, R. (2005). Implicit writing beliefs and their relation to writing quality. *Contemporary Educational Psychology*, 30, 166-189. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2004.07.002>
- Zayas, F. (2019). *La educación de los sujetos como formación en las experiencias*. No publicado.
- Zhizhko, E. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. *Innovación educativa*, 14(65), 99-113. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n65/v14n65a7.pdf>

Apéndice

Apéndice 1. Tabla de dimensiones y categorías.

Dimensión	Categoría	Subcategoría	Preguntas
Efectos de las innovaciones en las habilidades de escritura académica	Fomento de la habilidad de escritura en la docencia (Carlino, 2008, 2017; Côté, 2018, Díaz, 2002)	Valor de la escritura académica docentes/estudiantes	<p>1.- Cuando realizas algún trabajo académico escrito ¿cuál es la utilidad que tiene en el ámbito profesional? (géneros: ensayos, reportes de lectura, comentarios de lectura, informes de investigación, etcétera)</p> <p>2.- ¿Cuáles son las dificultades que enfrentas en la construcción de los trabajos académicos que realizas?</p> <p>3.- Con base a tu experiencia universitaria, ¿Cómo describes el interés formativo de tus profesores hacia tu habilidad de escritura académica? (Qué elementos tienen más valor para los profesores)</p> <p>4.- Si cuentas con experiencia en la elaboración de trabajos escritos de manera grupal. ¿Cuándo elaboran un texto o trabajo final cómo se organizan para realizarlo? (cada uno escribe su parte y solo se integran, cada uno escribe su parte y luego alguien lo escribe para darle coherencia y un estilo único, etc...)</p>
		Guía de docentes para el desarrollo de la habilidad de escritura	<p>5.- Con base a tu experiencia universitaria, cuando entregas un trabajo y te lo regresan ¿qué aspectos resalta el profesor/a? (ideas, ortografía, estilo, redacción, estructura, citación, coherencia, cohesión)</p> <p>6.- ¿Qué tipo de indicaciones y requerimientos recibes por parte del profesor cuando se solicita algún trabajo escrito?</p>
	Soporte de la tecnología digital para la escritura	Utilización de herramientas TIC	7.- ¿Utilizas herramientas tecnológicas (programas como word, PowerPoint) para la construcción de textos? ¿En qué te benefician dichas tecnologías?

<p>académica (Procesadores de texto, uso de internet, copy-paste)</p> <p>(Cassany, 2012; Chartier, 2012; Casanovas, 2016)</p>		<p>8.- En tu experiencia, ¿El uso constante de herramientas tecnológicas ha generado algún cambio en tu habilidad de escritura? ¿de qué manera?</p> <p>9.- ¿Utilizan tus maestros alguna tecnología para revisar la escritura en los trabajos (ithenticate, turnitin)? Describe algunos ejemplos de cómo lo hacen</p>
	Manejo de la información	<p>10.- ¿Qué efectos ha tenido en el desarrollo de tu habilidad de escritura académica el uso de información tomada de internet (copy-paste)?</p> <p>11.- Cuando realizas trabajos escritos ¿has recibido orientación suficiente de los docentes para identificar en internet material de fuente académica confiable? Explica un poco</p>
<p>Efectos de políticas institucionales (titulación) en la escritura académica (Fullan, 2002; Latapí, 2007; Carlino, 2008)</p>	Escritura académica en educación superior	<p>12.- Con base en tu experiencia, ¿Cuál consideras es el valor de escritura académica para el programa de estudios que cursas?</p> <p>13.- ¿Cómo describes la formación que recibiste sobre habilidades de escritura académica que son necesarias para la elaboración de una tesis?</p>
	Preferencias por las modalidades de titulación	<p>14.- ¿De qué manera ha influido la creación de diferentes modalidades de titulación en el fomento de la escritura académica?</p> <p>15.- Cómo describes la preferencia de muchos estudiantes por formas de titulación distinta a la tesis?</p>

Apéndice 2. Guión de Entrevista

Guión de Entrevista

Datos generales:

Sexo_____ Edad_____ Carrera_____ Semestre_____ Trabaja_____

Asignaturas cursadas en la carrera que apoyen habilidades de escritura: _____

Cursaste alguna opción de fomento a la escritura: _____

1.- Cuando realizas algún trabajo académico escrito ¿cuál es la utilidad que tiene en el ámbito profesional? (géneros: ensayos, reportes de lectura, comentarios de lectura, informes de investigación, etcétera)

2.- ¿Cuáles son las dificultades que enfrentas en la construcción de los trabajos académicos que realizas?

3.- Con base a tu experiencia universitaria, ¿Cómo describes el interés formativo de tus profesores hacia tu habilidad de escritura académica? (Qué elementos tienen más valor para los profesores)

4.- Si cuentas con experiencia en la elaboración de trabajos escritos de manera grupal. Cuando elaboran un texto o trabajo final ¿Cómo se organizan para realizarlo (cada uno escribe su parte y solo se integran, cada uno escribe su parte y luego alguien lo escribe para darle coherencia y un estilo único, etcétera)?

5.- Con base a tu experiencia universitaria, cuando entregas un trabajo y te lo regresan ¿Qué aspectos resalta el profesor/a? (ideas, ortografía, estilo, redacción, estructura, citación, coherencia, cohesión)

6.- ¿Qué tipo de indicaciones y requerimientos recibes por parte del profesor cuando se solicita algún trabajo escrito?

7.- ¿Utilizas herramientas tecnológicas (programas como Word, PowerPoint) para la construcción de textos? ¿En qué te benefician dichas tecnologías?

8.- En tu experiencia, ¿El uso constante de herramientas tecnológicas ha generado algún cambio en tu habilidad de escritura? ¿de qué manera?

9.- ¿Utilizan tus maestros alguna tecnología para revisar trabajos (ithenticate, turnitin)?

10.- ¿Qué efectos ha tenido en el desarrollo de tu habilidad de escritura académica el uso de información tomada de internet (copy-paste)?

11.- Cuando realizas trabajos escritos ¿has recibido orientación suficiente de los docentes para identificar en internet material de fuente académica confiable? Explica un poco

12.- Con base en tu experiencia, ¿Cuál consideras es el valor de escritura académica para el programa de estudios que cursas?

13.- ¿Cómo describes la formación que recibiste sobre habilidades de escritura académica que son necesarias para la elaboración de una tesis?

14.- ¿De qué manera ha influido la creación de diferentes modalidades de titulación en el fomento de la escritura académica?

15.- ¿Cómo describes la preferencia de muchos estudiantes por formas de titulación distinta a la tesis?

Apéndice 3. Estudiantes por semestre en UNISON, semestre 2020-1.

Número de alumnos total en la Unidad Regional Centro durante el ciclo 2020-1 por División
Universidad de Sonora

Unidad Regional / División / Programa Educativo	Semestre según su grado de avance en créditos												Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Unidad Regional Centro	5289	2013	3823	1768	2489	2089	2086	2304	1305	312	233	27	23738
División de Ciencias Biológicas y de la Salud	1402	657	1045	390	622	623	531	691	266	145	233	27	6632
Ingeniero Agrónomo	121	17	68	39	58	17	36	19	24				399
Licenciatura de Químico en Alimentos	109	37	69	31	32	15	26	15	21				355
Licenciatura en Biología	69	12	61	17	41	15	27	39	4				285
Licenciatura en Ciencias Genómicas	16	49											65
Licenciatura en Ciencias Nutricionales	131	15	96	32	74	55	39	218					660
Licenciatura en Cultura Física y Deporte	30	120	66	19	80	61	34						410
Licenciatura en Enfermería	373	27	204	19	59	151	109	104					1046
Licenciatura en Medicina	230	36	151	36	4	182	8	171	4	134	233	27	1216
Licenciatura en Odontología	73	51	63	6	52	1	63	10	61	11			391
Licenciatura en Psicología de la Salud	41	1	25		34		24	1					126
Médico Veterinario Zootecnista	105	11	65	5	34	35	54	6					315
Químico Biólogo Clínico	104	281	177	186	154	91	111	108	152				1364
División de Ciencias Económicas y Administrativas	889	421	629	293	470	378	346	435	110				3971
Licenciado en Economía	46	5	25	6	22	6	14	15	10				149
Licenciatura en Administración	257	115	200	78	107	82	59	50	62				1010
Licenciatura en Contaduría Pública	171	164	163	83	155	146	142	209	4				1237
Licenciatura en Finanzas	103	18	65	17	69	20	32	36	34				394
Licenciatura en Mercadotecnia	113	91	97	26	71	21	42	59					520
Licenciatura en Negocios y Comercio Internacionales	166	24	45	80	29	92	54	66					556
Licenciatura en Turismo	33	4	34	3	17	11	3						105
División de Ciencias Exactas y Naturales	292	70	201	91	103	68	89	69	50				1033
Ingeniería en Tecnología Electrónica	28	15	21	8	15	6	11	2	10				116
Licenciatura en Ciencias de la Computación	35	16	30	20	12	12	12	4					141
Licenciatura en Física	81	18	59	17	22	23	18	21					259
Licenciatura en Física Médica	27	3	1										31
Licenciatura en Geología	99	13	72	37	45	21	41	35	40				403
Licenciatura en Matemáticas	22	5	18	9	9	6	7	7					83
División de Ciencias Sociales	1342	248	903	341	648	348	511	461	528				5330
Licenciatura en Administración Pública	23	15	33	8	23	15	21	18					156
Licenciatura en Antropología	13	13											26

Número de alumnos total en la Unidad Regional Centro durante el ciclo 2020-1 por División
 Universidad de Sonora

Unidad Regional / División / Programa Educativo	Semestre según su grado de avance en créditos												Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación	183	58	98	71	54	58	61	71	58					712
Licenciatura en Derecho	565	64	376	199	281	182	215	229	258					2369
Licenciatura en Educación	90	34	65											189
Licenciatura en Historia	35	13	19	8	21	4	11	14						125
Licenciatura en Psicología	321	31	203	29	175	73	151	75	158					1216
Licenciatura en Sociología	18	8	10	5	8	7	13	4	7					80
Licenciatura en Trabajo Social	94	12	99	20	86	9	39	48	40					447
Licenciatura en Trabajo Social Modalidad Virtual				1				2	7					10
División de Humanidades y Bellas Artes	398	253	290	223	179	290	172	281	113	167				2366
Arquitectura	85	155	86	82	18	141	20	137	57	167				948
Licenciatura en Artes Escénicas	36	5	22	12	1	21	6	18	14					135
Licenciatura en Artes Plásticas	32	3	26	5	19	9	13	4	11					122
Licenciatura en Diseño Gráfico	99	28	41	79	42	61	47	60	23					480
Licenciatura en Enseñanza del Inglés	81	23	64	7	55	4	56	11						301
Licenciatura en Lingüística	3	28	4	16	15	8	1	8	8					91
Licenciatura en Literaturas Hispánicas	34	6	36	5	6	18	11	38						154
Licenciatura en Música	28	5	11	17	23	28	18	5						135
División de Ingeniería	966	364	755	430	467	382	437	367	238					4406
Ingeniería Civil	264	40	174	87	154	90	135	72	81					1097
Ingeniería en Energías Renovables	73	11	25	4										113
Ingeniería en Materiales	24	9	22	13	3	15	15	8	11					120
Ingeniería en Sistemas de Información	93	26	60	46	44	15	31	22	24					361
Ingeniería Industrial y de Sistemas	199	111	195	124	99	77	99	129						1033
Ingeniería Mecatrónica	129	54	88	37	65	50	52	36	71					582
Ingeniería Metalúrgica	30	17	34	21	18	8	8	12	8					156
Ingeniería Químico	122	14	104	45	57	67	43	27	43					522
Ingeniero Minero	17	76	48	52	27	60	54	61						395
Licenciatura en Sustentabilidad	15	6	5	1										27
Total general	5289	2013	3823	1768	2489	2089	2086	2304	1305	312	233	27		23738

Fuente: Dirección de Planeación. Elaborado con base en datos proporcionados por la Dirección de Servicios Escolares, Universidad de Sonora.
 Última actualización: 30 de marzo de 2020